



13万分五五五30 RT36 界耳是下

Illustrated Catalogue of Rare Guru Granth Sahib Manuscripts

# SHABAD GURU

Illustrated Catalogue of Rare Guru Granth Sahib Manuscripts

Dr. Mohinder Singh

A Himalayan Books Presentation
Published by Pawan Chowdhri and Bhupinder Chowdhri
For Himalayan Books, New Delhi 110013, India, Into@himalayanbooks.in

2011 Edition

Designed by www.ysdesignstudio.com

Distributed by English Book Store

17-L. Connaught Circus, New Delhi- 1/10001. Tel. 91-1/1-234/17126. Fax: 91-1/1-234/1773/L

E-mail: info@englishbookstore.net. Website: www.englishbookstore.net

All rights reserved. No parts of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording or any information storage and retrieval system, without the written permission of the publisher.

ISBN 978-81-7975-581-1 Printed in India



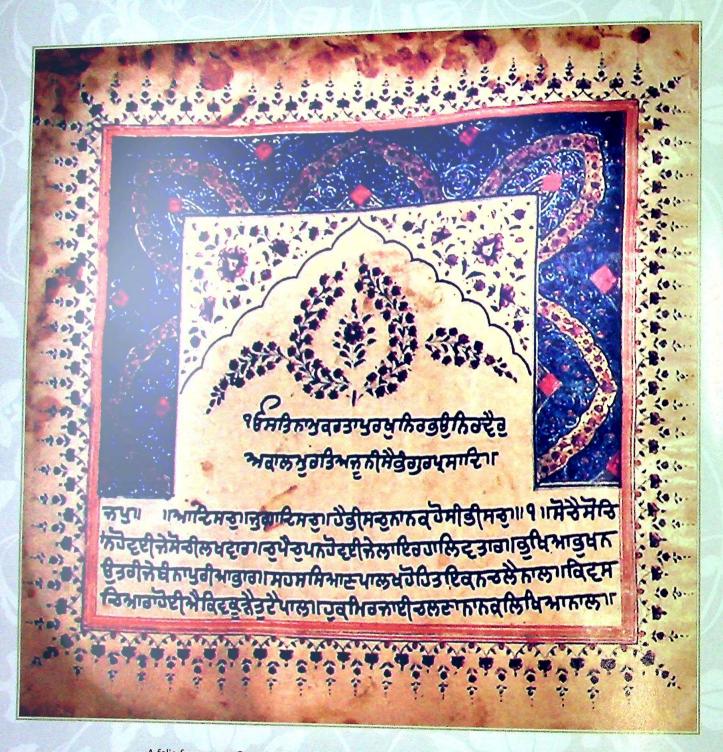




CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri







A folio from a rare Guru Granth Sahib manuscript with Chief Khalsa Diwan, Amritsar





राष्ट्रीय पाण्डुलिपि मिशन **National Mission for Manuscripts** Indira Gandhi National Centre for the Arts

11, Mansingh Road, New Delhi - 110001 Tel: +91-11-2338 3894, Fax: +91-11-2307 3340 E-mail: director.namami@nic.in

The National Mission for Manuscripts was established by the Ministry of Culture with the purpose of locating, documenting, preserving and disseminating the rich cultural heritage contained in Indian manuscripts. India is the repository of an astounding wealth of manuscripts with distinctive qualities of their own.

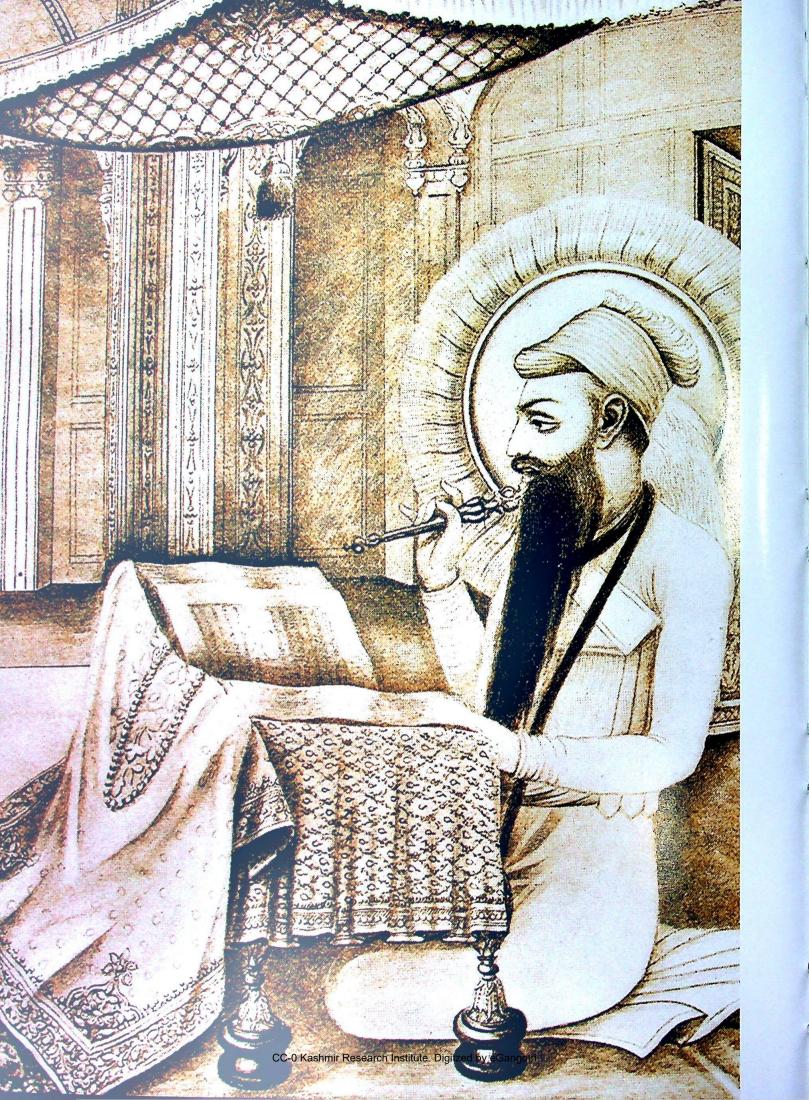
The National Mission for Manuscripts with its mandate to document the manuscripts has directed its attention towards sponsoring programmes for the preparation of descriptive catalogues in various repositories.

It is to be noted that Catalogue of Guru Granth Sahib Birs is one of such projects sponsored by the National Mission for Manuscripts. The Guru Granth Sahib is the holy scripture of the followers of Sikhism. Believers even outside the Sikh fold have great faith in and respect for the holy text. The compilation comprises the text of the hymns composed by first five Gurus and supplemented by the compositions of ninth Guru. The hymns, arranged according to the ragas, speak of the spiritual realization, sadhana of cosmic sound (nada) and devotion. Besides, the composition of the Gurus, Guru Granth Sahib contains hymns of earlier saints also, such as Jaidev, Kabir, Namdev, Ravidas and others. Therefore, the importance of this unique Holy Scripture needs no explanation. It is interesting to note that the Gurmukhi script was developed for compiling the Adi Granth of the Sikhs, otherwise Persian was the script used for all other purposes in the Punjabi language for a very long time.

National Institute of Panjab Studies is engaged in publishing a four volume Catalogue of Guru Granth Sahib Manuscripts. Some of the rare Birs even bear the Nisans of the Sikh Gurus. The catalogue will carry the historical details of all the manuscripts along with photographs of the Mool Mantra and will provide details of more than three hundred Guru Granth Sahib Birs written during 17th, 18th and 19th centuries which are in possession of a number of individuals, families and institutions. We hope it would be of immense value to historians, sociologists, litterateurs and devotees. D. Tupatti

(Prof. Dipti S. Tripathi) Director NMM

New Delhi



## Introduction

While the Adi Granth was prepared by Guru Arjan Dev with Bhai Gurdas acting as its amanuensis, its origins can be traced to the days of Guru Nanak. According to the popular tradition, upon his enlightenment after re-emergence from the rivulet Kali Bein, Guru Nanak recited *Mool Mantra*, the primal creed of the Sikh religion. From the *Puratan Janamsakhi* we learn that during his spiritual journeys Guru Nanak got some of his hymns written by his companions en route. There are also instances when some of his devotees acted as scribes for recording the hymns. We learn that *Majh ki Var* and *Sidh Gosht* were scribed by Bhai Saido Gheeho, while Malar ki Var was scribed by Guru's devotees Hassu and Shihan. However, a systematic effort to locate, edit and include the hymns of the Gurus and other Bhaktas and Saints in one volume was made by Guru Arjan Dev, which came to be popularly known as *Pothi* (Sahib) and later (Adi) Granth and Guru Granth Sahib upon its being declared the Guru Eternal by Guru Gobind Singh.

Growing popularity of the Sikh faith and gradual increase in the number of its followers led to the rejected claimants to Guruship popularizing their writings under the pen-name of Nanak. Therefore, it became important for Guru Arjan Dev to codify the genuine hymns and present them to the community of followers in an authenticated and authorized form.

Guru Arjan Dev collected selections from the writings of Hindu and Muslim saints who were at the same spiritual wavelength as the Sikh Gurus. In this process, he was able to obtain hymns of Kabir, Farid, Namdev, Ravidas and Bhikhan, some of whom belonged to the so-called low castes. Since the bani of Guru Nanak and his predecessors was available in the collection of Baba Mohan, popularly known as Mohan Pothian, Guru Arjan Dev sent Bhai Gurdas to obtain this collection for the Guru. Since Baba Mohan did not part with the pothis, Baba Buddha was subsequently sent on the mission, who also returned without any success. Thereafter, Guru Arjan Dev himself went to Baba Mohan's house. While Baba Mohan was sitting in the attic of his house in Goindwal, the Guru sang melodious hymns from the ground floor. Humility of the Guru greatly moved Baba Mohan who happily agreed to pass on the Pothis.

On return to Amritsar the Guru selected a scenic spot in Ramsar and erected a tent which became his makeshift study for working on the Volume. When the Volume, popularly called Pothi Sahib or the Adi Granth, was completed, with Bhai Gurdas as its amanuensis, the Guru asked one of his devotees, Bhai Banno, to carry it to Lahore for binding. In the process of binding Bhai Banno is believed to have made a copy of the scripture which came to be known as Banno Bir. The original Bir,

Facing Page:

Guru Arjan Dev (1563-1606) reciting from the Adi Granth. Painting by Lal Singh Muswar

which remained in the possession of Sodhi descendants of Dhirmal settled at Kartarpur (near Jallandhar in Panjab), came to be known as the Kartarpuri Bir.

The bound volume of the original Bir was taken from Ramsar to the newly built Harmandir Sahib in a procession with due respect and ceremonies befitting the installation. While Baba Buddha respectfully carried the Volume on his head, Guru Arjan Dev followed with a flywhisk. They all marched barefoot and installed the Volume in the sanctum sanctorum of the Harimandir Sahib in August 1604.

Since printing or any other mode of making copies of the scripture was not available in those days, making handwritten copies of the Bir was considered an act of religious merit. Devotees spent months and years copying the Birs for the benefit of the congregation. However, a survey of some of the rare Guru Granth Sahib Birs pertaining to the 17th and 18th centuries shows that in spite of the Guru's disapproval of the Bano Bir, its copies were being made along-side the Kartarpuri Bir.

Since the Guru's rivals, the Sodhis of Kartarpur, refused to part with the original volume called Kartarpuri Bir, Guru Gobind Singh, the tenth Guru, got another Bir prepared with Bhai Mani Singh as its amanuensis. As this was prepared at a place called Damdama it came to be popularly known as the Damdami Bir. Apart from the contents of Kartarpuri Bir, this volume also included hymns of Guru Tegh Bahadur. Baba Deep Singh is believed to have prepared five copies of this Granth which were installed at what are now known as Panj Takhats, five seats of temporal authority of the Sikhs. It is this version of the Granth that provides the authentic text of the printed Guru Granth Sahib and consists of 1430 standard pages in addition to the index generally printed in one volume by the Shiromani Gurdwara Parbandhak Committee, Amritsar. Ever since elevation of the Granth as the Guru Eternal by Guru Gobind Singh at Nanded in 1708 for the Sikhs all over the world, Shabad, (the Word) has become the Guru.

As far as Guru Granth Sahib manuscripts are concerned, it has been an established practice of the scribes to compare their copies with the original Kartarpuri Bir, popularly called *Vadda Granth* (Big Book). It was believed that a Granth compared and corrected with the *Vadda Granth* becomes *shudh* (correct and acceptable). Those who did not have access to the original Granth in Kartarpur did so by comparing their copies with any other reliable copy of the Book. Different handwritten copies of the Guru Granth came to be associated with the names of their scribes or places where they were prepared. Thus, apart from Kartarpuri, Bano and Damdami Bir we also have Bahowalwali Bir, Lahori Bir, Pushkar Bir and the Bir associated with Jagna Brahman, who is mentioned by Bhai Gurdas among prominent Sikhs who died fighting for Guru Hargobind in the battle of Amritsar. In his latest book, *A Study of Guru Granth Sahib: Doctrine, Social Content, History, Structure and Status*, Prof. J. S. Grewal talks about some rare Guru Granth Sahib Birs which pre-date the Kartarpuri Bir installed at the Harimander Sahib in 1604.

With the passage of time, hundreds of handwritten copies of the Guru Granth Sahib

were prepared for installation in the Gurdwaras. With the establishment of Maharaja Ranjit Singh's rule in Punjab and induction of eminent Pahari and Kashmiri artists and scribes into his court, some of the most beautifully illustrated copies of the Guru Granth Sahib were created. Therefore, we find many illuminated Birs with Islamic and Hindu influences available in different repositories. The Akal Takhat Sahib, Takhat Sri Kesgarh Sahib, Takhat Damdama Sahib, Takhat Patna Sahib, Takhat Sri Hazur Sahib, the Punjabi University, Patiala, the National Museum, New Delhi, the Chief Khalsa Diwan, Amritsar, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan, New Delhi, and some private families have a number of illuminated copies of Guru Granth manuscripts in their collections.

While a large number of Guru Granth Sahib manuscripts, including some very rare ones such as the Kartarpuri Bir prepared under the direct supervision of Guru Arjan Dev, the Damdami Bir prepared under the direct supervision of Guru Gobind Singh and other copies with Mool Mantra inscribed in the hands of the Gurus are available, no comprehensive catalogue or any such account of the Guru Granth Sahib manuscripts was prepared and kept under the control of Akal Takhat or any other central Sikh authority. As a result, with the passage of time some of the rare copies have either changed hands or simply disappeared. No one knows the fate of the first five volumes of the Damdami Bir prepared by Baba Deep Singh and sent to different Takhats. Similarly one does not know for sure which is the Guru Granth manuscript, that was bestowed Guruship by Guru Gobind Singh before his death at Hazur Sahib, Nanded, in 1708 A.D.

While no one knows the exact number of Guru Granth manuscripts presently available whether copied from Kartarpuri, Banno or Damdami Birs, there are scholars who have tried to locate them and have worked on different Birs available with different institutions and individuals, notable among them being G. B. Singh, Pritam Singh, Piar Singh, Pashaura Singh, Gurinder Mann and Jeevan Deol. The British Library (earlier known as the India Office Library), London, is a rich repository of rare Guru Granth Sahib manuscripts. In addition to copy of the Kartarpuri Bir transcribed by Sodhi Sadhu Singh for presentation to Queen Victoria (popularly known as Valayatwali Bir), there are many other rare Birs as mentioned in the catalogues of Dr. J. F. Blumhardt and Dr. C. Shackle and in the unpublished doctoral thesis of Dr. Harpreet Kaur.

A careful study of the works of these scholars shows that many of the rare manuscripts quoted in G. B. Singh's pioneering work *Sri Guru Granth Sahib Dian Prachin Biran*, first published in 1944, have since disappeared.

With a view to creating awareness for the conservation of this precious tangible heritage of the Sikh community, the National Institute of Panjab Studies took up a major project of "Locating, Cataloguing and Digitizing rare Guru Granth Sahib Manuscripts" in different parts of India and abroad in collaboration with Professor Sahib Singh Gurmat Trust, Patiala. In the course of our field work we have been able to locate and catalogue nearly three hundred rare Guru Granth Sahib Birs out of which more than two hundred have already been digitised. In order to share the





benefit of our field work with interested scholars we have decided to bring out an illustrated Catalogue in four volumes giving basic information about this precious tangible heritage. This Catalogue carries historical details of all the Guru Granth Sahib manuscripts along with photographs of the *Mool Mantra* and the last page, some of the illustrations and colophons, wherever available, have also been incorporated in the volume. At the end of the description of the Bir we have given serial number of the digitised bir through which each volume can be located by those who wish to study the details. The First volume of the Catalogue includes Birs in Panjab written during seventeenth, eighteenth and nineteenth centuries.

Celebration of cenetenaries of some important events of Sikh history has created awareness for the preservation of this tangible heritage. Anandpur Sahib Foundation, the Nanakshahi Trust, Professor Sahib Singh Gurmat Trust and the National Institute of Panjab Studies are working on projects leading to conservation of the heritage at home. Palo Alto based Sikh Foundation headed by Dr. N. S. Kapany has taken up conservation of Sikh heritage in a big way. We hope this catalogue will help create needed awareness for the conservation of tangible Sikh heritage in the form of rare Guru Granth Sahib manuscripts.

For the field work we got financial support from the National Manuscripts Mission, Indira Gandhi National Centre for the Arts and the Delhi Sikh Gurdwara Management Committee, New Delhi, which we gratefully acknowledge. Shiromani Gurdwara Prabandhak Committee; Chief Khalsa Diwan, Amritsar; Guru Nanak Dev University; Punjabi University, Patiala; Panjab University, Chandigarh; Takhat Sri Harmandir Sahib, Patna; Takhat Sri Hazur Sahib, Nanded; Panjab Languages Dept., Patiala; Punjab State Archives, Chandigarh and Bhai Vir Singh Sahitya Sadan, New Delhi, are some of the prominent repositories which have permitted us to catalogue and digitise rare Guru Granth Sahib manuscripts in their collections. We wish to acknowledge our gratitude to all these organisations.

Prof. Gurinder Mann, Prof. Pashaura Singh, Dr. Joginder Singh Ahluwalia, Dr. Rajwant Singh Chilana, Dr. Navneet Kaur, Ms. Susan Stronge, Dr. Nadhra Khan, and Prof. Nurul Islam, have helped us with useful information from various repositories in India and abroad. Prof. Bipan Chandra, Dr. J. S. Neki, Prof. B. N. Goswami and Prof. Manjit Singh have been generous in guiding the Institute's team in the preparation of this Catalogue. As usual my colleagues Kuljeet Singh & Sarbjit Singh have devoted most of their time and energy in the planning and execution of this volume. We also wish to record our obligation to the National Manuscripts Mission, Indira Gandhi National Centre for the Arts for their financial support for the publication of this Catalogue. Mr. Bhupinder Chowdhri of the Himalayan Books has taken personal interest in the timely publication of this volume. This project was initiated under the guidance of our Acting President Dr. Amrik Singh to whose memory we dedicate this volume.

Mohinder Singh New Delhi





A folio from the Kartarpuri Bir in the British Library, London, specially copied for Queen Victoria.

Guru Granth Sahib Rare Manuscripts Title: Adi Granth

Date: Samvat 1710 BK (1653 AD)

This Bir is a pothi-style handwritten Guru Granth Sahib Manuscript located at Tikana Bhai Ram Kishan, Sheran Wala Gate, Patiala, Punjab. The folio count is 1 to 760 and the index (tatkara) has 3 Columns, 34 Lines and 15 Folios.

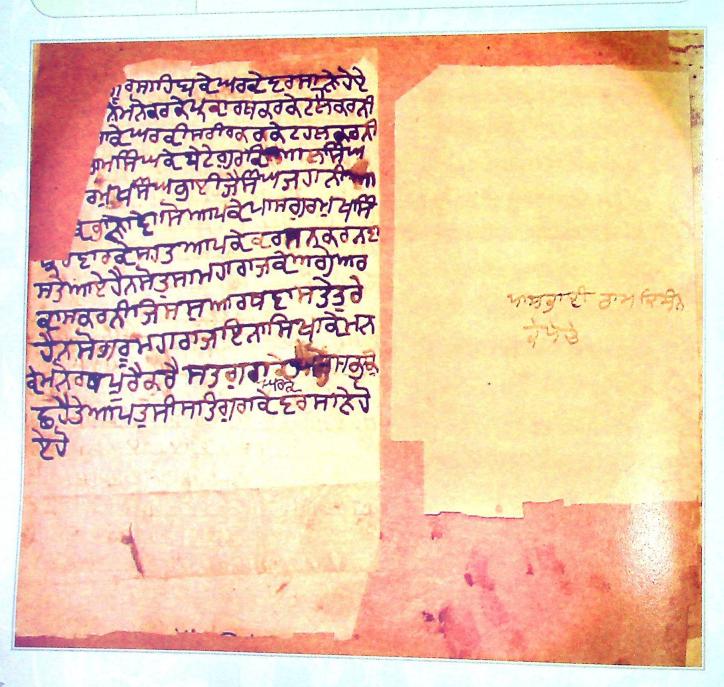
#### Length/Width 14" / 10.5"

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink. All the folios in the manuscript have 21 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara). The manuscript is threadbare and so are the folios. It has consistently fine handwriting throughout except for a few places, where the script moves outside the

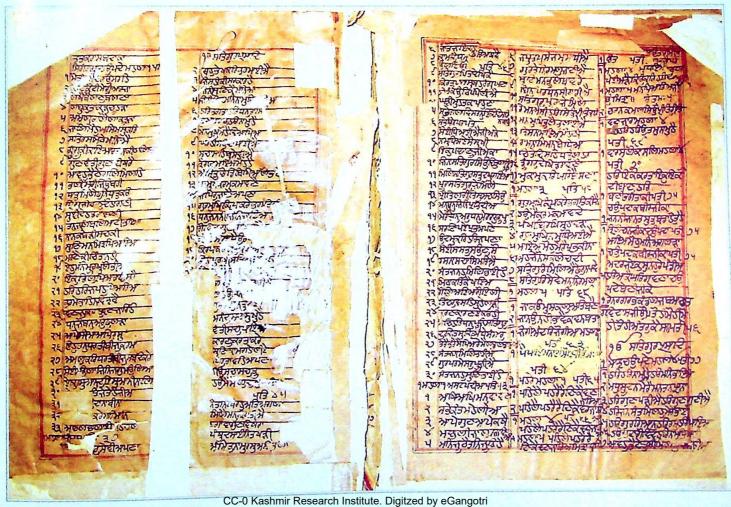
ruler (hashia). Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

Name of scribe - Gurditta Jatetta of Udowale Ka is also metioned.

This Bir is a part of the collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.











Suru Granth Sahib Rare Manuscripts Title: Adi Granth

Date: Samvat 1752 BK (1695 AD)

This Kartarpuri Bir is a pothi-style handwritten Guru Granth Sahib Manuscript located at Sikh Reference Library, Darbar Sahib, Amritsar. It is also called as Ram Rai Saroop. The folios count is 1 to 605 and Index has 2 Columns, 25 Lines and 29 Folios.

Length/Width 13" / 12"
Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in triple vertical lines. All the folios in the manuscript have 23 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara), followed by Raagmala (series of melody)

and Siahi ki bidhi. At the end

(Challitter Joti Jot Samavna)

of tatkara, details of the death

of the Gurus till Guru Tegh Bahadur are mentioned. The actual Granth starts after a few blank leaves from here.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.







Guru Granth Sahib Rare Manuscripts

Title: Guru Granth Sahib Date: Samvat 1771 BK

(1714 AD)

This Bir is a pothi-style handwritten Guru Granth Sahib Manuscript located at Takht Keshgarh Sahib, Sri Anandpur Sahib, Punjab. The folio count is 1 to 860 and each of the index (tatkara) has 2 Columns, 26 Lines and 36 Folios.

With good conservation status, this manuscript carries extra Bani. collection with the National

Length/Width 13" / 14.5"

At the end of tatkara, details of the death (Challitter Joti Jot Samavna) of the Gurus till Guru Tegh Bahadur are mentioned. The actual Granth starts after a few blank leaves from here.

This Bir is a part of the Institute of Panjab Studies. Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/3

उदेगान्त्रणमुस्रीवनाउमेऽिस्म ष्ट्रिम विस्मान्त्रेता अतिहानु स्वाप्य विकास विकास विकास के किल्या के अपने कार किल्या अपने कार किल्या के अपने किल्या के अपने किल्या क <u>बुध्नमष्ट्रमुरुष्टेगम्तरित्रक्रात्रित्यारेगतिबारुक्</u> नियम् विवित्तमलाहितम् अस्ति । स्वित्तम् विवित्तम् विवित्तम् विवित्तम् विवित्तम् विवित्तम् विवित्तम् विवित्तम् व मरामेरीं ज्ञानभूभिर्देनला बुधैवरीं। तत्त्वनतृत्भुमला विक ਗੁਅਗਮਅਪਾਰगानिमराजेनुरूपारी औपानारानगानुम्पनमार्थ गरिकाप्रदर्भे जीविडेड्र परिभाडिकाका उठिएक मार्थ स्वेडिस मेरीगगुरुभवमारीभ्रगारुउरीगमस्त्रभ्यविष्णस्त्रे तमात्रीर्ह ਅਰਜਗਤੁਉਪਾਇਆ। ਨੁਕਮੁਮੈਨੋਸੋਈ ਸੁਖੁਪਾ ਏਤਕ ਮੁ*ਾਸਰਿਸ*ਤਾ। ਸਨਿਖੁਣਾਏ*ਅਗੁਰ*ਫੈਸਬਟਿਰਤੇਰੈਗੁਲਾਏਮਹਰਿਸਾਲਾਹਿਮਦਾਸੂਖਦ अयुन्य भारत्या विमलं या ये प्राप्ता विम्ला व विस्रोभित्र वित्र के । भागामा वी चनुरे पन राज्य वा विरस्त ामन्त्रेणड्गामीड्रगृह्युग्मग्ड्रिस्**रे**हामाचेमष्ट्रिसरगुरु रें भ्राष्ट्रराज्य स्थाने मन्त्री स्थानित स्थान के स्थान स्थान के स्थानित स्थान स्थानित स्थानि टर्ड विवावभूभिका पेशमध्ये देने तहुम्प्रीगमति हो महिमा शाना निका स्वाधिक के निकार के मिला है के मिला है के मिला है कि मिल

क्रमानिवारे गणिया मिल्यानिवान्स्वानिक्तारे ग्वानेवा क्रिक्रीमंनिड्सारेगभिर्वितिपविवित्तिभाष्ट्रभेडिक्रिके क्षालाजियार शामेर प्रमाचां भारतिया विभाविक मारि क्रितंत्रावङ्गाभेवाप्रकृमाचामर्जीमाचामिरिवमाजपाविमाज ਮੀਜੇਕੁਗਤਸਰੇਤੇਰੇਮਨਿਭਾਏਂਪਟਰਿਕੀਰਤਨੁਕਰ੍ਹਿਗੁਰਸਬਦਿਸ਼ਤ भागतीसाही आंतरिक्र वास्तिकिवपुर्व वास्तु देशानिक भोभिसिहें **तिर्गर्गागुन्ने सम्मित्र मरमास्त्र**ी। मन्त्रामिन त्रें मार्गिष्ठमस्टेराभुमाला जांजे। श्वामित्र मध्ये सुपते स्टेशित जांकी ब्राज्योवधीलव्यवर्ष्ट्रीलाभेमघुस्य गुरुवार्विक्युन <sup>প্র</sup>ষ্টতার্থ । বিষ্ণার্থ প্রত্যাদিন সহত্য কর্ম । বিষ্ণার্থ প্রত্যাদিন স্থাদিন স্থাদিন স্থাদিন স্থাদিন স্থাদিন স रहुर्जन्मा नुस्राधिक भरेद्रि चेत्रा भूमे प्रमान हिन्दु के प्रमान है । व्यम्बेडेरेरवर्ग्नाम्बरेमेर्हेरिक्परिपान्नाक्रत्वसंभिन्दे क्रमीलभेबावनामें उत्तेशिक्षात्रा १२।१२।१२।१५१वन्य अर्थिपति स्वैष्टिब्र्येष्ट्रवंचारिकार्वेष्टित्रविम्यीत्रेज्स्यग्रीटकाकार्येख्व क्रेरीधिरिग्रामेमाब्रिगम्डेरीभाउन्ते।शाङ्नेभरिङ्गेभापिद्रज शामिरमवडी से डीभडियां देश गुन्य वमारी हुल टी उँ देशिए तर प्राष्ट्र राजेग शामीयेग रात हुआपे बीजागरिवें द्वे ने अस्तुत भागगुनभूनमारीभा<u>र</u>भुस्टिस्सल्धिनमिष्ठप्रिन्स्ति। वृश्यम् किर्वारिकारी महिगाउँ वलें ब्रमुहिमुहिमारिक्र वारे गिर्वामार्थ देवराज्याभाष्यक्षेत्रात्रीमिळ्डिमालाञ्च्याभगदेवी और विद्मार भागाभागेवपट्सलाद्दु जंगागुग्मिवाउने भी अभी है

विभागिरियम्रेशार्वियस्य त्रियुग्यम् स्ट्रमुश्रारेशम्यियस्य विभाग वेसरेनाभवाळ्णे प्रपादीरे भ्रतमद्वेमानी गाउँ का मेरिड्रोनी अप गम्माथिकाउमरणीपुरागर्विनाभारानेद्रतायासिकावाकाष्ट्र भाषेत्र , नेमेर्णलारेशनाव्यमनीरामुभीतरमारेशालतरिकुत्रभुपिभारेमार প্ট দুনভাপত্রন্টাভাত্তাত প্রাণ্ডালিক কর্মনিক প্রদান কর্মনিক ক্রমনিক ক্রমনিক ক্রমনিক ক্রমনিক কর্মনিক ক্রমনিক ক तिइमार्थामितभातिइमिलामेन्रहमेचिउनिहासिवनुक्वाचेतुप ਅਗਮਅਰੋ) ਤਰੁਕੀਮਤਿਨ੍ਹੀਪਾਈ। ਗੁਰਮੁਹਸਾਣੀ ਮੀਨਿਵਸਾਈਘਾਟ मिटमालागीगुष्टराजलेथाचेशितारीभेजाराजी।स्वामिक्स ग्डिमबीमेर्गामी जुतभाराजिमाला भाग के स्थानित वर्षे तराजित वर्षे ज्ञपद्री बुन्धु विकास सुरुष एक प्रति का सुने मानि बुनि में प्रति का सुने का सुने का सुने का सुने का सुने का स चेत्रभुभीतेरमण्डीग**तेषु**कापीचेत्रभुमिणण्डीभउलुपण्डस्स् ਹੈਸ਼ੀਈਸ਼ੋਫਕਸੇਵਰਿਮੀਨਿਤਕਮੁਅਮਾਰਾਸਮਨਮੁਖਤਕਮਨਜ਼ਾਣੀਸ਼ ਮਤਕਮੇਮੀਨੇਤਕਮੇਵਾੜਿਆਈਤਕਮੇਵੇਪਰਵਾਰਤਮੁਖਮਗ਼ਰਪੁਰਸ਼ਨ ਤਕਮੁਪਛਾਣੇਸ਼ਸ਼ਾਵਤੂਰਾਖੋਇਕਤੁਪ੍ਰਤਿਆਣੇਸ਼ਨਮੇਰਾਤਸਿਤਾਰਿਕ ਤਕਮੁਪਛਾਣੇਸ਼ਸ਼ਾਵਤੂਰਾਖੋਇਕਤੁਪ੍ਰਤਿਆਣੇਸ਼ਨਮੇਰਾਤਸਿਤ <u> ल्युन्य ज्ञातिनार्जे जार्थामञ्जूनगार्गी रून्ने ऐते मेरी ज्ञानुमन</u> **ਵੀਪਰਗ**ਣੁਹੋਈ।।ਸਬਣੁਸਲਾਹਤਿਸੇਜਨੀਨੇਗਮਲਨਿਜਘਰਿਵਾਲ਼ ্যীয়াপথ্যাসহানুগ্র ইর্নি মন্ত হো শোনাগ্র বর্ত বীপরিক্র *ੈਮਜਿਊਤੁਬੁਕੁੱਵੇਰਿਊਤੁਗਖਤਿਗੁਰਮੁਖਿਨੂੰਮੁਧਿਆਤਾ*ਨਾਮ<mark>ਮੁਸਾ</mark> ੋਰੇਗੁਣਗਾਵਾ<u>।</u>ਸੱਚਸਾਠਿਥਰੇਐਮਨਿਕਾਵਾ।ਨਾਨ੍ਕੰਸਾਰੁਕੀਥੈ ाउँदेव्यमनिममीउन्द्रिण१९७१।।१००१मानुभुद्रस्म ३ जिस्मी ੋਟ੍ਰੀ ਨੇਸੇ ਵਰਵਾਹੀ ਹਿਮ ਨਵਿਨੁਸ਼ਾ ਤਿਨ੍ਹਾ ਮਿਲੇ ਫ਼ੁਲਾਹੀ ਸਿੰਦੀ

राज्यिकाप्राज्याम्यारिमरेष्ट्रमायोजार्गाहरू विसरेडांग्र ਕੁਮਿਲਾਏ।।ਹਰਿਕਾਨਾਮੁਮੰਨਿਵਸ਼ਾਏ।।ਹਰਿਮਨਿਵਸਿਆਸਦਾ**ਸੁਖਦਰ** मपुरेभिर्माराजानाविभाववेदाभेशिभाराष्ट्राविभेभंभागम्। ਇਜਲਾਏ।ਸਦਾਮੁਕਤੁਹੇਤੋਇਕਰੋਹੀਨਾਤੀ ਕਿਸੋਨਾਇਕ੍ਰਾਤੋ॥੩॥ਬ੍ਰਿ **म**डिग्रुगिरेपोग्नीपागायितुम् चेरेत्रेरित्पादेपानातिम्बरिग ਰੇਮਹਾਬੇਗਰੀਸੋਸਤੁਸਬਦੇਆਤਾਰੇ॥४॥ਵਖੁਸ਼ੁਖ਼ਕਰਤੇਧੁਰਿਲਿਖਿੰਪਾਇ **कार्जन्म क्रिमिय्ट अप्रतार कार्य क्रिम्स क्रिम क्रिम्स क्रिम्स क्रिम क्रिम्स क्रिम क्रिम्स क्रिम क्रिम क्रिम्स क्रिम क ਮਨਮੁਖਕਾ**ਕਿਆਵੇਸਾਤਾਤੇ।।੫।।ਸੇਮਨਮੁਖਤੋਸਬਣਨ੫ਛਾਣਿ।।ਗੁਰਕੇ **ਫ਼ੋਕੀਸਾਰਨਜਾਣਤਿ**ਸਫ਼ੋਬਿਨੁਕਿਊਨਿਰਕੁਉਸਤੁਪਾਈਐਜਮੁਕਾਣਿਜਏ ਬੈਟਾਰੁਕਮੁਕਮਾਵੇਰੁਕਮੋਕ**ਣਦਾਸਾਰਹੇ**। ਦਮਗੁਰਮੁਖਿਸਾਰੇਕੀ ਸਮਾਮਕ ਗ਼੶ਗ਼ਫ਼ਖ਼ਖ਼ਖ਼ਸ਼ਗ਼ਜ਼ਜ਼ਫ਼ਖ਼੶ਸ਼੶ਗ਼੶ਗ਼ਫ਼ਖ਼ਖ਼ਫ਼ਖ਼ਸ਼ਜ਼ਫ਼ੑਜ਼ੵੑਫ਼ਸ਼ਸ਼ <sup>2</sup>टेमचेमुधुउप्पेतार्था नुनुस्थिन उप्तनिमिष्या । जन्म जन्म जन्म । <u>ਸ਼ੑਸ਼ੑਫ਼੶ਸ਼ਫ਼੶ਗ਼ਗ਼੶ਖ਼ਖ਼ਸ਼ਖ਼ਫ਼ਜ਼ਜ਼ਖ਼ਗ਼ਫ਼ਖ਼ੑਖ਼ਗ਼ਫ਼ਖ਼ੑਖ਼ਜ਼ਸ਼ੑਫ਼ਸ਼ਸ਼</u> ग्येंग्रिश्यागुग्राधिकारीमम्बरिमलायेगामग्रामाग्ये उन्देपवद्ये ।**ਏ**ਕਨਾਮਿਜੁਹਾਤਾਰਿਉਧਾਰੇ॥ਸਬੁਦੇਨਾਮਵਿਸਾਰਗਿਆ।।ਗੁਹਮੁਖਿਸਾ ਰਿਸ਼ਣਾ<u>ਸੁ</u>ਪੁੱਪਾਏ।।ਗੁਰਮੁਖਿਨਿਰੰਟੇਨਾਮੁਫ਼ਸਾਏ।।ਗੁਰਮੁਖਿਨੰਫ਼ੇਜੋਨਾਮੁ ਬੁਊਕਾਣੇਦਰਮਤਿਯਾਤਾਰੇ।।੧੨।।ਗੁਰਮੁਖਿਊਪਜੈਸਾਨਿਸਮਾਣੇਪਨ੍ਮ ਰਿਜੀਮੈਨਜੂਨੀ ਪਾਕੇ। ਗੁਰਮੁੱਖਿਸ ਦਾਰਤ ਤਿਰੀਗਗਾਤੇ ਅਨਟਿਨਜ਼ੋਟੇਲਾ

E.

विकारामिवर्देग्रिनेनीमपिकारिकरविकारिकर्मिकार्मिक ਰਗਣਰੀ ਪ੍ਰਬਜ਼ ਸ਼ੁਕਾਵ੍ਧ ਤੇ ਜਕੂਰਾਵ੍ ਤੇ ਜੇਰ ਉਪਾਮਾਨਾਨ ਕਰ੍ਵਿਪਾਕਰੀ ਤੇ ਜਿਲ੍ਹ ਨਕਉਮਤੇਸੰਤਕੁਲੇਤਰਿਰਾਮਪ੍ਰਾਪਾਬੇਰਾਜੀਮਤਲਾ**ਖ**ਾਨ੍ਹਿਸ਼ਿਸ਼ਿਸ਼ਿਜ਼ਨ र्तम्मारिक्यविविधवर्त्रवर्त्त्रवर्तित्रवेग्राविमारियाविरातुरिर्द्रारिका *ਾਂਚ*ਤਾਉਮਤਿਸੂਜਨਕਉਮਨੁਤਨੁਸਕੁਟੋਵਊਜਿਨਿਤਰਿਤਹਿਨਾਮੁਸੁਨਾਏਓਜ਼ਸੂਨ <u>ਇਆਸਪੈਮੇਰਜ਼ ਦੇ ਕੁਉਮੀਨ ਹਰਿਮੀ ਤੁਮਿਲਾਂ ਏਓ ਪੰਜੀਪੁਰਕਿਮੀ ਤਰਿਪਾੜ</u> न्यस्मावित्रम्यवित्रवित्रवित्रम्भागिभागिर्धानतत्त्रत्वस्रुविवेरम् র্জাপীন্তপ্রবর্ণীনীনার্জাই জিলার প্রাথিক বিশ্বর্জা अक्रमग्रह्मान्द्रेगन्त्रस्थित्रस्य वेजिनत्रत्रेणापुरागुन्तवाद्रादेणा नैविद्ववेष्ठाभागेमुभागिराउविभागेवाववभादेगउविभागेरीभविटेरै <u>ਬਆਮੀਪਤਰਿਆਪੋਬੋਲਿਬੁਲਾਵੇਂ ਆਪਤਰਿਆਪੋ ਪੰਤਤਤਾਬਿਸਥਾਰਾਪੋਫ਼ੀਵੇਂ</u> <u>ਧਾਤੂਪੰਰਆਪਿਪਾਵੇਪਤਨਨਨਕਸਤਿਗੁਰੁਮੇਲੇਆਪੈਤਰਿਆਪੈਸ਼ਗਰੁਰ</u> ਵੈਂगरगश्मेगद्वीभउसाथ निपातनामताथितमञानाविटवेटिन्स्वे শ্রশ্মানীর্ট্রইগর্ভিভরুরজুর্ণাঠিপ্ররালাগণতর প্রগরেশহালাক বাদ ਤਕਰਿਸੂਆਮਿ**ਪਰਰਿਸ਼ਿਰਕੁਉਨਿਰਵੇਰੁਨਿਰੰਕਚਾ**ਪਰਰਿਨਿਕੀਟਿਸ਼ਸਤਕਲੂਨਵ *বিমা*ণাইতবিজ্ঞানুত্রবিজ্ঞান্ত। পাত্রবিদ্যানাস্থ্য নাম্প্রবর্তীর তারি ਅਰੰਪਕੀਆਪ੍ਰਾਸ਼ਾਰਾਮਨਨਕਰਿਸ਼ਕ੍ਰਿਪਾਕਰੇਸੂਤਰਿਨਾਮੁਵਿਤਾਏਜੇਸ਼ਾਤੁਸਤਾ निप्रमुक्तिवित्रवित्रवित्रवार ਵਣਜਾਰਾ।੨॥੪/ਜ਼ੋਰਿਕ੍ਰੀਮਹਲਾ 8 ਸਦਸ਼ਦ੍ਰਗਿਖੇਆਈਐਸੁਖਦਰਾਜ਼ਾਕਾਜੰਤੁਨਪਾਰਾਵਾਰਾn<sup>9</sup>।ਹਰਾਉਸ਼ਾਕ क्रिक्टिराजिष्ठिवपक्षिद्शांगाजिगवेषुरग्रीमुग्गामोभाजिषे दश्मेरेमक रे*लीनस*्तु प्रज्ञामाशानासेरिक्टेम्मिमामेराविक



Guru Granth Sahib Rare Manuscripts Title: Guru Granth Sahib Date: Samvat 1790 BK / 1733 AD

This Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript located at Village Chak Fateh Singh, Dera Mai Desan, Dist. Bathinda, Punjab. The folio count is 1 to 535 and the index (tatkara) has 3 Columns, 29 Lines and 18 Folios. Length/Width 12.5" / 13"

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in double vertical lines. All the folios in the manuscript have 28 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara). The manuscript is complete and so are the folios.

Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.



वर्षामिनुगुग्मारि गमुरी ण्जवीविंडिंगनेमिस्त १ <sub>119</sub>नीपस्पेषीत्र उउत्रवन गार्विकार्छ **उ**बी ामें ड गंग्यानिका 377 वितितिमभार्टेबा उछित्।। गरभवस्त्री १६ ।गमितुगुम्पर्गि भभनु १९४°। ाद्वयेभ चिवड्स । तट **उ**उबग्मष्ट्य विवन्गीमुरीभीवालि दाव गभालीगिष्ट्रमा ग्रामिर्वीग्गुउछ्य रेभव्छा त्वावितं षु लिपिया ग्रीमा *ਅਮਰ* १ मेडीडर्भरवष्ट्रमगरि हगुरुतीबेरमुंध्यभण्डा॥ गर्अभी न ब्रेटिबेटभेडीआउ त्रागुरुगा रामुनाष्ट्रियभार 11वेरांग व लेधेबेल टब्रेल मध्उब तब्खु यग्डिमबातबलु गर्नेग्र ४ लघुदुउखुत्रचुपत्र । ग्रमिं उरिदेख ्रात्व*ष्ट्रा*त्वष्ट्रात्वष्ट्रव्यतव् य अभलगलेलाबुरु 11मार्व गु तालिभे**ण्यमि**भमु बलब्डा) नेरग्रीरमघर ७ मन्गिभिकेभिक्षे ।।ਮ. छार ਜ਼ੋਰਿਲਾਆਰਤੀ ਪੈਂਚ गबरतत्र ८ द्रेगुबीबाष्ट्रिभावन गविष्ठिभातु ४ गुरुईडीगुरुदीष मधर ।गिवुंगम्यूं जी गम गमिरीवागु भार्वे डेरेगिलीभ गमलेबम् गम्ब्रिडी ११ ब्रष्टीमगिनिष्यग ग्रभम् गणिहती )गगाया १२ पंजी भले हित प १३ पिंगती हरूरेणम गढ्र गमग्भा। १४ मुहीरेण्डुगद्टी गच ध्रेष्ठे मानगी गमस्त्रे बन्नगनिवधीर १५ उत्तरिष्यिकिभ गरेइग्रीया ग्री ।मिलवमेषढगरवे मिरीग्गु ।विज्ञारा गमेगि र रुपेंग गमह्केम्रीभुध्याव १६ तालवित्रीमचुदी १७ मुहिमतिभद्रियम ॥मह्मे बल्उ घरि गपराभवी १८ भग्टेबीस्डिउग्रजी गनेउमरी ामलेब्रुंगनेस्पीव ।मीनाਵੱਤੀ १४ रेभतेभुग्धलेडी ॥अराहरी **गमले ब्रनि** उत्रिक्य २० रिवर्डिलाधभाग गरेडीग বৰ ।অভিঅভিনাথভূপি। धेग्द्रीग ਤਰ ਭਰਮੇਭਾਰਿਨਵਿਲ गाउँ खेन ।।गभवली व उत्रभाला



Title: Guru Granth Sahib Date: Samvat 1803 BK / 1746 AD

This Bir is a pothi-style handwritten Guru Granth Sahib Manuscript located at Takht Sri Keshgarh Sahib, Anandpur Sahib, Punjab. The folio count is 1 to 902 and the index (tatkara) has 2 Columns, 21 Lines and 36 Folios.

With good conservation status, this manuscript carries some illustrated folios as well.

### Length/Width 14" / 12"

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the border consisting of multiple lines in multiple colours. All the folios in the manuscript have 21 line division and the same pattern is followed in the two-sided

Index (tatkara). The manuscript is complete and in good condition.

Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

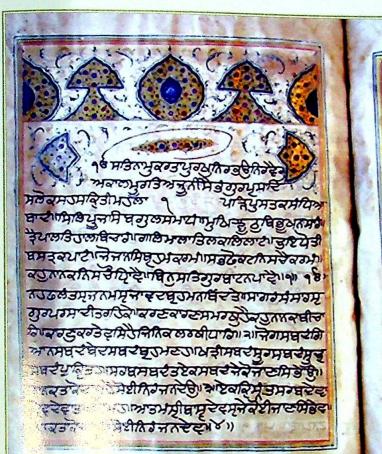
This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/5



कार्रियुख्युम् उन्तरारी वारिनेद् रीनत्रशिरुक्व राष्ट्री।१।।उपे नेनत्रअधुवेदेवीणवितमुक्ष्याष्ट्रियाविष्यानी प्रमुख्य आर अमेरी ने के पोविधाविभवभारी के के। नाम मुखी अमार <u>चेतुं जन्त्राशिलाचे । देने सम्मण्ख्या है । जिस्ता अस्त</u> नारिष्मतिसुन्ये जीवनुस्वागरिष ऋण्डबर्द्धववज्रमगलतम प्रवारानावेभितियुरतितेवयुगविविवयाभेतिक्यूवरेदान रवर्तियोनत्वीमेर्गिका भाष्य मुख्डीभउला ५ स्त्रतगद्रा विष्यति साम्याप्रयाम्य विष्या विषया । विषया विषया विषया । विषया विषया विषया । विषया विषया विषया । विषया विषया भवना उपनिम्युग्बी उभरागी धारिण शाम् भारे से स्डामेडा था। भवना उपनिम्युग्बी उभरागी धार्मिक स्टामेडा था। अवेष्णिभग्डे तभुमेरितिमडों ने । **१। वर्डे पनितर्गु वर्वाराज्यम** रामीयाप्रमलाडिआमित्रामित्रविमीयापित्रम्ग्रम्भेमराघ विनरिक्षे। उनिममन्त्रन्त्रम् यन्त्रेथा रहिक्षे। नाषु इउधारिन व्याप्टकारिकारिकार्यम्प्रमारिभेरीतरीभारिकार्यक्रा निर्तिव्यविप्रदिविष्णादिम्युवर्ष्ट्रियविमर्उष्टेक्विष्णा ३१४ उभुगयंडेबीआवीआतीणग्रावय्वेचित्रवस्त्रवरातीण्याप्रमुख्या सावगुरदा देने जागियारी अंगिकारेग या युक्र दीम प्रगले ड्रथमिटेम् थरीरे **अ**थतत्त्रभू तथारिका। वीवविवयां अपतिमेद्राला देव वाता प्रवासा विवयां भारत मार्च विकारियुवरियाका अव्यातवारिकी देपुव अधितवारिकारिया यालग्रमही मामममपष्ठम् उप्रभारपी अध्येत्र विश्वविद्यारि

न हो। माञ्चामञ्जेनवन्ने अनुसुअभी उठ्यञ्जन्य हो क्रीक ज्यारे वेस्तिरंड अपुरापृत्ये विश्वारी वेशात्रात्रात्रात्रात्र प्रवास वृज्युपि अरीमर मरगुरगारि भावजुरस्व भेग्ये असेत विपन्नउम्गुरुपारिभाष्याष्ट्रण पुरुष्टीभउल प् वडरभूबिकाविधमबरमाग्म चरभगुविशितिकमाधुबबी खगठमें बस्रे भेमस्ब्रेमस्मरम् दें । ११ ७ वि उवित्र मुन्य भेवेडरी पमगले वेगरे अप्रिक्षितम् उभवा अनुसर्वा अपन वेन्द्री। १। वर्षे । नत्मभवतगुववक्षेभी आर्थि वेसभिष्ठि लगीध्री विषेत्राचे दिनतभवेगरेवलेमाने विसुब है मेब लेउमा নাবি**দ্রন্তানন্তি এই সহদা**ন্তনামীশনিমুফুসারিতিক ্<mark>তি</mark> अशीलियागुरुपरिभेद्रहरगीगनिमुपिलडेरभ्छिद्ल गी। अवविविवयधवयुजम्मुभाभी। मगलभारवे भे उन्ह भीष्मरथउग्भयुतीखिदलप्रियम्हरूत्रस्युववीमवरिषे भा **युवाडी भएला प्रतिविवधा अध्येत्य विविविधा उवि** नारभुन्यत्वि रिशामाठ्या ज्यात्वारिया विरा के वित्रमेष्ठ उन्मवरिंगाना हिष्येगाउगुम्बर्गीलावी निगुव रेपेरी बलभीरभारतीभित्रक कामानाम्य हिग्मित्र विद्वाप्त वार् <u> १ इमेरीप्यारिय के मबिछ विधात्ते उरीप्रस्था प्रस्थित</u> प्रांत्राचित्रवीभेल्रसभेनेवेवि॥ ना उन्तरभागिति ल नेतिवा शावितमेनभन्यभर्जनगापुर्वाभलत्नभगगुनातंगाङ्ख **छगडिउनिर्म्हिभरभारंगवगम्हिमनङमंडभी**डम् उत्थे



के महिलभुवन्डपुरुअतिन चेति देगुअय मासुगड्य अनुतीमें बेगुग्यू मेरे ਸਰੋਕਸ਼ਤਸਭ੍ਰਿਤੀਮਤਨਾ ਪ੍ਰ ਕਰੇਕਮਾਤਕਤੇਕੀਪ রন্ত্রক্ষমিরাম্বিমিন্যুত্ততাম্বর্জমুত্তসীত্রতিরপ্রথাকর ਰਚਮਹਕੁਟਬ੍ਰੇਸਕਰਚਰਪਰਮਹਨੀਰੁਪਪੇਖ਼ਰੇਰਿਆਗੋਕ ਭੀਵਰਤਸੰਗਭਗਵਾਨਸਿਮ੍ਰਣਨਾਨਕਲਬਧ੍ਰੇਅਦਤ ਤਰਚਾ भाग्निगं उभ उधि उम्रे ते पृगम् ते ब्रा उचाय द आ पृगम् বন্ধর প্রত্যাস্থ্র সামিক বিশ্বতি কর্ম কর্ম সামিক मूजम्हीम्थ्यसम्बत्तवज्ञानाम्यवं उठीटं वटल र्ताप्तवर्यञ्चनबुभारिनंडभाष्टिभाभनंडभामाभध्यख्या गतेत्रमृम्येकारवर्गाधाः सेर्वे मेरव्युपड्रक्व हरेस्ट उअपूर्ण तत्ववाधिरविधरविधरविधाम्ब य वेबरे वर्यं डेडे के लेथ ते वबड् ववभर उपतर्द उडु वर्ड अिंडे चारित्ये अमर्वे बत्यां ने विस्तान के व अगिअतीनार्ति अभाषिका इंग्लंबरे उद्वियं उपयम् टतप्रवर्गिरविर्गिर्गिरविर्गिरविरोधे गुर्वे उद्यामा विरागिति । स्वापनिरागिति । उगुटक्षापुरस्व दुलेन्य कार्वा बी वे ड्रिके मुख्य विश्वपत बिडिअपिअ विम् भरवटेगाअ तस्र तस्र तस्य मर दे ॥५॥ भूमीयेथे विषयिवप् उरेटलक्षेत्रस्य वाजा अरेनिम्बर मिथालजातात्रवर्गताकि दिना बायजुननतवन चलक ਤਕਾਰੀਸ਼ ਵੱਤਸੁਹਾਕਤੁਗਵਸਹਾਥਿਖਮਕਾਨਬਸੰਤਉ



रदेते असी प्रवेश बी किया है। जी प्रवेश की प्रव दश्टमरे । त्रिभेग्उडिमम्बर्गिन उनिमान इतनरे । मार्च उविचवटरिस्मे ब्रेटपिस्नमवीनगरस्विस्पिटरीन्थ मुभ्र प्रदेशुगमबरीभुग्रियाज्याक्राम् अभिरूउपग्रमु उ क्रियानती भेटेम उसि मुडारि जी मिडि थी उचकी जिभेर किंग्द्रेनपु व बंदेप तर्षे वी गुरम श्रीपार्थ विभव द्वे देने उगटिउईविधेवितिस्मी कितिस्मतक्षेत्रम् मुब्दे भित्रतिपृभुमुभन्दे। तत्ववरों भीभू उचर विविवेवपार्थ विभद्दे। शिल्ड बर्म हु बर्म हु बर्म ए इसे ग्वर क्रिमें स्व ग्रीयर्णिय उत्तेष्यर्भित जीलस्य त्रियं प्रथम र्गियविषयुक्ति जो बिक्रियम् उद्विति विच्छान्य विष র্ডনাত্ত ব্রহ্ম প্রত্ন প্রতিষ্ঠিন হৈ দ্রু সম্প্রতিষ্ঠ जनमुक्षुयन्नेजिंद्गुयग्वियत्रयन्त्रायादेमाअङ्गायादे वनापत्रेथेऽविड्माविम्दुरिएमवने।।भौन्मिर्दिएम रेषु उबु उरे हु या बि मुश्र कु में के बी भावित बुट बरे हु या हा रेसी **९४३रे छे**। द्वावतनराभे उविभाग उविवाभ उसु यह रागाताव देमधीपृबुयन्देम्बाडमबिर्मानमान्ध्रभाजनेत्वकापी उभुविद्विषिमें अवन्यादिम्ग्डिंगम्यति तदे वर्गे न्यति वित ਭੋਕਾਵੀ ਸ਼ਣਸ਼ਹੇਣੀ ਗਣਸ਼ਹੀ ਪ੍ਰਭਵਾਵਾਂ ਸਾਰੇਮ ਹਲਿਕ ਹੈ ਬੈਕਸ਼ੀ अवस्टिति उभारताति असी असी असी किया है म भाउली करत्वने किन हे डिमुने मीवग्री भी में मुह्या उसी

Guru Nanak passing the Pothi Sahib to Guru Angad Dev Painting by Devender Singh CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri 26





Title: Guru Granth Sahib

Date: Samvat 1820 BK / 1763 AD

This Bir is a pothi-style
Guru Granth Sahib Manuscript
located with Dr. Vikram Singh,
Patiala, Punjab. The folio count
is 1 to 760 and each the index
(tatkara) has 2 Columns,
28 Lines and 28 Folios.

With good conservation status, this manuscript carries the nisan of the seventh Guru, Har Rai.

#### Length/Width 16" / 11"

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in triple vertical lines. At the end of tatkara, details of the death (Challitter Joti Jot Samavna) of the Gurus till Guru Tegh Bahadur are mentioned. The actual Granth starts after a few blank leaves from here.

Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.



भूतवा ४९॥मलेबचनुमला ३३॥मं १॥ ४८॥ ग भेरवा विशापकी गर्नामे थाय्राय्रामे थि। तुमला २०६॥ गर्भेर स्डीभउला थ १ ७ मंडियुग्पमधि <del>यहारिणिडितिरमतुयर्थिषम् तुभैडेथुरीण्याभौध्रतसुरुर्वयथृष्टिणेनमय</del> <sub>भर्ग</sub> सुयुवे गत्ते व्ययहै ने वे श्रीडिमव्य उष्टि हुयुवे ग्रेरे उस्म इंड नी त्रारीक्षि अरेड ग <sub>ष्र</sub>हर्विराउभ**मेग**रु सर्वे रस्त्रीउनी भेमबुरहरू व्यूरमपूनिरा १ गानेसर्भरस गडेग्बीङ नंडेराजी भेरेने गुर्वी डेशा भेरिग्गु है लगे वेगु हर जी लयेड হমু **এতি ছিলাবৰ মুখ্য জিলাদিত ক্ষা**ন্তি উপাদান ভাষা জিলা নামৰ মাধুপ छेडं नीह उदुमदु थी है उबिमागा १॥२१°॥ गमें से विश्व है । १ विश्व विष्ठ विश्व विष्य विश्व विष्य विश्व विश्य विष्य विष ोर्ड्ड <u>ाथभर्डभूस्कथव्उमेविमहभ्</u>ठेमग्रह्मथल्यमभूस्त्रीवीमांउलय्बर्धीरूथ ता ा ्यल्य**च्येनडीउँ म**डीउ**डे** मीरियागालयूलय् चयेग्यय्थ्यस्थाय ालः वर्षे वे लामतागुग्चे लेग्यामालयलय हेरी हेर्ड स्तुलयित सामालय थीरथे वनम्बर्शमेलयनी पुरुंमेयगबिमां दिमां दित्रम्थी गावितुमं देसु न बेंदु थरेम गामप्रियमि<mark>प्रमायस्व उर्वेषेडेलभ्रमप्रगश्चित्रमायस्व</mark>ीत्रमात्रम्यस्थीत गामिकितम्बेष्टेवसमुमिडसपुष्वउद्यास्तव्यवीवीभिडसप्रेचेभेडघेमुम्काश्रा रेष्ठ्वली है भैन बी डी हिन है नि विवयं पडिंग ने स्टाउ अधी में स्वयं वर्ष यु उपर बरंड'लथीओरिडथ्रिसरीयिडानोस्डिग्डेंडण्यामीसेष्ठमव्हथ्रिग्रा**छि**नाष्ट्री उंग्राथी में हर्गिए गामिरियाद्वि। त्रेवितिहर्गियां भेरित्र र विस्तादि। वर्षामधी कोच्डीतिवैवद्धश्रीआरेवैविवैक्तवव्यव्यव्यव्यव्यव्यव्यव्यव्यव्या र्विस्वनि । रि्तारिस्चिविभाष्विथयं छेत्रेवनि ॥ वित्य छेते यीनाभवे सुवसुधिव उ यनि । या श्रीति उपविक्ति । श्रीद्वेद्नि । ३॥ १६ मार्डिया प्राप्ति ।।मलेकभउछा १ मिरमार्जिममायथपरिहत्त्वडीक्स्मी। शिमीडियेहेथीनिरेखउस्थयपमुसुराष्ट्राचेनोक्सेवडीक्सोरि **गीठिक्या** अपियाने विद्वित्ये प्रस्थित स्थापित स्थापि



Title: Guru Granth Sahib

Date: Samvat 1832 BK / 1775 AD

This Damdami Saroop
Bir is a pothi-style handwritten
Guru Granth Sahib Manuscript
located at Lahra Mahabat.
The folio count is 1 to 813
and the index (tatkara) has 2
Columns, 21 Lines and 36 folios.

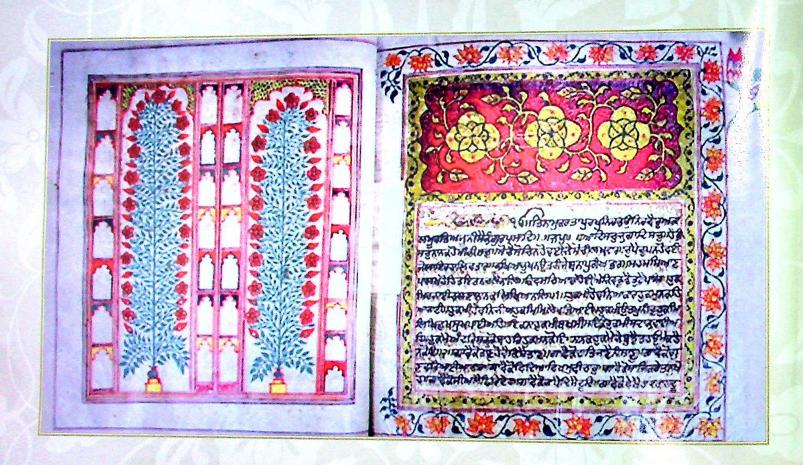
#### Length/Width 13.5" / 13"

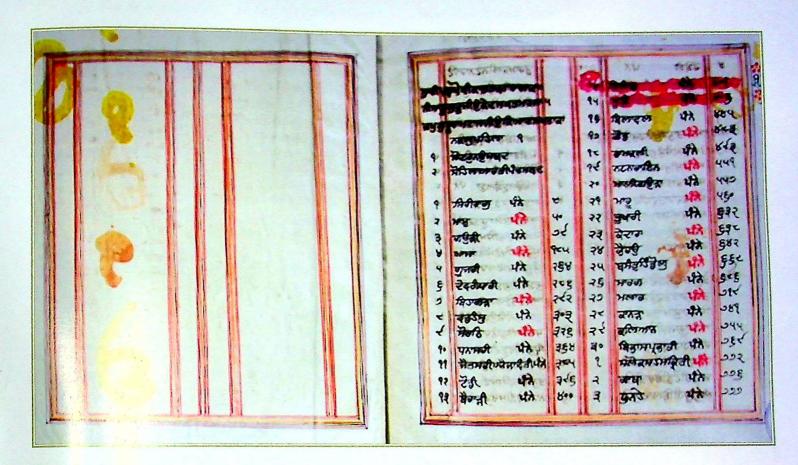
Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the border consisting of multiple lines in red and black colour. All the folios in the manuscript have 21 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara). Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

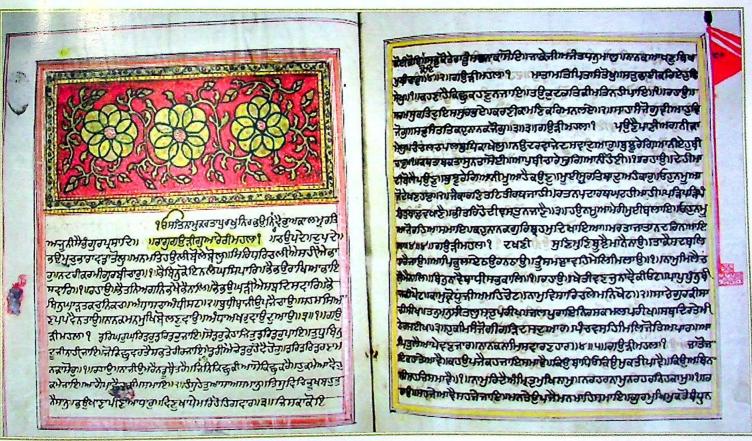
The first two pages of Bani are decorated and after Raag Mala five pages are well decorated.

Jaap Sahib is also included.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.







Suru Granth Sahib Rare Manuscripts Title: Guru Granth Sahib Date: Samvat 1880 Bk/1823 AD

This Khaari Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Gurdwara of Village Lang, Dist. Patiala, Punjab. The folio count is 1 to 814 and the index (tatkara) has 2 Columns, 22 Lines and 37 Folios.

With good conservation status, this manuscript has two decorated pages in the beginning. Length/Width 12" / 13.5"

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in double vertical lines. It has consistently fine handwriting throughout except for a few places, where the script moves outside the ruler (hashia). Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

At the end of tatkara, details of the death (Challitter Joti Jot Samavna) of the Gurus till Guru Tegh Bahadur are mentioned. The actual Granth starts after a few blank leaves from here.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/8

*ਬਿਲਾਈਆਤੂਆਤ* ਅੰਗਮੇਵਾਡਆਪ੍ਰਤਲਚੇਤ ਕਉਸਕਉਤਾਰ**ਾ**ਖਉਖ ਫ਼ਸ਼ਫ਼ੵਫ਼ਫ਼ੵਫ਼ਸ਼ੑਜ਼ਫ਼ਸ਼੶ਸ਼ਜ਼ਫ਼ਸ਼੶ਜ਼ਜ਼ੑੑਖ਼ਜ਼ਖ਼ਜ਼ਜ਼੶ਫ਼ਜ਼ੑਸ਼ਜ਼ੑੑੑਸ਼ਸ਼ਖ਼ਜ਼ਫ਼ਸ਼ ਫ਼ੑਫ਼ਫ਼ਫ਼ਖ਼ੑਜ਼ਸ਼ਫ਼ਖ਼ੑਜ਼ਜ਼ਸ਼ਜ਼ਜ਼ਫ਼ਸ਼ਫ਼ਜ਼ਫ਼ਲ਼ਜ਼ਫ਼ਖ਼ਜ਼ਜ਼ਸ਼ਫ਼ਸ਼ਜ਼ਫ਼ਜ਼ਜ਼ *ੀਮ ਗੁਵਗਾ ਆਤੇ ਨੇ ਕਵਿੰਦ ਵਕਤੀ ਆਈ ਪਾਸ਼ਜੀ ਤੀ ਸੀ ਸੂ ਬਾ ਬਾ ਦੀ ਆ ਬਸ਼ ਅਹ*ੀ बैलैंडावमार्ग्नवालप्रीयाचप्रभावमागनवगरिस्तामस्विकारेग चे स्विवर्गवास्त्रमुण्ये गावमञ्चारा अष्ट्रभागिति रागवार्गितव मबावयों का जान करें के के किया बी॰इणबढेलीयटमैन बीटैन्नीवर्जीअलगिगयले सीअप्रैन्तुनवीन **ਗਦੀਪਕ੍ਰੇਬਾਪਿਸਕਾਲੇ ਕਾਲੇ ਤਲ ਅਉਰਾਸਾਸਕਮਲ ਕੁਸਮ ਚੈ ਪੱਕ ਕੋਨਾ** ਮਾਪਕਊਵਾਅਊਕਾਨਵਾਕਲ੍ਹਾਨਾਅਸਟ**ਪ**ੜਦੀਪਕਕੇਜ਼ਾਨਾ। **੪**੫ਸ**ਰੂ**ਆ किमिस्काहेगाइदिग्याच्छ्रेमेग्यक्ताहरूदाचिग्येवातीत्वहादी प्रतिष्वाहरीकाद्रविभागाह्रकीगप्रियपद्वितियहीभागामिकीकाक ਸਭ੍ਰੇਪੈਚਭ੍ਰੇਵਾਪੀ<mark>ਾਇਸਾਲੂਜਾ</mark>ਰਗਸਾਗਰਾਅਉਰਗੋੜ੍ਹਫ਼ੈਲੁਰਿ<mark>ਸ਼ਾਅਸਦ</mark> अञ्चानिककारे ते दुव्हें सुचैभीकाभाग्यमस्भिमेष्यकार देवाद्विण्योष्ठ इत्रीकद्वकारम् दिन्ने बहुते ते प्रमुख्य स्थानित्य स्थानित्य स्थानित्य स्थानित्य स्थानित्य स्थानित्य स्थानित्य स स्थानिक स्थानित्य स् क्लपकोटाक्ण**लवसीयक्रटअ**ष्ट्रेलसम्बग्धारेकार्वित्रव विकाशभागोध्यक्षयस्व इतवेताभाषायमस्वासवित सार्वेतीक ਕਨੀ ਭੀਜਾਸਤ ਪਤਾਰਾਗਨ ਕੇ ਅਕਾਰ ਹੋਣ ਸਬੀ ਸ਼ਾ ਹੈ 2000

असिभागीर्व्यविष्यः आमितिस जीवनल्द्रस्र भागे म्ब्रेल् भागे मुंद्रिविवविवा भागे विवादिक मार्व दे महिला जनतीमारितान्विजेमानवापारीवाचेवाक्षाक्षातिनुवीसवाहीव्य **ਾਚਲਤੂਜੋਤੀਜਾਡਿਸਮ** व्यवसम्बद्धित्रीयध्यस्ति वद्यस्यस्ति १ हटेका ॥१ मारेव १४ र्ड माम्बर्टी १०॥ श्री सबूबाबाता रायसे हमी भाषेत्रव १६०राः चेत्रमृत्री ४। प्रायुक्तीवस्मीः वा राभव १६ वर्ग अल्बिम्टी १४॥ म्रीसुक्रांभवरणमारी ਖੇ। ਸਮਤ ਹੈ। ਵੇਧਾ ਭਾਦਉਸੂਦੀ ਵੇਂ। ਸ਼ੀਗੁਰੂਗਮਦਾਸਸੀ। पाः अभव १६ ६३॥ व्यट्यमारी ४॥ म्रीस्मृण्यमारुगीः। १६॥ अभव १००१ ॥ श्रेषमारी पाः म्रीसम्बद्धाविमेहिस्मीः। ion नामस् १०१६ in स्वस्ट्रिस र्गः म्रीसुद्वावेकाष्ट्रमीय un rang १० २१» चेत्रमुटी १४ भ मृश्चिन्वविद्यातमीः र्टा। ताम् १० १२" अपवृत्तरी यः। म्रीस्वृत्तेवाष्ट्रकारी। १९००मानु १० ६५० चडिस्ट्रेस्टी ५० म्रीसुनुनेष्ट्रिस्सीणनी० गामक्ष्यवृत्वक्षाक्षवाद्यवाद्यात्र व्यापनिवाद्यात् । जन्म विवादक्षात् विवादक्षात् । जन्म विवादक्षात् विवादक्षात् व चित्रदेह्रभाषित्राष्ट्रकानीभविगावेलेबार्श्सर्यवस्त्रावस्त्रा

ब्राव्यक्रेभ्य स्वरं बनेक्षर क्रिक्य क महाविसीरेज्ञाराण्यानानिसुवर्तरेर्ध्यायपूर्णसाध्यादिसरितमञ्ज्ञीयान स्वत्रकास्त्रीतपुर्वाचीभूरिन्द्रेश्वीत्रेस्त्रकोतित्रणतेत्रचित्रेभ्यानाकात्रका मनिवाकिभागीक्षानिकार्वे विश्वातिकार्वे विश्वातिकार्वे विश्वातिकार्वे विश्वातिकार्वे विश्वातिकार्वे विश्वातिकार ञानीराम्बर्धेयप्रवद्यानीवानाम्याम्बर्धाः व्याप्तिकार्याः । भागिराम् । व्यक्तिस्य विकास्य व भीरवारी क्रिकेस्प्राम्भभध्यां वास्त्रीहरीमालाः व्यस्त्रीमुद्रावारियमुद्राहरी भारतीयर्गानात्रभेम् उत्परिद्धातिम् उत्परस्थानातिकार्यः व्यवस्थानेन सन्दर्भादीकाल्यम् अस्तिम् अस्तिम् अस्तिम् वर्षानातिकार्यः मुद्रवापुद्रतम्बद्दरिपेरीग्वीहन्त्रवेदनपुद्रवारा में मुद्रद्योगेर्थाः भण्यात्र वर्षामामान्त्रविभागोद्धरात्रवाप्येत्वरागात्रवारम् विश्ववाप्यात्रवारम् । रहेरे रेजेररी दर्भ राजापृत्ती बुग्मा नेतीन एक वावारे स्टाउ ते वस्कार प्रमाणिका स्टा केनार्जीरामानानानीगरिकार्वनातेनानेगर्भगरानीभागनानिका हैकार्गिनमंद्रिभाग्रेणावभावनगंदेनगमुप्रभाग्रेभागवेद्धान्यस्थे आर्पुभाग्याक्षेत्रवीकापृतिशाम्याम् जोग्या त्रातिविवासम् इण्डन्डबुब्बिद्धीचेत्रीः त्येमनारीकिभारत्येभारीभागीणावेषुवरी बुभदीदारीवेरेतुभारेभागोपीः। व्यक्तिन्यचे वेतिन्येश्वरतिवर्गा ज्ञेल्ल्ड्र दल्लीमराद्वारिपरीपम्<sub>यानिस्</sub>र गाउतानुद्वाराणार्थायार्थे कार के विविधे कान अविते गांवित वित्यक्ति कार्य अवस्था के कार्य कार्या के त्रामा के त १६ मारे श्रीका सर्था

भोनेतातरिर्विधागवरिक्षणे स्वाविष्ठकार्ये व्याप्ते स्वाविष्ठकार्ये स्वाविधागिति स्वाविधाणिति स्वाविधागिति स्व

ਣਿਕਵੇਰ ਕੁਲਮੇ ਹਰੀਸੇ ਉਸੰਗੁਨਗਰੀਆ। ਇਸ ਕਾਜਲੀ ਲਾਕਾਜਨ ਕੀ ਰਚਨਾਕਰ ਆ ਹੁਕਦੁਸ਼ਨ ਵਾਜ਼ਾਜੇ ਜਜੋ ਹਨੀ ਦੇ ਦਨ ਦੀ ਮਾਨਰ ਕੰਘੋਰ ਕਾਦੁਆਰ ਸਾਹਮ ਹਰੀ ਕੀ ਰਤੀ ਜਾ ਧੁਸੰਗ ਤਿਹੈ ਜਿ ਰਿਕਰ ਮਨ ਕੈ ਕੰਗ ਮਾਲ ਹੁਨਾਨ ਕਾਤੇ ਸੁਰੁ ਇੰਕ੍ਰਾਪ ਤਿਜਿਸ਼ ਦੁਕਾਰਿ ਕੇ ਕਲਾ ਹਨ। ਇਸੇ ਤੇ ਜੇ ਦੇ ਕੁਲਿਹ ਤੇ ਗਿਆ ਤਾਸ ਗੁਇੰਨ੍ਰਿਪਾ ਲੁਦੀ ਨੂੰ ਦੁ ਖਰੰਜਨ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕੀ ਰਤਨਿ ਇਹ ਮਨੁਕਾਤਾ ਮੁੰਮਾਰ ਸੰਸ਼ੇ ਨਕਾਲੇ ਕੁਲਾ ਜੁਮਲਾ ਅਸਟਪਦੀ ਆਕਾ ਮਫੇ ਵਿਸ਼ਾ ਫ਼ਿਸ਼ ਫ਼ਿਸ਼ਤ ਸਮਝੇ ਦੁਸਤਾ ਸੰਤੇ ਨਕਾਲੇ ਕੁਵਾਜ਼ ਜੁਮਲਾ ਅਸਟਪਦੀ ਆਕਾ ਮਫੇ ਵਿਸ਼ਾ ਫ਼ਿਸ਼ਤ ਵਿਸ਼ਾ ਤੇ ਨਕਾਲੇ ਕੁਵਾਜ਼

१६ माड्युग्पमारिं । ग्वयुम्ग्रिविद्यां वस्त्रार्थं । प्रस्तु व्याप्त । ग्वयुम्ग्रिविद्यां वस्त्र । ग्वयुम्ग्रिविद्यां । ग्वयं । ग

MUदेशीरेपारिणारेवनगुनलं करवीभारिभाग्रावदेनवस्मिलारिणम्ब वृहर <del>हेवडोनेनीउलड</del>्डरेत्रात्वम् चुंदाभाष्ट्राग्शाभाष्ट्रशामद्धालक्षानुनादुन्नेहिला तम्प्रस्प्रस्ट अनितामाञ्ज सुरु नी द्वारिक भाषा क्षेत्र स्वार के स्वार स ब्लिच्चेयावेभाग्यङ्गिनतंवेदेश्ह्ङागुवशुर्थभुरेनीद्रचेथवर्ङ्खविभत्रभुष ਜਨਮਮਰਾ**ਹਿ**ਾਨਾਨਕਮੁਝੇਨਆਖੀਅਹਿਜਿਗ੍ਰਰਕੈਜਬਦਿਜਮਾਹਿ¤੨ਾਪਊੜੀ**ਾ** <mark>ਹਰਿਪੁਰਖਨਿਰੈਂਜ ਨੁ</mark>ਸੇਵਿਹਰਿਨਾਮਿਸਿਆਣ੍ਨਿਆਸਤਿਸੰਗਤਿਸਾਹੂਲਗਿਹਰਿਨਾਮ <sub>ਸਮਾਵੀ</sub>ਮੇਮਾਹਰਿਤੇਰੀਵੜੀਕਾਰਮੇ ਮੂਰਖਲਾਈਮੇਮਾਹਉਂਗੋਲਾਲਾਲਾਜ਼ੂਧੁਮੇਹ੍ਕਮੁ**ਣ੍ਰਰਮ** क्रोगावश्व ब्रुवभूषि वरव व्यान्मिन गुरु माम् स्थापिका व्यानिक <mark>ਦਗ਼ਗ਼ਾਮਤੁਜਾਣਦੁ ਜਗ਼ਜੀਵਦਾਦੂ ਜੇ</mark>ਭਾਇਮਾਏਆਸੁਾਜਿਨੀਗੁਰਖੁਖਿਨਾਮਿਨ<del>ਵੇਲ</del>ੀ <del>ਜ਼ਿਬ੍ਰਹਿ&ਨਮਿਲਨੀਪਾਜਿਆਦੁਖ਼ਲਾਗਾਬ</del>ਹੁਅਤਘਣਾਪੁਤਕਲਤੁਨਸਾਥ੍ਕੋਣੀ<del>ਗਾਜਿ</del> **े स्टिश्चित्राकारोआर्थनाविधेवेनाम् आतेशुवरित्रेतर्ग्ट्रमवीस्वितारिक्र ॰** <mark>रेणमृग्ळतबरावभाष</mark>्तेमुधभवालगनेताभाविताभृतिहम्मुग्?भाद्यगामेरीह <del>वेत्रमञ्जून सुव्य</del>ुधिर्गम्लावे<u>मुवारिशमा</u>डिसुरुवाङ्गाला अत्रित्युविकेमा**डे**क ਰੇਜਮਾਇਾਦੂਜੈਭਾਇਨਲਗੇਜਾਣਨਆਪੀਆਰੀਜੇਆਰੁਮਾਨਕਰਰੋਵੇਕਾਰਾਮਨਮੁ <mark>ᠯᢦᡟᡅᢅᡍᢦᡥᡠᡛᢗᠼᢇ</mark>᠋ᢖᡪᠵᡴ᠋ᠽᠲᠬᡒᠬ᠍᠍ᡉ᠈ᠵᡊᠽᢩᢣᠳᡈᡰᢐᡟᡇᠬᠡᠽᠬᢏᡓ<del>ᢙ</del> <mark>ऒटटिपाबुःशाप्रवृद्धिः वृद्धाभायेनवावृद्धिपाष्ट्रवैद्धप्रभापेयेस्ववनाष्ट्रभाग</mark> <mark>ਸ਼ੁਣਆਪਿਸਿਰਜਿਆਆ</mark>ਏਆਮੋਹੁਵਧਾਉਆਾਂਵਿਚੋਰਊਮੇਲੇਖਾਮੀਕੀਐਫਿਕਮ <sup>ਕ</sup> <del>लाष्ट्रिभागनिताभागिवविद्</del>रियात्वेनेस्रुवमभङ्गप्रिभागञ्चसिवावीस्रुवभायते ਦਾਸਦਾਪੁਮਾ।ਉਆ।ਵਾਸਲੇਕਮ\$ਵ੍" ਆਉਆ।ਮਤਾਮੋਹਣੀਜ਼ੀਨਿਊਣਦੇਤ <sup>नबुभार</sup>भागभत्रभुधिथायेगुवभुधिष्ठैष्ठवेग्नेत्रीमाचेत्रगीमाचेत्रसार्थभाग



Title: Guru Granth Sahib Date: Samvat 1926 BK/1869 AD

This Damdami Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Gurdwara in Mahala Gobind Nagar, Patiala, Punjab. The folio count is 1 to 740 and the index (tatkara) has 3 Columns, 25 Lines and 23 Folios. With good conservation status, this manuscript carries first five decorated pages.

# Length/Width 13.5" / 14"

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black. Some of the decorated pages of this Bir are seen in the picture. All the folios in the manuscript have 25 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

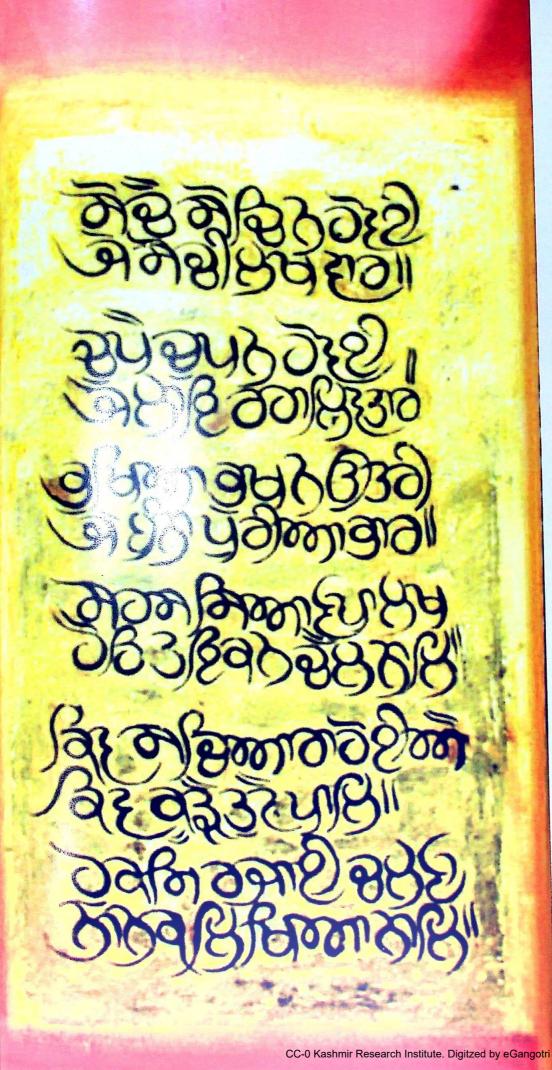
Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.









Left: Calligraphy from the Lipi series by Sidharth depicts the alphabets and the 'matras' used in Gurmukhi script

Right: Calligraphy from the Lipi series by Sidharth depicts bani (verses) from Guru Granth Sahib



## Title: Guru Granth Sahib

This fully decorated Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Sikh Reference Library, Darbar Sahib, Amritsar, Punjab. The folio count is 1 to 831 and the index (tatkara) has 2 Columns, 19 Lines and 51 Folios.

With good conservation status, this manuscript is complete.

# Length/Width 14" / 10.5"

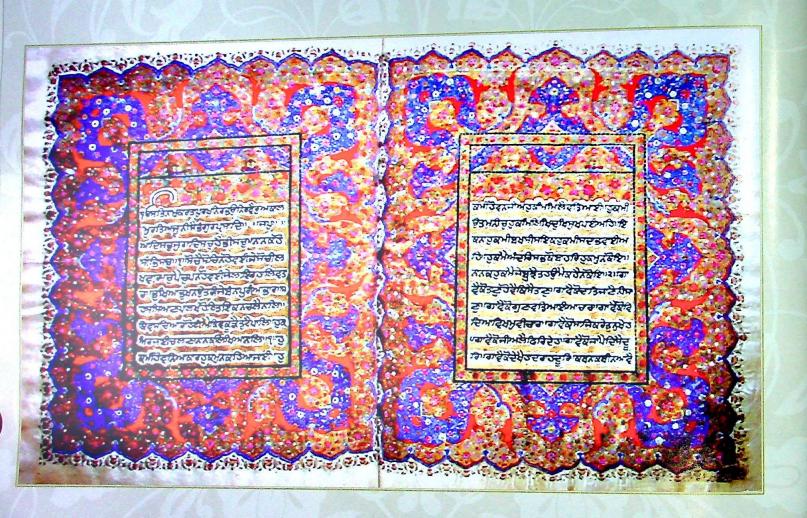
Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the decorated border.

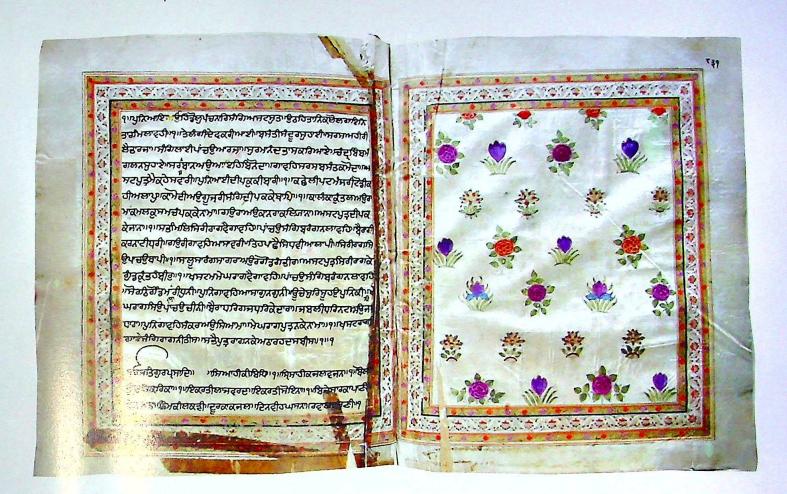
All the folios in the manuscript have 19 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara). It has consistently fine handwriting throughout except for a few places, where the script moves

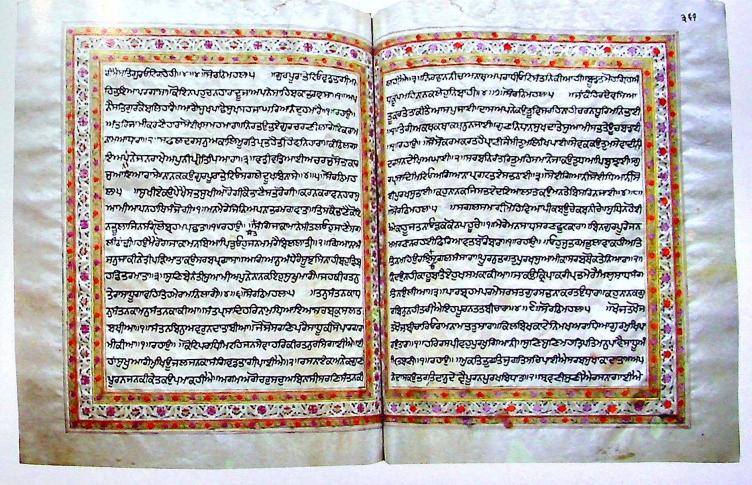
outside the ruler (hashia).

Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

This Bir is a part of the digtised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.









A decorated folio from a rare Guru Granth Sahib Manuscript in the collection of Punjabi University, Patiala



Title: Guru Granth Sahib Date: Samvat 1880 BK /1823 AD

With accession no. 177 MSS, this Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhasha Vibhag Punjab, Patiala. (hashia) in triple vertical lines. The folio count is 1 to 440 and the index (tatkara) has 1 Column, 21 Lines and 16 Folios.

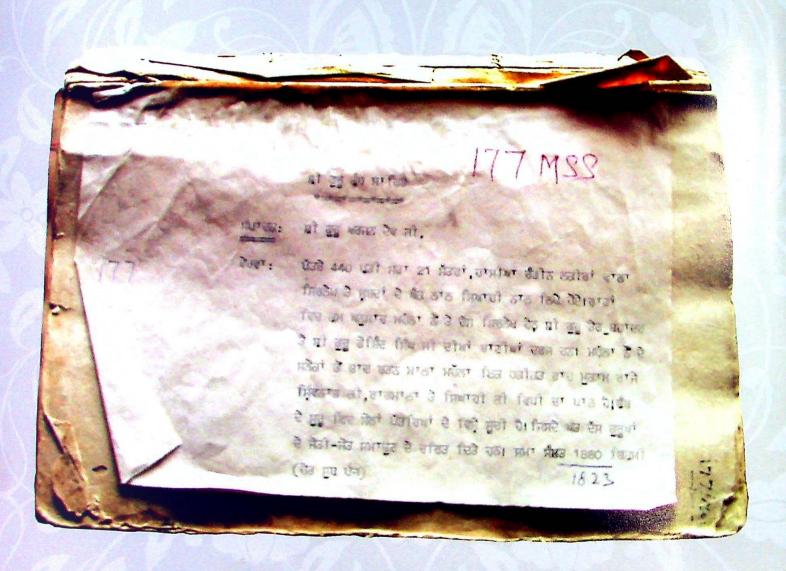
With good conservation status, this manuscript carries extra bani.

Length/Width 9.5" x 6.5" w. 7.5" x 4.5"

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule All the folios in the manuscript have 21 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.



गार मजनगण अक्रातकरेली बीलका गामेरी ने बतरेदश नेमें बीलथ एक खर्भ के पत्रे प्रीने लगरे का लि छाग्राधिभाष्यिमाष्ट्रितवी सेस्राप्रवीभाग्रवा मञ्चामिश्राष्ट्रपालभू<mark>जेविद्वारिक्रम्बलेरगर</mark>िका दमक्रिमण्येषी भी बिर्ड्से वृदेपणका ज्यान वनाष्ट्रीन्डल क्रामान्यकिष्ट्रभागान्यका ११ एका उत्तिभक्ता विकास कारी विकास कारी विकास किया नीभवरिमिलिले एने अपरी ज्यूनी के नाती ब्ज्याभाका धर्षिमुष्पाष्टी भी गरिवताव विनेत्रका गार्दिर गरिता है तीमार क्रिक्र मारीभाउन जा चका का हरमा जुसरे उत्तर्भेगाता भेडिडिटें जारेंद्रेसारे रिसेट भेजरम् का महाराष्ट्रिका

### Title: Guru Granth Sahib

With accession no. 301 MSS, this Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhasha Vibhag Punjab, Patiala. The folio count is 1 to 825 and the index (tatkara) has 2 Columns, 25 Lines and 23 Folios.

With good conservation status, this manuscript carries extra bani.

### Length/Width 12.5" x 12" w. 9.5" x 10"

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in double vertical lines. All the folios in the manuscript have 25 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

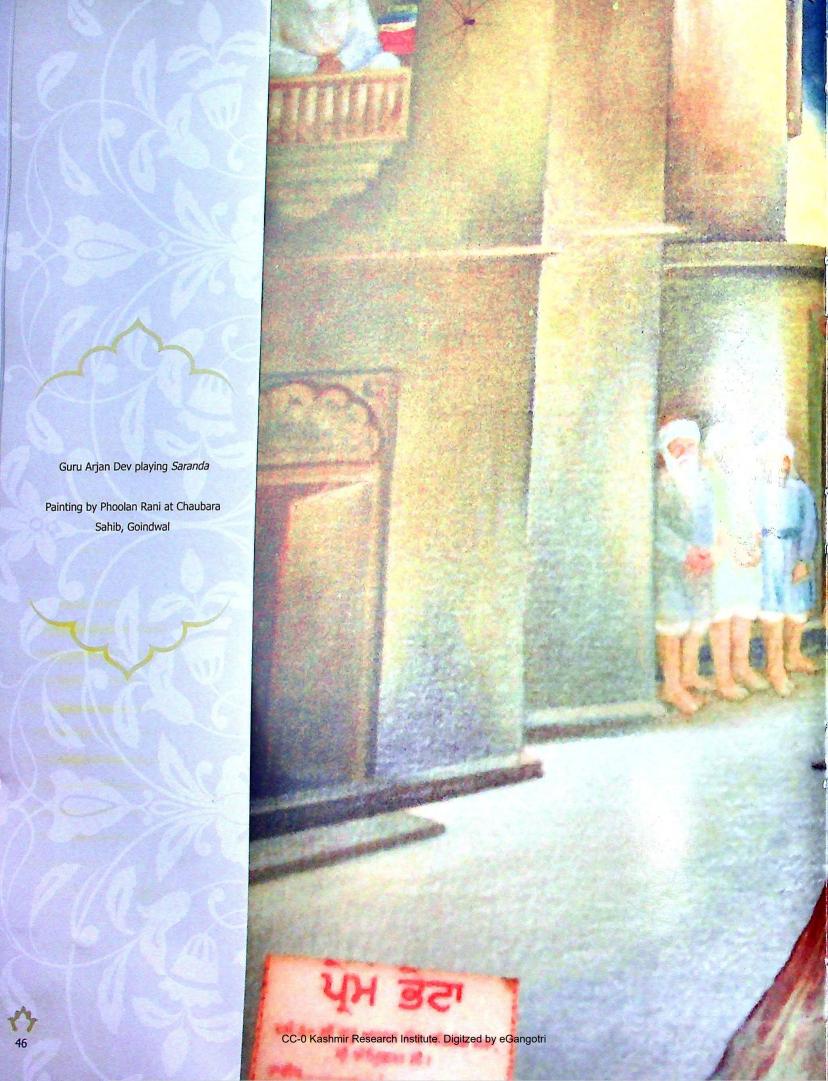
This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/12

विद्यामभूज्ञा ज्वीवड्र जेता स्त जुनी राष्ट्रपरभाष्ट्रभाषात्र न गगामास पाँ ७ वसम्बनम्ब गुरुगर्ग चहुपरेभश्य प्राडे १६ माउगुग्भागर १५ भन्यविद्याभाउतुमञ्जाणि **चलाउँ ने श्री ने निमा**य होन - अमय्परीयमाः मीउ १५ र हालाइसी राष्ट्रपम् ष्ट्रिगी भतुष्ट्रिगरि गरीगुन्ययामात्रत्वरें स्ती अमय्युरिकामः ३ र मीभड़9६०र गरेडमुरी व गुग्भारीहेसुड्यार्गिते मीगुरु भेगर नी अम्रित्रीयमाः १५३ मी अध्याज्य स्ट्रीपी १५ भारापिराज्यशिमुड्कितरः इ मीखुरुअभस्टम ती वण्डावीयर्थ मीभड १६ रथा इस्मिश मीब्रुग्भराम ती १६ मडिग् न्यमण्ट प सभा १६ स्थान्रेस्तर मर्खेबम्पमन्द्रडी भरी **चीगुटुम्भग्नतनी** कत्ये पाउ ६ मीभड्गु १९ गरेड मुसी ५ च ६३ छ भाउ मीयवणींगिरिस्ती मछववद्यी ववे थाडे • २ मीमड १९१२।। बडबहरी ट मसंबद्धगरबेथाउँ मर्द्रोगी। भ्याव भार मीग्रुगिरगिरगिर ही मीभर ११ र ११ परे उसरी १४ मस्येष्ठवडम् जनम्ब्यं भेडे च म्छवरगडेर्पीव पडि मीयरंगरी कितानी ਸ਼ਰਕਮਧਣਾ ਪ੍ਰਤਿ ਸੰਖਤ੧੭੩੨ਾਮਘਰਸ਼ਦੀ੫ प्रसंबद्ध में वीचारिभसं संगति । *मीग्रुडेच्घणरवनी* ਰਤਨਮਾਲਾਮਹਲਾ੧ 4ਾਤੇ

्राक्ता पुर्व प्रार्थित प्रति । प्रति क्रमत्रतीतें ब्रुग्मारी प्रमुगामारित्र वृत्त्वारित वृत्तें वित त्रावरी मी बीम कुंग भाम के मिरिक्यें दश्ते में की सथ एका स्थेरते तुर्शतोष्ठगर्यग्रीस्डामाबुधिभावीधत्रधेडवीनेर्घरपुरीधावः गानियमिक स्थालयंगिर अधिय तस्त्री तिथाविद्रमानि भागपेश भोविस्वते इरेपणका ज्वापुर नाशीन सङ्गत्त्र विभागाता है।। १ भूमिम्सेर्विकारीगण्यभी छैउमुतीच्युविभक्तिपर्धम्यस्परीकार गरिवरागुर्वभी घ्रथमी सारिवण्यभी सरावुरारी भागि। ज्यू भेभी राविम त्वाराविग्रतीमत्वार्गा तात्वग्रमाने व्याप्ति वर्गात्रमाना में उन्हा नारें वेरां उत्तर तीम हा नारे वे गुरु टिंदी अपूरी भारतीय का कारे दें दिला दिवस से स्वास का कारे दें मानि व्हेंडक्षेणां वार्देवेनी भाष्टे दिनिरेणां वार्देवेन पेरिनेर्निण वा येजन्य गर्नि वस्त्र वस्ति आरे डिटा विष्विष्विष्वि विविधिएरेरारेष्टि छेरे प्रविभागिण नुवान नुवी विद्यारी यांगिण व्यामी ਹਰਮੁਚਲਵੇਰਾਹਾਨਾਨਕਉਵੇਕਸੇਵੇਪਰਵਾਹੁ॥੨ਾਜਾਚਾਜਾਹੇਸ਼ਜਾਚਨ रिवंपि मानुष्टिम् प्राचारमायपि भी गारिसे विस्ति हा विस्ति सम्मा हिनिवामीनप्रिमेन्डिमेर्वमानगर्भे हे व व व वेसीमी विडिशिट यहीपुणा इपायक रहेंदे न ही भे महुणा प्रेमिन भव

त्रीता साथिपांच एका एका मान्या प्रतिस्था मान्या के अपने साथि प्रतिस्था के अपने साथ के अपने स्र गरे । स्व प्रमान स्थान स् ग्भार प्रोमे वरेमर कि प्राप्त भाष्ट्री स्थाप वर्षी घानी । प्राप्त से सी पर भी नरीट रीवारे अ प्रापावारी रीअ हिंद्या नरीयी रीप रवेषारी पार्थ वि वार्वे अल्लिकार्का स्वाप्त कार्या कार्या कर्त्र करें के विषय करें भारमभ भववेत्राभागगाष्ट्रवाभष्टिं मुख्य विभागाभागगामरपुर "व्येनप्राण्णाम्ब्रीभिष्ठिमी्वार्चेवार्चिण्णां चर्षिमवार् ग्रमहारी गोंचे वा वीय नमरी परीए वा द्वी वा द्वियामा र्रिणरेज्य हैं मिपर्राभागी गमिनी वामिष्टिं पार्चिष कि। १ गमाममाने वामां वावानी वित्व वित्व वित्व मार पुरमी व ग्रोवेरी इंदे ब्राम्भिन भाषमरभमेथा वागादेवा स्रिका वर्ववारसंस्थि में वरवें हम संवीपुरी गर्मितवाद् विभागवार ग्रिक्ष मुन्द्र मुन्द्र मुन्द्र मुन्द्र मुन्द्र मार्थ ग्रियं वा ज पवरेरा वा ज मध्यी पवर र अष्ट्रिस पारा प्राप्ति गार्गित्रमेंबरम्भिक्षाम्भागमेप्पराग्यम् इत्रेत्रामा। १।। म् मावाना वितिवारिमी गाम वेप र्वाना वे ग भारागिरमधीमार्गाद्यो ग





Title: Guru Granth Sahib Date: Samvat 1894 BK/ 1837 AD

This Damdami Bir (accession no. 364 MSS) is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhasha Vibhag Punjab, Patiala. The folio count is 1 to 712 and the index (tatkara) has 2 Columns, 21 Lines and 42 Folios.

With good conservation status, this manuscript is in good physical condition.

Length/Width 14.5" x 13.5" w. 10.5" x 10.25"

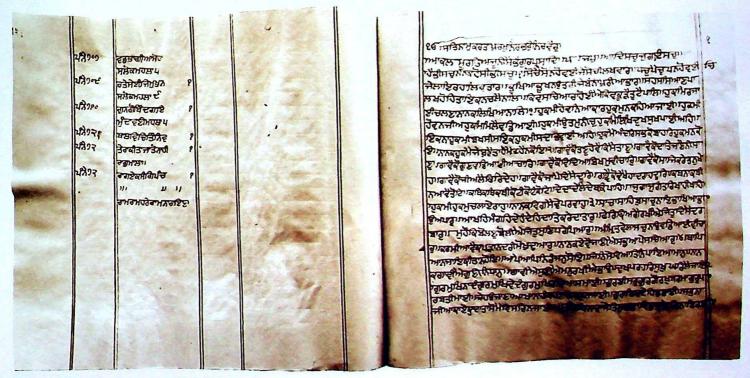
Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in double vertical lines. All the folios in the manuscript have 21 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.







Title: Guru Granth Sahib Date: Samvat 1855 BK/ 1798 AD

With accession no. 377 MSS, this Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhasha Vibhag Punjab, Patiala. The folio count is 1 to 780 and the index (tatkara) has 4 Columns, 22 Lines and 20 Folios.

With good conservation status, this manuscript doesn't have bani of the ninth Guru.

Length/Width 13" x 12" w. 9" x 10"

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in double vertical lines. All the folios in the manuscript have 21 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

It has consistently fine handwriting throughout except for a few places, where the script moves outside the ruler (hashia). Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.



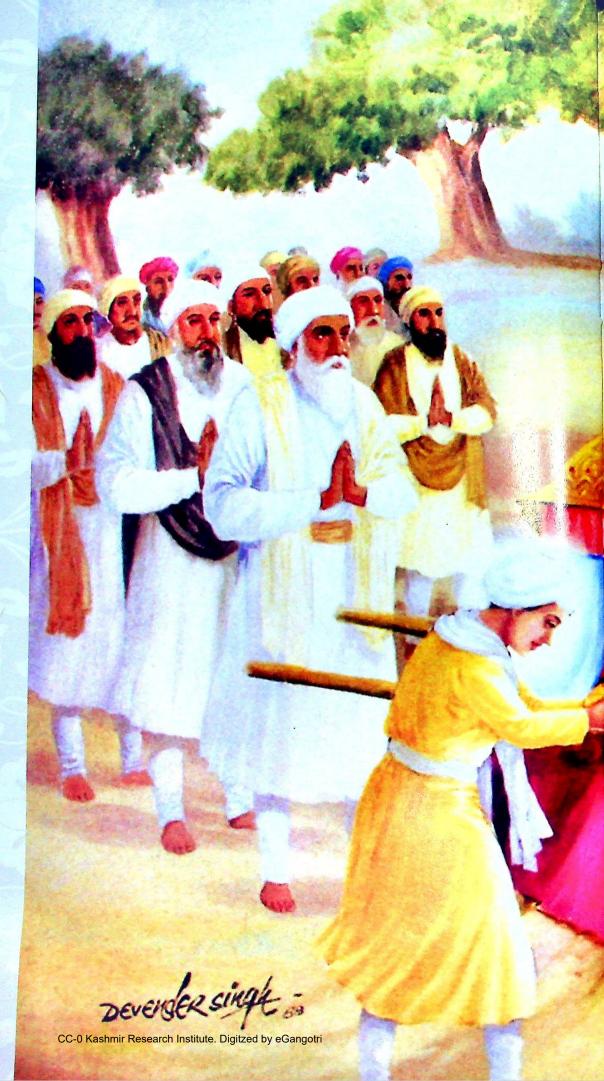
<sup>ഉਖ਼</sup>੶੶ਜ਼ਫ਼ਫ਼ਫ਼ੑਸ਼੶ਫ਼੶ਸ਼ਫ਼ਫ਼ੑਲ਼ੑਖ਼ਖ਼ੑਸ਼ਖ਼ੑਫ਼ਖ਼ੑੑੑਲ਼ਜ਼ੑਜ਼ੑਜ਼ਖ਼ੑਫ਼ਫ਼ੑਸ਼੶ਫ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਖ਼ਜ਼ਜ਼ ਸਿਰਜਣ ਹ*ਰੁ ੧੫੦ ਦੁ*ਜੀਛੇ ਰੇਕਟਾਣ ਗਿਣਕਸ਼ਸਿਉ ਚੇਤਲਾਉ ਪਦੂ ਜੈਗਦੀ *ਸ*ਨਕਾਟ *ਣਿਲੁਕੈਂਦ*ਰੀ ਜਾਇਆਵਵਾਤਿਹਟਕੇ ਖ਼ਾਜਾਰਮਉਦਾਕਰੀ ਨੇਵਾਣੇ ਜਾਰਿਆਆ**ਸ**ਜੂਵ ਪਹੀ ਹੈ ਮੈਲਦਿਆਸਜਜ਼ੜੇਪਾਸਾਰ॥११॥ਪੰਬਾਪੇ੍ਮਨਜਾਣਈਕੁਲੀਫਿਰੈਗਵਾਰ॥ਨਾਨਕ੍ਰੀ ਬਿਸਕਾਇਕੈਪਉਦੇਨਰਕਿਅੰਧਾਰਿ॥੧੮॥ਮਾਇਆਮਨਹੁਨਵੀਸ਼ਰੈਮਾਰੀ ਹੈ।। ਦੇਮ।ਜੇਪ੍ *প্রভিত্তিমশন্থামমরমবীর্বশার্থণিবিরমূগুমিম*ধ্রী <del>থিকিব</del>র্শার্ণার্থ *ਲ੍ਹਾਾਸਬਦਾਅਖ਼ਵੁਬਾਬਾਨਨਕਾਖਾਰਿਖਰਚਧਨੁਮਾਲ੍ਹਾ।੨॰॥ਖੈਬਵਿਕਾਦ*ਰੇਜੇਲ*ਾਪਿ* ਨਾਸਾ ਵੀਤੀਲਾ। ਤਨਿਜੜਾਈਆਪਣੇਲ ਹਾਂ ਸੂਸਜਣ੍ਹੇ ਟੀਲਾ। ੨ ਇਸਜਣ੍ਸ ਚਾਈਆਂ। ਸਿਰਿਸ਼ ਤਾਂਦੈਸ਼ਾਤੁਆਜਮਪਾਸ਼ਬਰਿਤਿਆਜ਼ੋਤੀਐਸ਼ਕੁਨਾ ਦਾਵੇਸ਼ਾਤੁ। २२॥ ਉਂਦਾਵਣੀਅਹਣਾ। ਬਾਲਾਵਿਚਿਤਸਿਵਸਤੂਪਈਓਸਤੁਸੰਤੋਖੁਵੀਚਾਰੇ॥ਐਮ੍ਰ ਤਨਮੁਣਯੁਰਕਾਪਇਓਜਿਸਕਾਸਤਸੁਅਧਾਰੇ॥ਜੇਕੋਖਾਵੇਜੇਕੋਭੁੰਬੇਤਿਸਕਾਰੋਇਉਧੀ॥ ੇਹਵਸਤੁਤਜੀ ਨਹੀ ਜਾਈਨਿਤਨਿਤਰਖੁਉਰਿਧਾਰੈਂਹਤਮਸੈਸਾਰ ਚਰਨਲਾਕਿਤਰੀਐਸ਼ਰੂ त्रस्वय्यभयम्बेग्रशः प्रखेब्भवस्य जेनबीडा नाजेराजीभेरेनेग्रती ਤੋਈ ਮੀਨੇ ਰਗੁਣਿਆ ਰੇਕੋ ਗੁਣ ਨਾਹੀਆ ਪੇਤਰਸੁਪਇ ਉਹਾਤ ਰਸੁਪਇਆ ਸਮਾਤ ਹੈ ਅਸਤੇ ਤੋ *ਈਸ਼ਤਿਜ਼ਤ ਸਜਣਮਿਲਿਆ।ਨਨਕਨਾਮੁਮਿਲੇਤਾਜੀਵਾਂ* उत्पाद विकामार्थिया *ਾਰਾਗਮਾਲਾ* १ র্চদরিগ্রবিথ্ সাদি। ਭਾਗੇ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦੀ ਦੀ ਬੇਰੇਗਨ। ਸੰਗਾਅਲਾਪਰਿਆ ਨੇ ਨੰਦਨ। ਪ੍ਰਬੁਮਰਾ ਗਭੇਰ ਉਵੈਂਕਰਹੀ। *ਪੱਡ ਾ ਜਾਂਗਉਚਰਹੀ।ਾਪ੍ਬਮਤੋਰਵੀ'ਬਿਲਾਵਲੀ।ਾਪੁਨਿਆਕੀਗਾਵਰਿਬੀਗਲੀ।*ਾਪੁ ਕਿਤ ੀਕੀਰਈ ਬਾਰੀ ਸਵੇਗੇ ਰਉਕੀ ਪਾਂਚ ਉਨ੍ਹੀਂ <mark>ਪੱਚਮਹਰਖਾ ਦੇ ਸਾਖ਼ ਸ</mark>ੁਨਾਵਾਂ ਹੈ। ਬੰ ्यह्याद्राचे॥शासस्य विस्ट्रियाद्वीलप्रीलप्रतिब्रां विशाला <u>ਵਪ੍ਰਾਵ ਕਾਵਰਿਗਾਇਨਪਾੜਾਆਵਤੀਆਮਲਕਉਸਕਆਲਾਪਰਿਮਸੀਗ</u>

ਰਾਗਨੀ ਪਾ ਚਉਖਾਪ੍ਰਹਿਸੰਗੇ ਤੁਕਰੀ ਅਤੇ ਦੇਵਗੈ ਪਾਰੀ ਅੰਗਧਾਰੀ ਸੀ ਹੁਤੀ ਉੱਚਾਰੀ ਸਪੈਨ ਚ ਰੀਏਪਾਜ਼ਉਗਾਈ*।ਮਾਲਰਾਗਕਉਸਕ੍*ਮੀ*ਗਿਲਾਈ।ਮਾਰੂਮਸਤਾ<sup>ਰ</sup>ਗਮੈਫ਼ਡਾ।ਪ੍*ਸ਼ਲ੍ਹੈ ਰਕਊਸ਼ਕਊ ਕਾਰਾਮਪ੍ਰੀਪਟਅਉਕਉਰਾਨ ਦੁਗਾਏਮਅਸਟਮਾਲ ਕ੍ਰਿਜਕ੍ਰੀਗਲਾਣੇ। १।।।।राजारिति हेल्पीचर्गिनीविणमरभुद्याप्रितिवस्त्रसेलकारित्रसीध ਲਾਵਗੀ।ਆਰੇਲੰਗੀਦੇਵਕਰੀਆਈ।ਸ਼ਬਸੰਤੀਸੰਧੁਰਸੁਹਾਈ।ਸਰਸਅਰੀਜ਼ੀਲੇਕਾਰ नगमीबालायीपां चर्षाभाव नगामुवभाग्रेस्याप्रविभाग्रेशस्मृद्धीन्भिवालकाव <u>ਐਮਰਪਬਾਨਅਉਆਰਬਿਨੇਦਾਆਵਰਿਸ਼ਰਸਬਸੰਤਕੌਮੇਦਾਅਸਟਪੁਤਮੈਂਕਰੇਸ਼ਟ</u> ਗੈ।ਪ੍ਰਾਨਆਈਦੀਪਕਕੀ ਬਾਰੀ। ਇਕਛੇਲੀਪਟਮੈਜਰੀਟੋ ਭੀਕਰੀਅਲਾਪਿ।ਕਾਮੋਦੀ ਅਉਗ੍ਰਹੀਸੀ। ਦੀਪਕਕੇਬਾਪਿ। ਇਕਲੋਕਾ ਕੈਤਲ ਅਉਰਾਮਾ। ਕਮਲਕੁਸਮ ਚੈਪਕ ਹੇ ਨਾਮਾਗਉਰਾਅਉਕਾਨਰਾਕਲਾਨਾ।ਅਸਟਪੁੜਦੀਪਕਕੇਜਾਨਾ।ਆਜਭੀਮਲਿਸਿਰੀ ਰਾਗਵੇਗਾਵਰਿਸਪਾਂਚਉਮੀਅਬਰੰਗਨਲਾਵਰਿਸਬੋਰਾਡੀਕਰਨਟੀਪਰੀਸਗਵਰੀਗਾਵ ਨਿਆਸਾਵਰੀਅਤਿਤਪਾਛੇਸ਼ਿਸ਼ਵੀਅਲਾਪੀਅਸਿਰੀਰਾ**ਗਸਿਉਪਾਂ ਚਉਸ਼ਾਪੀ।** ਇਸਾਲ੍ਹ ਸਾਰਕਸਾਗਰਾਅਉਰਗੋ ਤੁੰਗਤੀਰਾ।ਅਸਟਪੁੜ੍ਸਿਰੀਰਾਕਕੇ ਗੁਰਕੁੰਤਰਮੀਰਾ ਇਖਸ ਟਮੇਘਰਾਗਵੇਗਵ੍ਹੇ ਪਪਾਰਉਸੀਗਬਰੰਗਨਲਾਵ੍ਹਿਆਮੋਗਠੋਗੇਰਮਲਾਰੀਪੁਨੀਆਪੁਨ ਗਾਵਾਰਿਆਸਾਗੁਨਗੁਨੀ<u>ਪਾਉਂਚੇਸ਼ਾਰਸੂ</u>ਹਉਖ਼ਨਿਕੀਨੀ।ਐਘਰਾਗਸਿਉਪਾਂਚਉਂਚੀਨੀ।ਇ ਨੀਹਾਰਗਜਪ੍ਰਕੇਧਾਰਾ/ਜਬਲੀਪ੍ਰਨਟਅਉਜਲਧਾਰਾ/ਪੁਨਿਗਾਣ੍ਹਿਸੈਕਰਅਉ <u>ਸਿਆਆਮੇਘਰਾਗਪੁਤ੍ਨਕੋਨਾਮਾ।ਖੁਸਟਰਾਗਉਨਿਗਏਸੀਗਰਾਗਨੀਤੀਸਾਸਕੈਪੁ</u> হুক্রীত্রেপত্ততভদদ্বীদাহেশ্য প্রাহ্মাগ্রা হণা ਸੰਮਤੁ १८ ५५ म्सिग्जिधग्रीमधुन्दंग

ਰੁਸ਼ੀਤਨਮੁਕਰਤਾਮੁਰਖੁਨਿਰਤਉਨਿਚਵੇਰ ਰਾਗਮਾਲਾ ?? १र्फानियुज्यूमारि १ ਅਕਾਲਮੂਹਰਿਅਜੁਨੀਸ਼ੋਤ੍ਰੀਹੁਰਪ੍ਰਸਾਵਿਮ ਤਤਕਰਾਮਬਦਾਕਾ १४ मुचीय र्पिषीय उउरा गणाया १ फाउमुग्या उद्यानमञ्ज्यसीला ਨੀਸਾਣਗੁਰੂ ਜੀਉਂਕੇ ਦਸਖਤਾਕਾ ਮਨਲਾ । ਰਤਕਰਾਤਤਕਰੇਕਾ । ब ਛੀਤਾ ਵਰਤਬ੍ਰਾਂਤ नपुर्गामात्रमुद्रुगभरूपनीष्ट्रीयणस्य प्रिमीम्यु भन्द्र वाउरस ਖਤਾਕਾਨਕਲਾ। । ਸੋਦਰਪੰਚਸ਼ਕਦ । ਗਉੜੀ ਆਸ਼ਾ ਜੀਰਲਾਆਰਤੀ ਪੰਚਮਬਦਾਸਿਹੀਰਾਥੁ ? ਯੂਜਰੀ ਤਬਾਦਵੰਗਧਾਕੀ ?ਓਸਤਿਯੂਰਪ੍ਰਸਾਵਿ भन्हर बरिती ३ अन्मर्थ गुनरीय खिरुगत दुउँछ पैने १ नए रेर्डीप्पी६ विज्ञातः? रहिंपुर मेग्रेंड प्रत्मनी ਪੰਨੇ 8 ਸੇਦਰ मेर्बार्ड प्रमागीए सेन्याग्राश्टेकल सेन्यागी देनी पैत ६ भागडी भ्रमाती निर्धेण भेरे ६ मिर्गारण्य घेग्द्रीश्च विक्रमार्थ मुजीरम विसारस्थ १६ वेशशाम्यस्थ १८ मुठी विसारस्थ पर मेडानभेस्था ਨਟਨਰਾਇਨ १६ ਆਲੀਗਉੜਾ ੨° ਗੋਰ ਹਾਮਕਲੀ परे? बेर्ट्येटी २. भावु २१ वृक्षावी २२ वेरावा २३ तटमवाह्य भाषी प्रते ? लेथे विषट ३ छेउसे २४ धर्मे ३२५ मार्चेश २६ ्राष्ट्रिक्ष भवु पेते ५ लघुल उ भक्तवरा बारहा २६ बिकानकर्र उथा वेसक प्रोत प्रभामगासे 4 ਬਿਤਾਸਪ੍ਭਾਤੀ੨° ਸੰਲੋਕਸਹੈਸਾਂਕ੍ਰੀ ਤੋਰਉ ਬੁਸ਼ੰਤ ਸਾਰੋਗ ਵੱਡੇ <sup>©</sup> ਜਾਲਜੋਹਘ ਵ गाया र द्वारे र रहिये में प्रसेवर भक्षा बार स्थाप प्रमे व मान्यमी। १ घाउना होरे । मेंसे ब्रम्भढवारना वे ६ बालिल्ड प्राची प्रे ६ वेंस्वीय ६ धेने टे गुरुदेश र मरकेम्। अध्येवस्त्रम् वे विश्वम् व भीरे र भारत्वे १० रबेट मेंछेबराग्डेस्पीबर् मुराप्टी।"

Young Hargobind and other prominent Sikhs recieving Mohan Pothis brought in the palanquin by Guru Arjan Dev from Goindwal

Painting by Devender Singh





Title: Guru Granth Sahib Date: Samvat 1828 BK/ 1771 AD

This Damdami Saroop Bir (accession no. 378 MSS) is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhasha Vibhag Punjab, Patiala. The folio count is 1 to 794 and the index (tatkara) has 2 Columns, 19 Lines and 46 Folios.

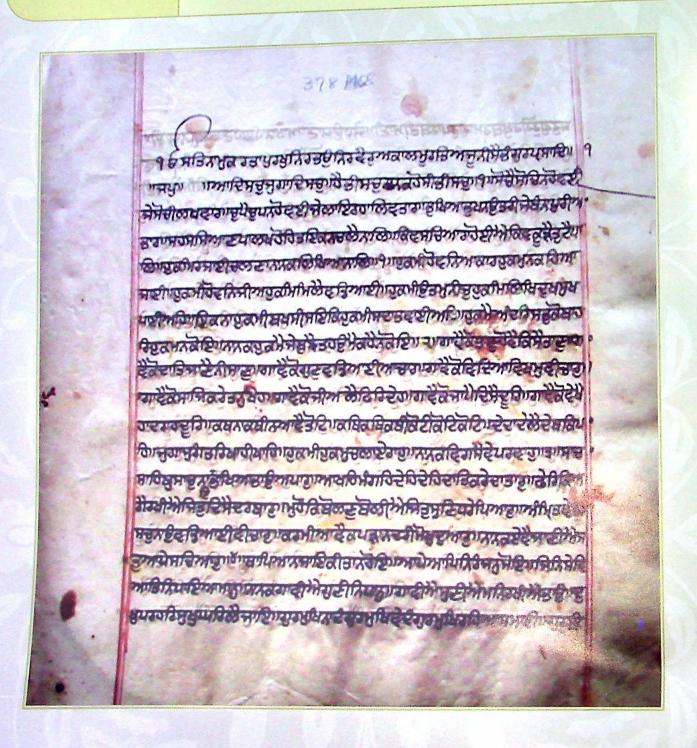
Length/Width 13" x 12" w. 8" x 10"

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in double vertical lines. All the folios in the manuscript have 19 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

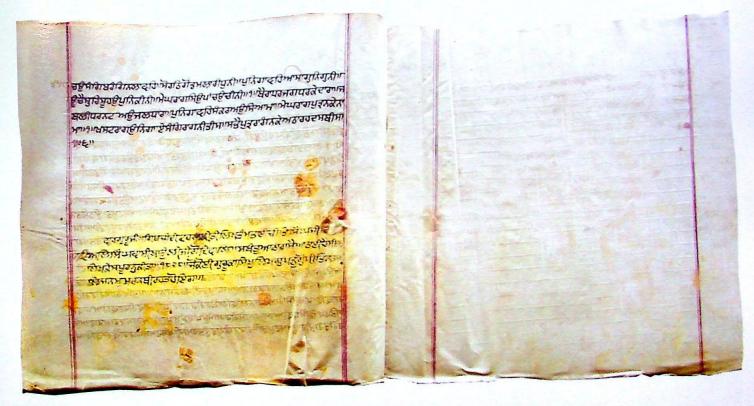
Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

Name of scribe - Jeet Singh and Dayal Singh

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.







# Title: Guru Granth Sahib

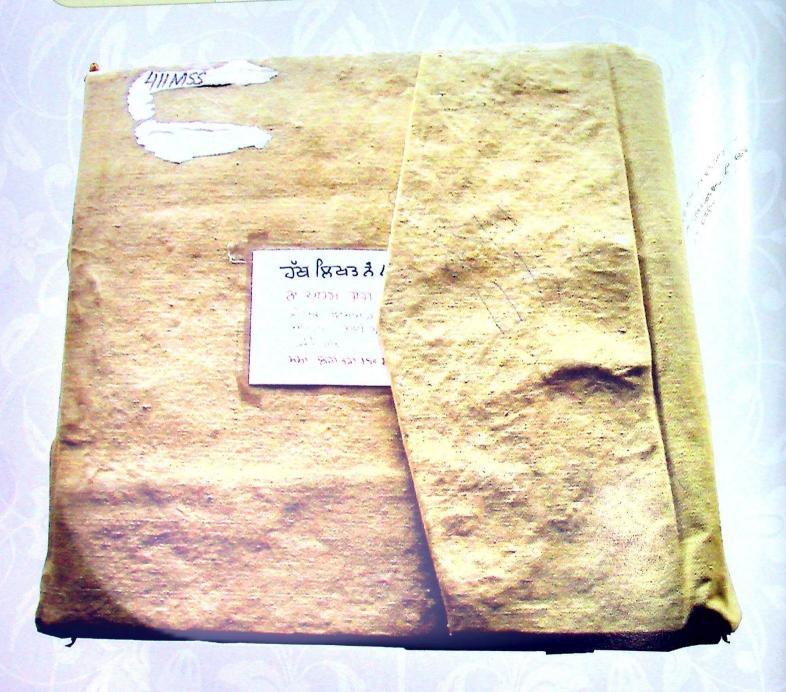
This Damdami Saroop
Bir (accession no. 411 MSS) is
a pothi-style Guru Granth Sahib
Manuscript placed at Bhasha
Vibhag Punjab, Patiala. The folio
count is 1 to 650 and the index
(tatkara) has 3 Columns, 24
Lines and 24 Folios.

# Length/Width 11.5" / 10.5" w. 9.5" / 8.5 "

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink.
All the folios in the manuscript have 24 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

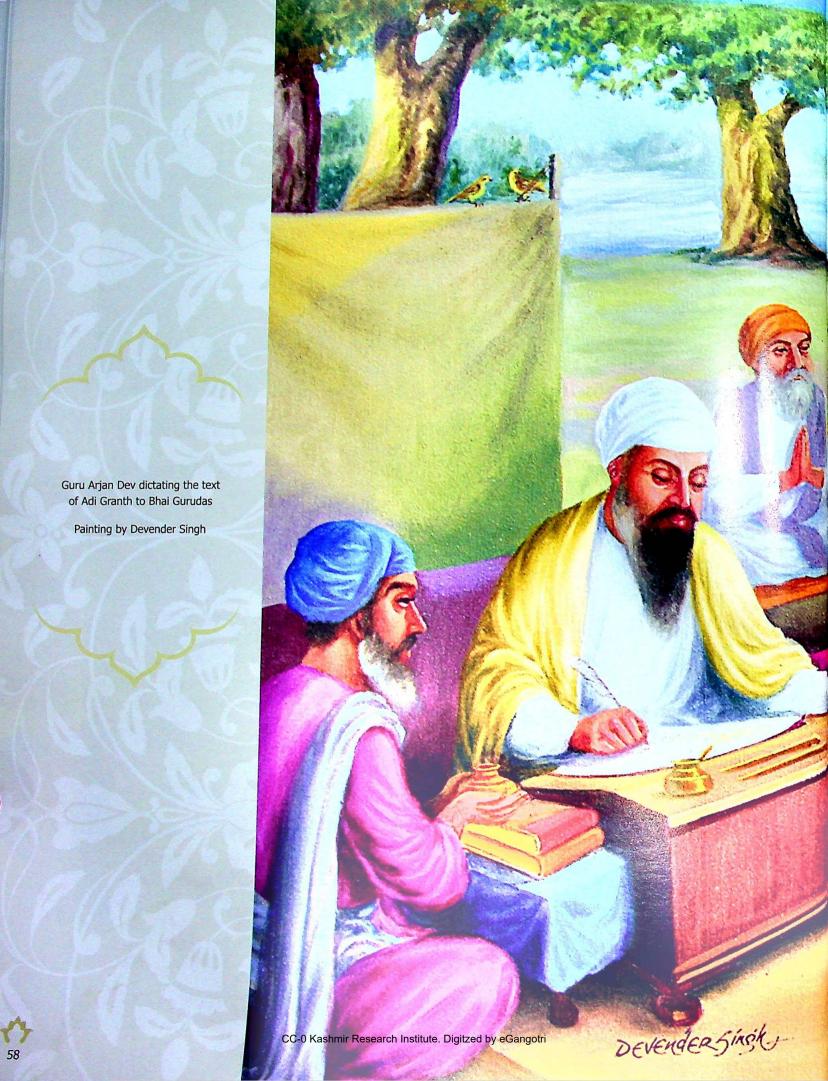
Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

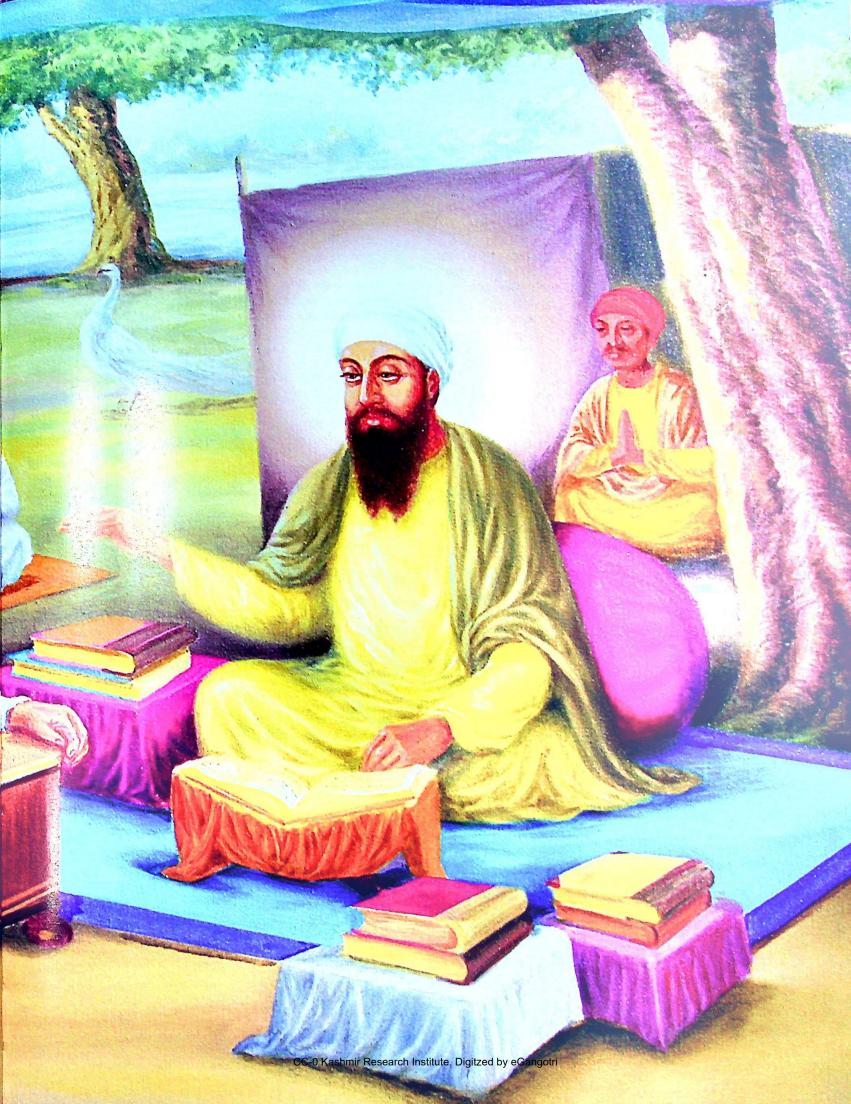
This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.





ੀਰ ਸਤਿਨਾਮਕਰਤਾਪੁਰਖੁਨਿ<del>ਕਭਉਨਿਕਵੈਰ</del> ਅਕਾਲਮੂਗਤੇਅਜ਼ੂਨੀ ਸੋਭੀਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦੇ॥ 'ਜਪੂ' 'ਆਉਸ ਚੁਜ਼ੁਗਾਇਸ ਚੁਾਹੇਭੀਸ ਚੁਨਾਨਕੋਰੋਸੀਭੀਸ ਚੁਾ?' ਸੋਚੈਸੈਚਨੋਰੋਵਈਜੇ ਸੋਚੀਲਖਵਾਰਾ ਰਪੇ ਚੁਪਨੋਹੋਵਈ ਜੈਲਾ ਇਰਹਾ ਲਿਵਤਾ ਹਾਂ ਭੁਖਿਆ ਭੁਖਨਉਤ ਵੀ ਜੇੜੀ <u> सप्रीक्षां वा मार्गि का स्पास्य विविज्ञ रिव्यक्षे संदिश विद्वारिक वा वा वि</u> भे विद्वारे उरे थानि ग्रंबिमन एरिस्ट स्त्र त्यानिया प्राप्त १ ग्रंबिस स्त्र विद्यार ਆਕਾਰਹੁਕ<u>ਮੂ</u> ਨਕ੍ਰਿਆਜਾਈ<sup>।</sup> ਹੁਕਮੀਹੋਵਨ੍ਹਿਜੀਅਹੁਕੀਮਾਮਲੇਵਿਤਿਆਈ। ਹੁਕਮੀਰੇਤ *ਮਨ੍ਹੀ ਚੁਰੂਕੀ ਮਾਲਿਖਿ-ਦੁਖ਼ ਸੁਖ਼ ਪਾਈਆ ਹਿ । ਇਕ ਨਾ ਹੁਕ ਮੀ ਬਖ਼ ਸੀ ਸਾਇਕੇ ਹੁਕ ਮੀ ਜਵਾਭ ਦ* ਈਆਰਿਾਹਕਮੇ ਅੰਦਾਰਿਸਭਕੋਬਾਹਰਿਹੁਕਮਨਕੋਇਾਨਾਨਕਹੁਕਮੇ ਜੇ ਬੁਝੇਤਰਮੈਕਰੈਨਕੋ ਉ। । । । ਗਾਵੇਕੋਤਾ ਛਹੋਵੇਕਿਸੇਤਾ ਛਾ ਗਾਵੇਕੋਦਾ ਡਿਜਾ ਛੇ ਨੀ ਸਾਣਾ ਗਾਵੇਕੋਗ ਣਵੀਂ । ਚਾਰਾ ਗਾਵੇਂਕੋਂ ਵਿਦਿਆਵਿ**ਖ਼ਮ**ਵੀ ਚਾਰਾ ਗਾਵੇਂਕੇ ਸਾਜ਼ਿਕਰੇਤ ਨਥੇ ਹਾ ਗਾਵੇਂਕੇ ਜੀ ਅਲੈਫਿ ਰਿਦੇਹਾਗਾਏਕੋਜਾਪੇਦਿਸ਼ੇਦੁਰਿ**ਾਗਾਏਕੋਵੇਖੇਹਾਦਰਾਹਦੁਰਿ**ਾਕਬ**ਲਕਬੀਨਆਏ**ਤੋਟਿ। 'विषयिवधीवटीविटिवेटि''<del>चेर'रे</del> छेरेष्विपार्य''नगानुगैराविपारीभाष्य <u>ਾਰਕਮੀਰੁਕਮੂਚਲਾਏਚਾਰੁਾਨਾਨਕਵਿਗਸੇਵੇਪਰਵਾਰੁਾ ਵਾਸਾਚਾਸਾਹਿਭੁਸਤਨ</u> ਆ<u>ਭਾਉਆਪ</u>ਕੁਆਖ਼ਹਿਮੰਗ੍ਰਹਿਦੇਹਿਦੇਹਿਦਾਤਿਕਰੇਦਤਾਰੁਾਫੇਰਿਕੇਆਂਗੈਰਪ੍ਰੀਮੰ ਸੇਦਰਬਾਰਾਮੁੱਹਿਊਬੁਲੂਡ੍ਬੀਐਜੀਤਸ਼ੁਣਿਪਰੇਪਿਆਰਾਆਮਿਤਦੇਸ਼ਾਸ਼**ਤ**ਸੰ ਆਈਵੀਚਾਰੁਪਕਰਮੀਅਵੇਕਪ੍ਰਫ਼ਾਨਦਰੀਮੋਖ਼ਦੁਆਚਾਨਨਕਏਵੈਂਜਾਣੀਐਸਕੁਆ বিসাব্যা**র। দ্রাদ্দিসা**সরাষ্ট্ররারার বিষ্টাসামান্সাদ্দির সমুদ্দির স্থানি কর্মির দির ਨਿਪਾਇਆਮਨਾਨਨਕਗਾਵੀਐਭਣੀਨਿਧਾਨਾਕਾਵੀਐ**ਸ਼ਣੀਐਆਨਰਬੀਐ**ਭਵਾਵ ਪ੍ਰਹਾਰਿਸੂਖਘਰਿਲੇਜਾਇਪਗੁਰਮੁਖਿਨਾਦੇਭਰਮੁਖਿਵੇਦੇਭਰਮੁਖਿਕਹਿਆਜਾਲੀਪੁਰਵ





Title: Guru Granth Sahib

This Ram Rai Saroop is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Dera Dharam Kot, Near Moga, Punjab. The folio count is 1 to 605 and the index (tatkara) has 2 Columns, 23 Lines and 35 Folios.

With good conservation status, this manuscript carries Basant Ki Vaar Mahla Panjva after Raag Mala. Length/Width 12.5 " / 11"

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in double vertical lines. All the folios in the manuscript have 23 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

The volume has consistently fine handwriting throughout except for a few places, where the script moves outside the ruler (hashia). Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

At the end of tatkara, details of the death (Challitter Joti Jot Samavna) of the Gurus till Guru Har Rai are mentioned.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/17

**੧**ਓ ਸਤਿਨਮੁਕਰਤਾਪੁਰਖੁਨਿਰਭਉਨਿਰਵੈਰਅਕ मुग्डिअनु तीमेर्डियुग्धारिए ।।अगरमनुत्रगरिमनुगोवेडीमनुस्त्रवेतीडीमनुभागेरेनेचित्रवेट ने में चील भरणा लुंधे च प्रते उर्थी ने लापिक एक एक एक एक स्वास में मुस्ति हैं। ਪੁਰੀਆਭਾਗ।ਸਹਸਾਸਿਆਣਪਾਲਖੋਰੇਰਿਤਇਕਨਰਏ।ਨਾਈ।।ਕਿਵਸਰਿਆਰੋਰੋਈਐਫ ਵਕੁਜ਼ੋਭਦੇਪਾਲੇ।।ਹੁਕਮਿਕਜਾਣੀਚਲਣਾਨਨਕਾਈਖਆਨਾਲ।।੧।।ਹੁਕਮਹਿੰਦਨਿਆਕਾ ਰਹੁਕਮੁਨਕਰਿਆ ਜਾਣੀ।।ਹੁਕਮੀਹੋਵਨਿਜੀਅਹੁਕਮਿਮੇਲੇ<mark>ਵਰਿਆਈ।।ਹੁਕਮੀਉਤਮ</mark>ਨੀ ਚੁਰਕਮਿਲਿਖਿਵਖਸ਼ੁਖਪਾਈਆਰੇ॥ਇਕਨਰੁਕਮੀਬਖਸੀਸ**ਏਕਰੁਕਮੀਸਦਾ**ਭਵਾਈ পতি।ত্ৰমীশ্বভিমন্ত্ৰই প্ৰতিৱসমূহী।মামৰ ব্ৰমী নিষ্ট্ৰই বত প্ৰীৰ্তীম ब्रिष्टा।रागांदेवे उट्उदेविमे उट्यागांदेवे राजिता हो गांदेवे गुरुद्विभाष्टी अन्नामाह्येहि रिअहि धुरी नामाह्ये मानि बो उत्थे जागहें से नी अहे दि है जाग्राहेर्स्ने प्रिन्ति हुनि।।ग्राहेर्स्से प्रत्या क्राह्मिन्य क् 'ष्रियमी बरीबरिबरि। <del>टेटा टे छेटे मं</del>ब्रियाजी। नुगानुगंडियाजीयाजी। जुबभी छुब ਮੁਚ**ਲਾਏ** ਭਾਰਮਨਕਵਿ ਜੇ ਜੋਵੇਪ ਹਵਾਰੂ। ਭਾਸ਼ਾਚਾ ਸਾਹਿਬ ਸਾਰੁ ਨਾਇਭਾਵਿਆ ਭਾਉਆਂ ग्राभाभिकाविरेविरेविरावियोराज्याकेवित्रभोग्निभीनेविर्वे वारापुर ਹੌਕੇਬੋਲਭਥੋਲੀਐ ਜ਼ਿਤਸ਼ਣਿਧਰੇਪਿਆਗੁਆ ਮਿਤਵੇਲਾ ਸ਼ਰੂਨ ਉਵੜ੍ਹ ਵਾਵੀ ਚਾਤਾ। वग्भी अन्देवपदार्ट्यो में भुड्अणारह्ये देन की अमन्त्र भी मार्ट विकास ਪਿਆਨਜਾਇਕੀਤਾਨੋਹੋਈਆਪੇਆਪਿਲੇਜਨ੍ਜੋਈ।ਜਿਲੇਜੇਵਿਆਤੀਨਪਾਣਿਆਮਆ ਨਾਨਕਗਾਵੀਐਂਬੁਣੀਨਿਧਾਨ੍ਹਾਗਾਵੀਐਜ਼ਣੀਐਮਨਿਰਖੀਐਂਡਾਉਂ। ਦੁਖ਼ਪਰਹਰੇ ਜ਼ੁਖ਼ੂਘਰ <del>ਲੋ ਜਾ</del>ਈ। गुरुश्रीधरार्थं गुरुश्रीधहेर्थं गुरुश्रीधरिकारिका मानारी। गुरुश्रीम गुरुश्रीम गुरुश्री गुरुश्री । ਰਮਾਂਗੁਰੁਪਾਰਬਤੀਮਾਈ।।ਜੇਹਊਜਣਾ-ਮੁਖਾਸ਼ਾਹੀਕਹਣਾਕਥ਼ਸ਼ਨਜਾਈ।।ਹੁਰਾਇਕਦੇਰਿਥ ਝਾਈ।।ਸਤਨਾਜੀਆਕਾਉਕੁਦਤਾਜੋਸੇਵਿਸ਼ਰਿਨਜਾਈ।।ਪ।।ਤੀ**ਰ**ਬਿਨਵਾਜੇਤਿਸ਼ਤਾਵਾਵਿ

ध महजेबरबेमक्र वे धेरे 40) भवस्त्रेकारिकत्राक्ष पते हे उविश्रीक्षणस्त्रमञ्जू भी भू म्धानसङ्ग्रीमार्गेसुक्ष भेरे १३ 30 हेर्जित्रमुख्युक्करामा भी वृद् वि मस्बर्गडेरपीवधीर W ماله न्ताउक्तीतिम्बद्धपर भी ध भगनुष्त्रिविकारिक भन्ने १३ 3. विज्ञानिस्त्रीयास्त्रीमें येते १० वर्भ रास्टारिते भवत्रम्डेस्प्रश्लेख प्रेते १३ उठिउविनारप्रीभाविभा भीते १० सिवेडवाराम्ड भ्रा अक्रेपेड 3 ਸਚਾਜਹਿਬੁਸੇਵੀਐਸ ਪੇਸੇ ੧੩ १ न मिडिग्रथ्मणरे ਭਰਮੇਭਾਰਿਨਵੇਲਵੇਜੇਲ ਪਨੇ 90 77 नेत्रतिज्ञितिकार्यका पति १६ बेह्रक्रमारिक्रमेख्ये भेरे १६ न्नुमिर्गन्यभगस्य उर्द्यप्रे पी ६ हलमुक्ब्ब्ह्लम्बिठ भेते १ 73 तारी क्षितिक के कि कि कि লাদিন্তভিনিবিদ্যা খান ৭১ पर्ने वर्ग अहें वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष 2 ਮੋਤੀਤਮੰਦਰ 47 द 36 १२ भारतवरकभकारको भेरे १६ गुलबह्गुलविवनबुर भेरे १८ २ व्यव्यवीभेगिमानम 24 अधेवतिभाभाषवमुभा भेते 😲 47 १३ साध्यसंदीलपद्य प्रते १६ उन्नेपेष्ट्रकार्टीराजभारतिक भी १६ 2 पते ष्टिष्ठ्यतुपर श्रीती पुनर भीते 😲 लेथेचेल्डाक्लल 75 3 खुरुनुधिन्धवरेख्य भी १६ व्यानीत्वत्रमुक्तुक्तुक्तुक्त भी १६ 26 लवुब्जबुत्र्व्य परे अभूछनविपन्छीचीत्रम भेते ११ 8 न्दिमुक्तेदिविष्ववर्षेत्रेदि पेरे शे पतुनततीनतुनकि भेते १५ 24 अभाष्ट्रबाष्ट्रका धरे 🤈 20 ਜੋਈਮਉਲਾਉਸੇਜਗੁਮਉਲੀ ਮੰਨੇ ਪ੍ਰ रास्ट्रियुटीतिपहुँचे पते १॥ 25 नाष्ट्रोते प्रमाणविष्या 38 रेनमुभदुर्हिमुभतीत भीते ११ चिल्लमप्रियं भी १५ मिर्वास्थान्त्रम् म वर्षान्त्रम् १ 29 प्रेचमुक्तिभेनेजैभीक भीते ११ मन्डिस्मीसंबेभीतीय भेते 🤈 70 विलाचुरवारेशियेपुक्र परे १८ 20 विकायवेष्ठराष्ट्रीमे प्रते थ्य - हेरुनीवारिर उत्तरी भेते चुच्बेलिंग्सिक भेरे ११ भनिवलमुक्तुक्तुक्तुक्त भी १८ 6 72 99 स्तिरिष्यीमञ्जूबत भीते १५ गुल्स् जीव्यक्तियं भेते 9 33 बीजवारविभित्रभातु पति ११ विमुउ मिहीविक्स पैठ १५ उछरेड्डियोमेलेलेड भी १रे 70 अस्डिलेगामास्य प्रेते -77 असमसम्बन्धिक भी १२ भतीक्षात्रकाराज्य भी शे न१ नेहेलस्थ उही करी भी १६ 20 ्रिलिसक्षेत्रिष्टेषकेउष्ट्रि भीते ८ 29 पेते नः मनेवामाडिमग्तुष्टि अध्यानिकारियार भी क 77 ं लेखियायच्ये धीरे c प्रियुरुग्रामान्य भट्टेश क्रियरे 97 म**लेक्वपण्यते ने**क भेते र चितुसुरेरेसुराच्टरी० भी १६ 24 ाह्युरेज्वरी भी ८ १ व्यक्तिवनिकारीओ भीते १२ 23 स्थिपार्थिमी भी न न्ठ जिताभविष्ठमन्त्रमुखे पी १६ ां उन्दरकरीमनीष्टे भी है निमर्भिक्ककरोजिम भी १२ 90 त्रवील हेत्रेमुबी विमु भी नः २५ गुलडेजीमङ्ग्रहिक धेते १६ ्रेचिमित्रक्रि भी रि व निर्तेष्ठ के मिला के भी १२ न्धिअङ्गुलीलब्दि पेते रः अध्यवज्ञानवज्ञानवे भीते १) 35 ाने प्रचमी जीती हु भी है र् निर्तारियाकीतपुर्याली पेते १३-95 प्रितानिग्राविशिषय भी रः मुलिमुलिकामकोकारे भेरे १) े की जुनावानिकामीका भी है प्र रीवे विस्तरम्बर्धान्यक्रिक भीते १३ भिनिमानिस्मानिस् उट रिकिश्वक्रिकेरिकारिक भी थे 22

नेह्र नुभ्दरर एका मेहाल नेमें द्वाव के नुमिन् रिटेंबेस काम नाम निम्मिन पुर्वर भ्या है चितुसुरवाचित्रीपृत्रीत्रतविम्त्रेत्वस्य हुतुस्य ने न्यूट्रिप्वेप्य स्वराष्ट्री। वाचित्रकृष्ट् रेष्ट्रिमचुद्रमेरिकमजितवरीरमा भेजनिक्र रिहेब्ड् मधेरेरिस् महिस्म भ्येरेरीसुह टीलहरतल्ही सुरुषि विरुप्त केला स्विमार्सम् दीमार्सम् स्वापना स्वापना स्वापना स्वापना स्वापना स्वापना स्वापना स ारेल्याबुयारिकामाचेसुब्देश्चित्र शीलतब्स्ताक्षेत्र चेत्रोरी वर्षा प्रतिमा<mark>चियार बुक्क</mark> मही।कादी। =11 १ च प्रजिस्टिए ਰਾਗੁਵਰ੍ਹੀਸ਼ੁਮਾਲ ਉੱਤ भेचेभारिभेचेभारे माजेख्विभीजिलकारी रूभावविजविजविजित सुर् ेभीरी हमशीरभाउरि - वित्रभुभेरीभेत्रेहमश्रीमञ्ज्रिष्टिम वटाजना। हन्न जनी गुवस्व महुभश्लिपतुपतुमनेतु चुरुमका डिरुवधैरच मचिसुरमेहण निव्नेहिश्रेमा चिम्ही भेज तेरे वेमिमचिसुरसी <u> न्रिल गरी। भारनेनीस्टर्नेनीस्मन्नियुवस्पेनम्बमेवमायने मानेतामुद्दितरेनांपद्री</u> ਰਰਿਵਿਕਸੇਰਾਮਾਜ਼ਪਿਰਰਿਕਰੇ ਨੁਮੁਕਮਲਪੁਰਗਾਸੇਰਰਿਨ, ਨਵੀਨੇ ਹਿਪਾਣੀ ਹੁੰਦੇ ਮੈਰੋਗੁਗਾਣੇਆਂ ਨੇਡ ੍ਰਭ ਦੁਖਲ ਬ੍ਰਹਰਿਸ਼ਗਜਿਸਮੀ ਦਲਗਈ। ਹਰਿਸ਼<u>ਮੁਵਕਾਈ ਸਾਤੇ ਹ</u>ੁਰਤੇ ਪਾਈ ਸੁਖਸਾਤੇ ਕੁਰਦੇਵਮਸ਼੍ਰਪ वमे। उद्विनी ही उद्देनी ही माचि गुर देशिमसमा। ना विद्योग कि विद्योग कि मिलाही भेगमही गुड्युक कभाराष्ट्रिमतुचतुराष्ट्रिभतुचतुर्यस्म चित्रवारिमती वरमः राष्ट्रिभतुचतुर्वारिवरि चिमुटेशें ने म चेगुक्च चरामुलारो । भेरीभति चें बसु वारि भाषी करी। भाषी गर्मा तिमुख्यो <del>ত্তিতবিব্নি</del>শৰ্যনুষ্<del>ৰ ইণ</del>্ট্ৰসাসি ব্যৱস্বনতম্মুকা হৈছিল ভাইৰিক <mark>ই</mark>ণিক্ষ্ भेरमजिखुवुषा चाखुवनेहृत्रु सुवनेहृत्यु में महत्त्र व्यक्तिमा उत्तर्रे तेन सुवेद তবিয়ুব্রপুরিবন্দুর্নিইল্যাত্তিত্তির প্রনির্নাপ্তশ্মিশার্নীর স্থানির স बार्टि। एट र क्यों सिर्ग्य चरती भतुरु गा। वयुरा रच उविक्रापी में करें भिक्ता ने स्वरंप প্রযুবিষ্ঠান্ত্র বনীদ্র ব্রবনীদর্ভত ভাগিসাহ ভূমিইগার্তা। প্রাক্তর বি उडिगुवाबिद्वाडिश्वविद्वधविदिधारीमालीस्भानवानीस्द्रुन्यनीस्द्रुन्य अभिन्नामालीकः प्राचि <u>ब</u>ुवभाक्ति जीवताभाक्ताच्ये सांधजीवजीवत्यापिआरिक्षात्रसम्बद्धात्रकेर द्भारत्येरियरियरियरिय देव चिन्देरविधेवेन उपरिभन्नाम्भास्त्रकीत्रहेस्समि त्रवृहुत् विर्धनिमाली। भागस्रमानिहुत्सेम्मानेसुनुमारिमानिस्रविप्रहुमेशीसम्बेत्स न्त्रास्करण चे रसक्र मवे द्वाराभागा वर्ण चेत्रीय प्रदेश गार विरविस्व राम्ने **द्वारी वि**त्र में दृह्युवस्य विभाष्टिका सुद्दन्य स्थलं स्वयम्भी प्रवेतरम प्रविपविकारिका सुवसिक्षेत्रिके न्यस्य प्रतिका चितुर महाद्याष्ट्री अनितमनियुव्तितमनियुवुपारिकानियारियान्त्रीया र<sup>भारति । तिरा</sup>र्भना भूरमभाक्षी जित्रेचितुभन्नीरिश्व<mark>रतिनीदी प्रविजविज्ञा को मुभर जातु</mark>न -ਜ਼ੇਅੰਮ, ਭਹੇਵੀ ਹਰਿਅਪੇਸਰਧਾਲਾਈ ਮਯਾਵੇਰਰਿਅਪੇਅਪਿਸ਼ਵਰੇ। ਹਉਵਰੀ ਹਉਵਰੀ ਗੁਰਸਿਖ व्हिर्ड हे में देरे हे अहर तबर न दी। वहुन मिलट प्राष्ट्र अतन है बरेब बेम विरच ह है विव्यान से नागायक्षीभाग भेगनेनितु अहत्वाविशाविक्रमेग्रिकोपुरस्ति वै ब्युनिकी विभावस्मित्र विभावसम्भावस्मित्र विभावसम्भावस्मित्र विभावसम्भावस्मित्र विभावसम् वरिकारमा जिनवलरेलदुवाहारिक खुवविलदुक्षेत्रसुखुविभारिकाका गुवविकार्य **गु**ताचे सु हु भाष्टिभाभागे भाग अंदेव वित्रते। ताचे बु वते है प्रथा पर्पारे भावित्री भाग ਸਵੇਰਸੇ: ਜਿਸਕ ਉਹਨਿਪ੍ ਤੇ ਕਿਰਪਧ ਗੇ ਤੇ ਸ਼ਾਤਿਗੁਰਸੇਵ ਆਇਆ। ਹਰਿਸਤੇ**ਕੁ ਰਹਰਿਸ ਤੇ ਗੁਰਮੇ** विविद्याने गुरुवरहराजभाग्नारे आन्याने वाही के मानि वाहीपाल में बाब विद्यार ल्हीनभा उतिमेरवि मानुस्ट्रेने मानिकादीकमा उतिर्वनमाने मानिकादी सुनिवि <mark>होत्र</mark> हिन्द्र रिक्ता नेवें पुचवल **बुवे शिवेली तर्री जेवे रवित्रवित्री हार रिक्ताय हात्रावी** बृह्युख्र तिर्वनतु निर्दाभिक्षिणवित्रभुषिभक्षीभेगमविद्युग्नेनमविद्युवीभगवीस्य विवृत ह्तमारी। न्याचिती रवम्ताचिती रवमतुम्मिन सुरुष्या अवस्था निर्माणिक स्थापनिर स्यापनिर स्थापनिर स्थापनित स्थापनित स्थापनित स्थापनिर स्थापनित स्थापनित स्थापनित स्थापनित स्थापनित स्थापनित वाध्वितरेंचे व जीते पर विष्टुचे लावारी लाविब हुवे। चिवरिव जित्रवार व वृत्वविश्वला मित्री परि वित्रुतिपेलप्रिलानितीरकातुनितेरकातुन्नियुग्ध्व वत्याष्टिला वर्णानित्र स्वय

#### Title: Guru Granth Sahib

This Bir is a pothi-style
Guru Granth Sahib
Manuscript placed at Dera
Dharam Kot near Moga, Punjab.
The folio count is 1 to 592 and
the index (tatkara) has 2
Columns, 28 Lines and 29 Folios.

This manuscript is incomplete with missing folios. It requires urgent conservation.

## Length/Width 13 " / 10"

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia). All the folios in the manuscript have 28 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

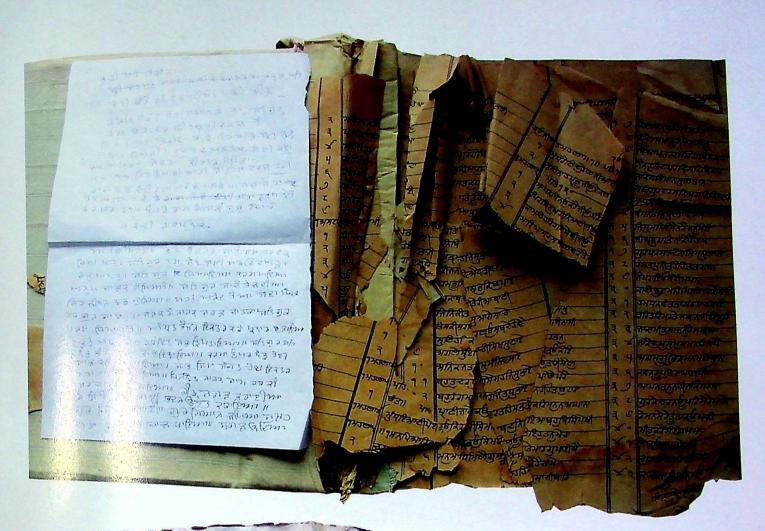
The manuscript is threadbare and so are the folios. Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/18

अगारिवरीयमञ्जूमेमजा तुरमभेत भागी भएत श्रीयणागा हिन्सिस्या यमित्रविद्दिमत्त्वभाषामारियाम् तरानिधियोधिकाविशार्थे चुटुउस्ताम यात्रकोश्रवण्युप्तयत्रेकारात्रत्वस्य परित्रगार्थातात्रीयः शास्त्र स्था अत्राप्त्रे नाती आप्रास्त्र अस्त्र प्रतिपिक्ता मन भागामपुर्गातीतनजुरुपारणभागनीनभिक्षेत्रमुचेश्चित्र**नजननारिवश्च** परवर्षां भारे गडिरार भारत्या महिमानव विशासनम्भारति नियामि भविमुआओओशा निवेदियोभि डिवेबेमाम उत्तरा उत्तरा विक्श समिरिता। इहुमाडुरीघाडुमा सप्तापताती पृत्वदेता। की सामा प्रामा प्रामा प्रामा प्रामा प्रामा प्रामा प्रामा प्रामा क्रिरडिरडिरडिर नामगुरुपुरेगुविमगश्राहस्मा।आर्यमास**ि**यिसीयस्थ विविवित्रभाषिभाषिभागाः भागान्ते भेतियम्बिरस्यापः भागतिभावितुस्तरम् राषिरममग्रालनेनाला। रज्जी।सुरमभिरंतथार भालतुमं व्यामगालाक्ष्मे मारिमानीअर्दियम् ममञ्जूषा उपमारिगीन मारिमानी सम्मारिमानी सम्मानी भरीत्रीममध्यतियाताविधिवयातिम्हेग्रीस्माभीविद्यक्षेत्रशुक्तातिका यममभगज्ञाप भगाता गर्जापता १६ महिर्द्राम्म छेति नारिमेत्र रिप्रमालात्वाभित्र अन्द रिमेर्स चण्लामाग्री रखालेति । जीजानिष्रे ग्रेमे दीभीजा। भाषेमेबुर्गमब्द्ये मंमरा। नम्भूपरप्रापीय रमा। या दिवास के मान स्वापन स् गेरि महिरुखणानार्थे राजभर हरिन्छणा शाहम् वर्धा गर्वति हिर्दिशी याभमग्राल्ज्याची जुन्भुत्र से भारत में याग्यते उपार्च उपार्थी छरिमे या रखा हिने वर्षे र तुम्ब छा तरत्वामी वृथे र प्रकृति गामी मार्गेष्ठ्यस्त्रमार्गाशायत्। यस्मभ्रवलाय् मीरामम्बर्गस्त्रस् गाभारत्वक्रीमिवीरो नगर्गाभेचल्वक्रीमेरोनेमभागवानिपा देवाभाभागम्भर डे युवरोगे अथवा मयग्रा द्विग् केर विरोध

न्तर्भ राजाद्विममवीतीगर्मे उस्कृष्टिन् स्वर्धितास्य क्रिक्स स्वर्धे राजनीत राष्ट्रभागे अंति विज्ञ मिनिस्ता गान्य मायमे अस्ते स्थित वा उउपी नुम्या एपि रत्र आग्रायमस्याविभात्रे विम्यार्षित्रम्युरोधारेतिम्यमववित्रय ब्दुरित र तीति वर्गभारणमि। उरम्पथारी वर्गमण्ड उमाण्ड र रिभाष्ट्री व्यवस्त्रीमात्रात्रवनिर्मन्युरिगाक्षीत्रात्रवा यत्रम्यभवन्त्र मेववद्येनि प्रमुगमेत्रो। त्रुवि यन्त्रे भत्र सुधदेन्छ्या। भावत् क्रिमिन् क्रियमिन क्रियमिन क्रियम ररामञ्जारुगडि नाबीप्रेरमलामे लास्त्रिर नहुनाबीस्प्रीमामिष्टिमायाम् रिदि उपरस् मान्।। नी अत्वर्र उपुरस्म ब्रुष्टरा विदिवले मिरिविवीसर्थाः। गुभरतम् ग्राष्ट्रपुर्धारेभागुरम् धिनोदेभति उति चेन्ने । नानी मतिभतिभाषिण ली शास्त्र गैरामिले डिमेरी तारामिश्र बगडिति मचे उच्छा तथवर् जोतिबदेशशामन्डम्मविष्मन्डस्य**च्यातामीग्रविद्**रवेधीन्स्या**थारिण** विजीममालभाष्यामम्ब्रामम्ब्राम्ब्रेमेडोल्माबीशास्त्रीः १७ महिनुम्पार्यः स्थेर वर्षः गणीभगल्य भाविभागीडेम्डन्सम्य नतेवेवेमीविववेदिरम्भूष्ठ <sup>प्</sup>रम्पुरेत्रस्य न प्रिण्**र शिमानान्त्रत्रह** प्रस्ति स्टब्स् । विकासम्बार्विपारस्था। स्वर्षामा अस्ति स्वर्मा स्वरादिक स्वर्मा स्वरादिक स्वराद्य स्वराद्य स्वराद्य स्वराद्य स हर्मभी। जनत्वमात्र तरस्त्र स्टामजी जिस्से मेडी प्रदेशियोगित डी।। ना १११। वासरीमवाण्य मगालमारेवयपृत्ततेथाष्ट्रवैदिन्तारिम्पिरामेमपमपार गोत्रजीतरीते वित्रेत्र इत्रुचे भागाति विस्तितम् कारीया मुल्योपीय थिए क्षेत्रिक भागे समर के लागा। नर्शाका जनमग्रिय रूप समित के उन मानिया क्रिमारविष्ठात्रमान्यात्रम् विष्ठात्रमान्यात्रम् विष्ठात्रमान्यात्रमान्याः व्यवप्रमित्रवर्ग्या मुन्ति । विकास के व भाविष्ठ उत्ती पछित्र में मंत्री गत्री सीता धरमिनार नेत्र मार्थ भीते में स्टब्स्स নি তেওঁ।য়ের এই প্রায়েশার করিছের করি ক্রিয়ান নিমান করে করিছের করিছের করে করে করিছের করিছে



पूर्व अभिकरमा अपि अभिज्ञारि आदि छात्रमहामारा ।।।।।।। सुमिन् सुभीतम् विक्रिक्तिमा करावित्रभेमें रेज्यमुभन्येवृत्रभे वहेमभाषाव्यास्य देवेत्यास्य स्वाप्तिस्य स्व प्रशासन्मुख्यान्तित्रसम्प्रेमित्रात्मेरो इल्लाहरात्रतस्य प्रवितित्रहण्यात्रस्य भरामिन्युण्यात्मत्र्वात्मत्र्यम् स्थात्रम् । मेल्यरे मिल्यराति यामतसुर्विज्ञसुरुष्ट्रच्यातीतिक्विये निर्वेषम् । तसुरुत्तरार्थातिक्यस्त्रम् स्थाप्तिकार्यस्य । त्रतार्षिकारेकः विद्यानिकारं भागवत्रभावभाव । इनत्राप्तान्तर्वः स्त्राप्तिकारं भागवः । भागवः स्वर्धे विद्याने स्वर्धे । इनत्राप्तान्तर्वः स्त्राप्ताक्षेत्रविद्यान्त्रः । अस्य स्वर्धे । स्वर्ये । स्वर्धे । स्वर्ये । स्वर्धे । स्वर्धे । स्वर्धे । स्वर्ये । स्वर्थे । स्वर्ये । स व्याप्तिमारीतच्छेत्राधृत्रचेत्रविद्वमुभगद्यासम्बद्धम्याच्यास् तमेशानभाराग्याम्यानेथाने विषया मित्राम्यात्र भागाया मित्राम्या स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त म्युरम्बयुने मार्डे गुरुरास्य मुरेसे मङ्गारिश मंत्री महित्र व्यवस्थानिक वि व्याउमानुसम्बद्धारियार्ष्ट्रमस्यमस्याञ्चर्यसम्बद्धार्मात्रम् स्वापन्ति 113-11 तब्बरभुथारिआत्रमञ्जीगुम्बरद्धाः आधारः ॥तिरूपिया आपेष्ठित्मे मन्द्र १ मारेगुप ध्रमिर ग्रेटीत का लाला। भेडिन चप्रविक्तिक की प्रेरिक समामाला। २१॥ ति स्थिता विक्रिक ग्डेमेर्रिनिसुधार्माहोत्तरीमिर्डमरी वृतिवृतिभरेर रहेपिग्रीनिस्योगस्योग प १२भगाडेगुरम्ध्र रेडुप्णियाडितबीस्थ स्थार्छ मेर्डियोस्थारिस्मात्र स्थारिक ीहें हुन पारपा वज्ञजीमं के लिए हुन है स्वर्धिया के स्वर्धिया के स्वर्धिया है स्वर्धिय है शि।गुट्गन्दिगुट्ह्उरिगुट्भिरिमंदेमभाशास्त्रत्यगुर्भुरेडेपारिभमाकी अप्युक्तभारि। तराभत्भी भगरिभामे हो रामित छत्रो पिभए। बहु तमेरे बहु मुर्गातिमें तथा वित्रे शामान्यमानम् भगुत्रमध्ये भगेरमावित्रम् स्रोताच मुहित्रवे अज्यागि धुभारे अपतु मान्वेभगित अधिक दिनिष्ट क्या वित्रम्या स्वीते व भिभाषाि इत्रवेशक्ष्यशाभेरविकाभुक्तिम् मरागुरुम् स्थारेयर वस्रवेशम् । नगरिभवविध्वविद्वादिनपुगारान्वभारतिभागितभादिसुमारितपदिसमार्थिति स्रारी। क्ष्यारी मुक्तारी के क्ष्यारी। युर्भिकारी मुक्तारी महिला कर दी। स्राप्त मनस्यांगादिश्चिमेन व्यानार्थिते उद्यामभागात्रभाष्ट्रिया स्ट्रम्ह महोनी गरिका म्मुर्रिक्तिकारीम्भात्रेयुक्ताभात्युकीमाट्यकारीमसम्बद्धारिकार्वेका शाम्चीतन्देचाउव ११ तेज्यस्त्र सुन्धि अन्तरिशास्त्र बज्ये सुने विस्तर्ग मिजिए माउस विक्रियर मुस्टिन्छ उत्रमुक्तियाने मुसिक्षिक में अधिक स्थापन विमेशीयाशामहाविक्राउनेशिकातिक्रीवेरीयमाशिवः यामावगुपरिक्रीस्य जीमितिनारि।।सम्बर्धभागम्बर्धभागोतनारिया।।सर तिकक्षां सरस्य सुभाग्य व्यवस्थात् स्थापिक विवाद । स्थापिक पेश्रमिञ्जेरेरणि।गुरभञ्जिमभुतिरभन्नेतिरभन्नताभुपिश्रणि।भिन्दिष्ट षरमेभित्रभाष्ट्रगाठेउरेवभट्टायागिभन्ते अतिक्रिकारेगा प्रत्याहरा माक्षे गृतितपुरिभमअविङ्गुाकिभाषान्यान्यान्य राजिसत्यानिभाषा जिल्लास्य सम्भागित कर्णिया विकास सम्भागित नारि।मिंध्वरेषु मञ्जूतेचेतातेचार्यकाष्ट्रभाष्ट्रभाषामानितातिकारिकारिकार्या गमसमर्थियोजिससम्बद्धाः । । प्रवित्रिकुम्भेवयवाल स्थित ग्राह्म होता व्यापन तम्हु भरहा खर्था है भे बरम बभारे।। बुरमार रेख को मनब हो को नि पुरुष्योत् भारे समाउमेगा डेमाडिस्य समाधा माडस्या डिमाडिस्यो TANGER OF THE PROPERTY OF मन्त्रीया वर्षन्य कार्य मार्ये गृह्य विस्तृति वर्षाया वर्षाया वर्षाया वर्षाया वर्षाया वर्षाया वर्षाया वर्षाया व



Title: Guru Granth Sahib Date: Samvat 1832 BK/1775AD

This Ram Rai Saroop is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Dera Dharam Kot, near Moga, Punjab. The folio count is 1 to 501 and the index (tatkara) has 2 Columns, 39 Lines and 20 Folios.

## Length/Width 14 " / 11"

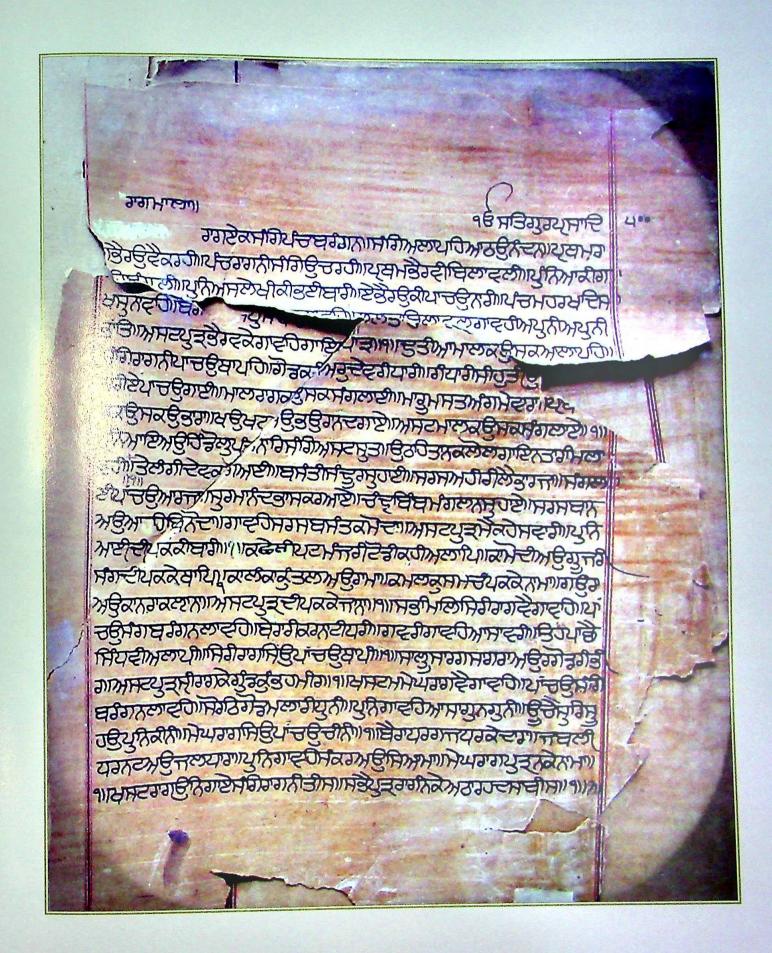
Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in triple vertical lines. All the folios in the manuscript have 39 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat

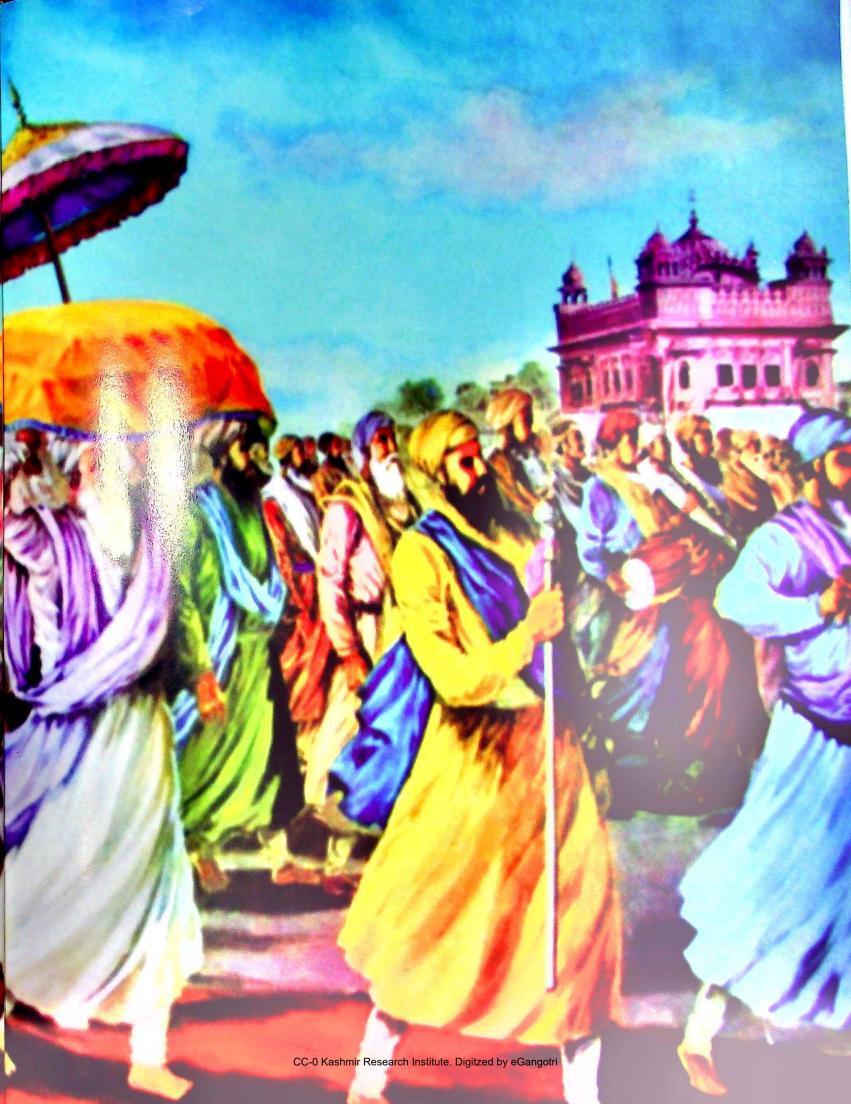
are delineated. At the end of tatkara, details of the death (Challitter Joti Jot Samavna) of the Gurus till Guru Har Rai are mentioned.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.





Baba Buddha carrying Guru Granth Sahib for installation in the sanctum sanctorum of Harimandir Sahib, Amritsar in 1604 Painting by Devender Singh CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri



### Title: Guru Granth Sahib

This Damdami Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Dera Dharam Kot, near Moga, Punjab. The folios count is 1 to 699 and the index (tatkara) has 2 Columns, 24 Lines and 37 Folios.

This manuscript carries the *nisan* of the seventh Guru, Har Rai.
The *Bir* needs conservation.

## Length/Width 12 " / 10"

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in double vertical lines. All the Folio in the manuscript have 24 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

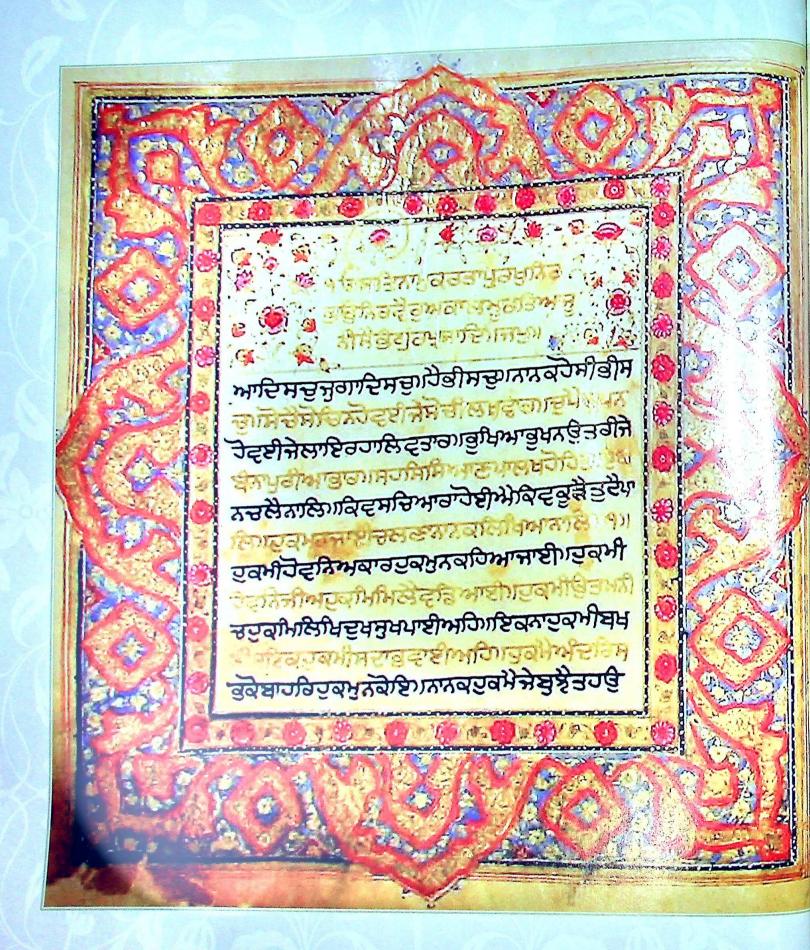
This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/20

বন্যভন্তনাগুল<del>াবিভ্রমবিভাসিকস্মীক্রমিত্রহান্যাবপ্রী</del> নির্মাদিই ইন্ पुरुवाणस्मान्डमान्वडमान्वडमान्वरात्रम् । भडेन्रेराधेघरण्यान्वात्रम् द्रान्तिर्वार्यस्मान्यस्मान्यस्मान्यस्मान्यस्मान्यस्मान्यस्मान्यस्मान्यस्मान्यस्मान् उन्भाष्यस्य वार्षः व नम्बर्धिकार्यम्थाम्यस्य स्त्रान्त्रीण्डित्राम्यस्य स्त्राम्यस्य स्त्राम्यस्य स्त्राम्यस्य स्त्राम्यस्य स्त्राम्यस्य अर्थानी अर्थित के अर्थ के अर्थ के स्वाप्त के स শ্মীত্বতণ্ডিত্যাপৃধ্যমপুদ্দিন্স ভরতীব ব্যাবিবীমীর নি তির্বি এই ক্রিট্রি এই ক্রিট্রের ক্রিট্র ক্রিট্রের ক্রিট্র ক্রিট্রের ক্রিট্রের ক্রিট্র ক্রিটের ক্রিট্র ক্রিট্র ক্রিট্র ক্রিট্র ক্রিট্র ক্রিট্র ক্রিট্র ক্রি किस्क्री किमेका उरिवेडा डेस्प्रेस्ट्रम्प्रीय र्त्राणविवीत्रव इउडेडितबीय राउड्डारी क्यू स्त्रवर्ति उत्तर्भावत गम्बाद्देश मेडिम च्छाय ग्रह्येड्रेड्रेक्न्त्रभावस्था ਾਤੇਲੋਰਨਕਛੁਨਸੁਝੀਆਂਸ਼ੀ नवीः प्रम्यावने चीय्येग्वित्र जीवाण्या अमाना के अपने निर्माण अण्डिसम्बीम्या क्षेत्रकारी प्रस्तित हैं के स्वति के स **उ**त्रुकेगरि אומיישהרץ ਪ੍ਰਤ ਕੀ ਕੀ ਸ਼ਹੀ ਸ਼ਹੀ ਹੈ। ਕੀ ਸ਼ਹੀ ਸ਼ਹੀ ਹੈ। ਕੀ ਸ਼ਹੀ ਕੀ ਸ਼ਹੀ ਹੈ। ਕੀ ਸ਼ਹ **क्रिस्ता** ਤੁਏਦਮਿਪਲਾ ਸੁਚਸੇ ਚੁਆਨੇ ਦੁਸਤਨੀ ਸਮਕਾਰ ਤੇ ਜਾਣਾ। <del>वरविध</del> मा गर्व देशायाम् लेब्ड्) राज्यक्रिक्टिप्रमुद्रोत् अभिन्न विमरीब के ब्रिकेट के भग्ने के सम्बद्ध अमित के ब्रिकेट के अभिने के अभिन के अभिने अभिने के अभिने के अभिने के अभिने प्रभाउमे वित्र त्यामावराष्ट्रणम् विलेषातु उतुरोष्ट्रिष्ठराविभा ਪਈ**ਾਬਰਮਿਨਸਕ**ਉਉਸਤਾਤਿਤ**ਕੀ ਮ**ਤਿਕਰਣ**ਨਜਾਈ**ਾਦਾਧਾ ভুমানিজ বিসাজি বিসাজিন ক্রিয়ান অন্তিভাগি সামি কর্মির ক্রিয়ালিক ক্রিয়ালিক

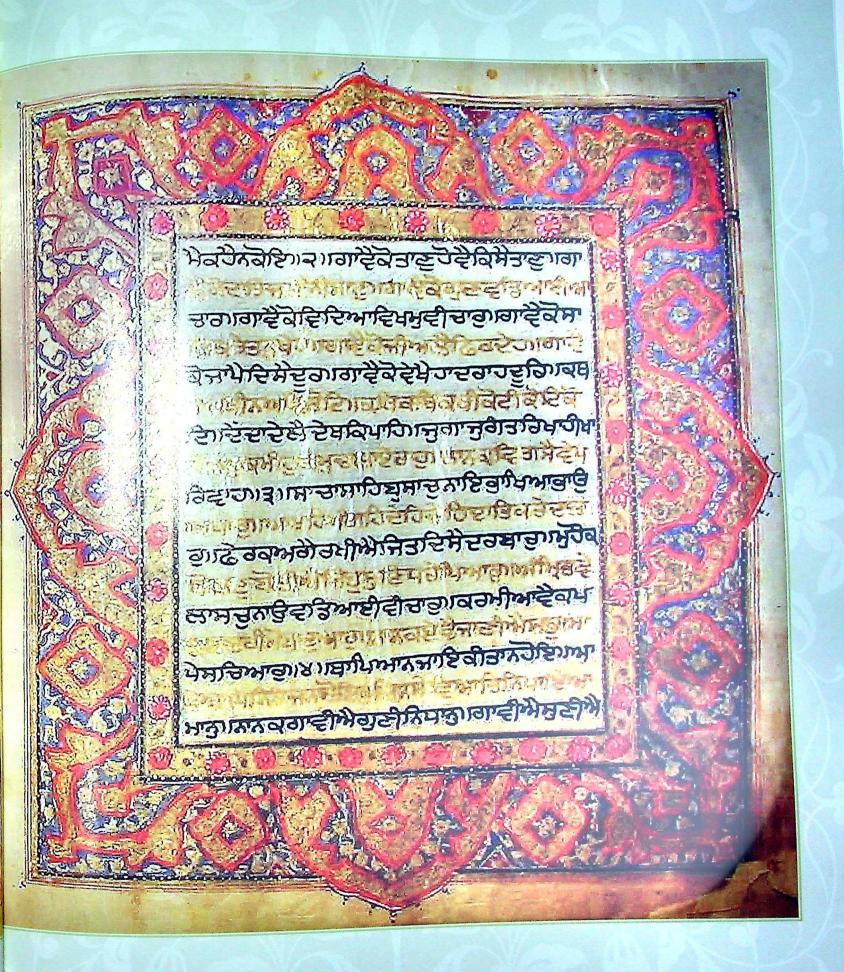
ਅਰਾ ਵਾਦੀਨ ਦੇ ਇਆ ਲਾਸ ਦਾ ਕਿਰਪਾ ਲਾਸਰਬ ਜੀਆ ਪ੍ਰਤਿਪਾ ਲਾ ਓਤਿਪੋਤਿਨਨਕ ਸੀ ਗਿਰਦਿਆ ਜ ੀ ਜ਼ਿਲਾ ਹੈ ਜ਼ਿਲਾ ਹੈ। भर्द्रस्यागमञ्छिरिभारभेष्यस्वभिजितितीष्मभवगुन्दिषाकाः। १। जमवेषात्रग्रापक्केवे হাষ্ঠিত ষ্টিত দৰ্ভ্ৰামীৰ মণিকাৰী কিন্তু পাৰ্টিত কৰি কৰি দৰ্শী কৰি ज्यविभूवीग्यामेखेडवेरिभाष्यामेनगड**मं इ**चिमनपुर्वीगराम्म**ाम्यामे** वस्त्रेवेर्स्येने ਡਨਿਧਾਨਾਪਾਰਬ੍**ਹਮਅਪਰੰਪਰਜ਼ੁਆਮੀਸਿਮਰਤਪਾਰਪਰਨਾ**ਾਤਾਸੀਤ**ਤ**ਸਾਤਿਮਰਾਜੁਖੁਪਾਏ সামিরসিনানাতির্চ রিজ্যুণ তবিমাস **বনুতারিমা**রনাসংগুরুমার মার্মীন জ্যুণ ও শহরে রীস্বাক্তার শাসীব্রবহারিহ্**তিস্বাদিশাহিত অ**শাসীরাজ্যিসমূর্বার্সি হাসার্ভরী**নুস** भोमीर्द्रे रिविधवीरिक १ गमा रिकामे वर्षे का स्थापित एक्टिक्स अध्यान বল্লীকাপ্শ্বতাঞ্জিশ্ব হুমন্ত্রীয় উপশ্বৰ ক্সাহগ্রমীধরমাষ্ট্রনার্থারি)।হাষ্ট্রসার্মকর্মী अवन्यत्र अस्ति । अवन्य स्वास्ति । अस्ति । तर्भनार्तेरः रीकामध्यमं विष्टमस्यकेतिकामिष्टमस्य विष्टा ण्यतीयधापीम्डिमंडभावीन्ड्रंगेन्ड्रंगेन्ड्रंगिक्तम्गारीण्यामीमाधिक्तान्तार्वेक्ट्रं ਮਨਿਰਪਾਈ। ੧॥ ਤੁਮਕਰਹਵਾਈਆ ਮੈਰਸਾਈ ਅਮੇਸੀ ਮਰਿਟੀ ਜਿਸ ਹੈ ਦ <sup>প্রা</sup>ণ্ণবর্টণ ভূম্বীরিনাউমৃত্যান্তভ্রীপ্রমদিনাহিব**াম্বান্ত** भूमित्रवरुपेथ्र कुराष्ट्रीण राष्ट्रभूराष्ट्र भूकाविवपराष्ट्र भूमानिक कुरा स्मेना विरिमुपागतरवन्ना रेमुधनितिभवषुकारीण्डणना वापन्यक्रिया पुर्वति । तेन्द्रीणमभुत्तथङ्गविमामञ्जुद्दीचेमामविभाष्यम् क्षाप्रस्थानम् । इति गनिति बीतेद्रिमभपुरे देशुङ्ख्द्रच्युव्यमः वर्णामगाष्ट्रिमस्त्र प्रधानमे हेन्छिल रियुर्ग <mark>जुदिनावागुणप्रज्ञी प्रस्तावीउडिद्धरणस्यू प्राप्त्रणस्य विचारितारे विदेश</mark>

**96 ਸਤਿਨਾਮੁਕਰਤਾਪੁਰਖ਼ਨਿਰਭਉਨਿ ਹਵੇਰੂ** ਅਕਾਲਮੁਰਤਿਅਜ਼ੁਸ਼ੀਸੇਚੰਗੁਰਪ੍ਰਜਾਦ।। **उत्तर**ो। ਆਦਿਸ਼ਰੂਜ਼ਗਾਦਿਸ਼ਚੂ।। ਹੈਭੀਸ਼ਰੂਨਾਨ ਕ੍ਰੋਸੀਭੀਸ਼ਚੂ।। ।। ਜੋਚੈਸੋਰਿਨ ਹੋਰਈਜ਼ੇ ਚੀਲ ਕਵਾਗ। ਚੁਪੇਚਪਨ ਹੋਵਈਜੇਲਾਇਕ ਹਾਲਿਵ ਤਾਗ। ਭੁਖਿਆ ਭੁਖਨਉਤ ਜੇ ਪੂਰੀਆਭਾਗ।ਸਹਸ਼ਸਿਆਦਪਾਲਖਹੋਰਿਤਇਕਨਚਲੈਨਾਲਿ।।ਕਿਵਸ ੇਅ ੋਈਐਕਿਵਕੁਜ਼ੈਤੁਟੈਪਾਲਿ। ਹੁਕਮਿਰਜਾਈਚਲਣਨਨਕਲਿਖਿਆਨਾ जा । वसी ਹੋਵਨਿਆ ਕਾਰਦੁਕਮੂ ਨਕਹਿਆ <del>ਜਾਈ। ਹੁਕਮੀ ਹੋਵਨਿ ਕੀ</del> ਅਦੁਕ ਮਿਲੇ ਫਿਆਈ।। ਦੁਕਮੀਉਤਮਨੀ ਦੂਹਕੀ ਮੀਲੀ ਖਦੁਖਰ ਖਾਈ ਅਹਿ। ਇਕਨਾਹ ੍ਰਮੀ । नी ਜਾਇਕਿ ਹੁ ਕਮੀ ਜਦਾ ਭਵਾਈ ਅਹਿ। ਹੁ ਕੇ ਜੇ ਅੰਦ ਰਿਸਭ ਕੋਵਾ ਹਰਿ ਹੁਕਮ नविशि। तत्वच्यो ने सुरे उच्छीने वर्ग तविशाशा वा देवें उद्ये विते उत् ।। बारें वेस्रिने के रीम्खा गायें वे बहद्विष्ण शिभाना गाया दे वेदि। ਵਿਖਮੁਵੀਚਾਗੁ।ਕਾਵੇਕੋਜਾਜ਼ਿਕ੍ਰੇਤਨੁਖੇਹ।।ਗਾਵੇਕੋਜ਼ੀਅਲੈ।ਫਿਰਿਦੇਹ।।ਗਾਵੇ ज्ये ि मेरित वारे वेदे वे परवा पर्वि। विवास विवा मिवमीवेरीवेरिवेरिगरेररेक्षेरेमविथाविज्ञवाज्ञवीच्यावीभागाव ਮੀ ਹੁਕ੍ਮੀਚਲਾਏਰਾਹੁ।ਕਾਨਕਵਿਗਸੈਵੇਪਰਵਾਹੁ।ਤ।।ਸਾਰਾਂਸਾਹਿਤੁਸਾਤੁਨਾਇ ਭਾਇਆਭਾਉਅਪਾਰੁ।ਆਖਹਿਮੰਗਹਿਵੇਹਿਦਹਿਦਾਤਿਕਰੇਦਾਤਾ<u>ਰ</u>।ਫਿਰਿਕਿਅਰੇ ਰਖੀਐਜਿਤ੍ਰਾਵਿਜੇਦਰਕਾਰੁ।।ਮਹੋਰਿਕੋਲਣੁਕੋਲੀਐਜਿਤ੍ਰਜਣਿਧਰੀਪਆਰੁ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਵੇਲਾਜ਼ਚੁਨਾਉਟ੍ਡਿਆਈਫੀਚਾਰੁ।ਕਰਮੀਆਵੈਕਪੜਾਨਦਗੇਮੋਖ਼ਦੁਆ ਰ। ਕਰਕਏਵੈਜਾਣੀਐਸਭਆਪੇਜ਼ਚਿਆਰੁ॥।।।। ਦ੍ਰਾਪਿਆਨਜਾਏਕੀਤਾਨਹ ग्रामध्यानिक के में कार्य में कार्य



Decorated folios from the Guru Granth Sahib Bir at Ajmer





## Title: Guru Granth Sahib

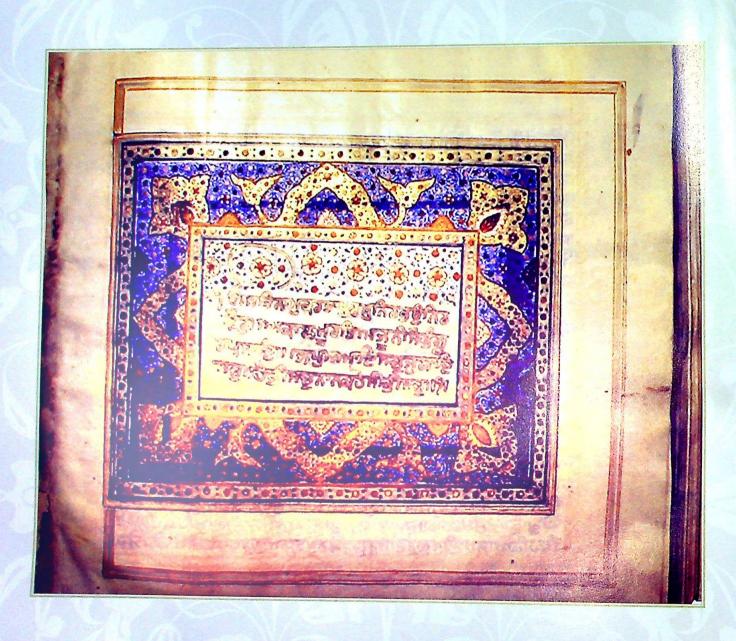
This Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manscript placed at Dera Dharam Kot near Moga, Punjab. The folio count is 1 to 839 and the index (tatkara) has 2 Columns, 22 Lines and 40 Folios.

With good conservation status, the initial pages of the manuscript are decorated followed by a painting of Guru Nanak Dev flanked by Bala and Mardana The manuscript also has extra *bani*.

## Length/Width 10.5 " / 11"

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in double vertical lines. All the folios in the manuscript have 22 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara). The manuscript is complete and is in good condition. Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.



ষ্ট্রথাদান্তানিত্রকারিক ক্রিটার বিশ্বরাধনিক করিছে। বিশ্বনানিধানিক ক্রমন্তর্ভাবিক বিশ্বরাধনিক করিছে। ব্যক্তিমানাক্রিক ক্রমন্ত্রীনুষ্ট্রামানাক্রিক ক্রমন্তর্ভাবিক ক্রমন্তর্ভাবিক ক্রমন্তর্ভাবিক ক্রমন্তর্ভাবিক ক্রমন্তর্ভাবিক नेप्रानुक JA5 भाष्ट्रभागातिकारपापुणमान्य । भूगः सः । विस्तवादः । ४ . ज्युगमुक्तिः । विद्यान्य । विभिन्न उद्देशः भूपेद्वस्तिकारोतिक दृष्टायानाम्य स्वयुप्ताः भूगदेशामीत्र प्राचीमीलभेत्र भुष्टिप्तिः पतानुपमानुसार्थः THE PIDE dity क्रोर्सपरिण भाभद्दशा दल्तिये ग्राविश्वीर्थान्त्रभाविश्वः इतिन्नारिकार्णमुमुभिक्केद्दस्य व्यव्हीमञ्चासम्भागीन्तरिः TÂN mer 104 ाविव वसर वरीपरिमस्याणीयाव्यस्य विमायभूगार ने कुरुए भा (वंडक बराषः हर्ण्यः । वर्षः मन्दिष्यं पेपुराषद्दाक्षः वृत्ति। चत्रः वर्षः । वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः व रहीषत्वत्र । वर्षाः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः । वस्थात्वकार्याः । विभागस्यविष्यं व्यवस्थात्रे विश्वास्य क्षेत्रे विश्वास्य विश्वास्य विश्वास्य विश्वास्य विश्वास्य রেম° মণ্যত্রবিদশন্তর্জিধিসাপোচিসামৃত্রিসারী স্থাত্ত। এমুটসা ক্যমন্ত্রতি তিনি ছিলেন্ট্রিসার্ট্রতিদ্বীস্থান্ট মণ্যাসংগ্রামান্ট্রমার্ট্রসার্ট্র ব্যমন্ত্রভাগনার বাদেশ কর্ম বিষ্ণার প্রত্যান্তর কর্মনার প্রত্যান্তর বাদেশ কর্মনার কর্

वीवन् भार्यश्रियमाहिय्ववहारियाविश्वभाषायायद्वस्थाये भार्यः भ्याद्वश्राये भार्यः भ्याद्वश्रायः भार्यः भाषः भार्यः भार्यः भाषः भार्यः भा



#### Title: Guru Granth Sahib

This Damdami Saroop Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Dera Dharam Kot, near Moga, Punjab. The folio count is 1 to 784 and the index (tatkara) has 2 Columns, 21 Lines and 43 Folios.

With good conservation status, the first two folios from the index are missing

## Length/Width 13 " / 10.5"

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in double vertical lines. All the folios in the manuscript have 21 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/22

पुनिविवर्र प्रेम्बलामेन व्यवस्था १ गवितु वी दिर्भ द्रुमे च प्रेरीक्षेत्र अन्यविष्यः वर्त्यन्त्रवर्षेत्रवेतभावाष्ट्रभेवभत्यादे विम्यागान्।।कारेक ਅਹਲਾਪ ਅਪਤਾਜੀਕਨਮੁਮਨਰਿਜਾਧਾਰਾਜੀਆਪ੍ਰਨਸੂਖਣਿਸ਼ਮਨਕਉਬਰਤ ਕਰਹਾਮ ਕੇ " ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਤਿਨਾ ਮੂਮੇ ਕੀ ਪਤਿਹੇਨਾ ਅਮੇਡੇ ਪਰਦ ਦੀ ਸਨ੍ਹਾ ਸ਼ਖ਼ਤ ਸਵਮੇਡੇਸੀਕਾਰੀਕਾਜ਼ਮੋਕਈਨਸਤਰੇ। १।।। ਇੱਥੇ ਬੋਦਾਸਕਰੀ ਅਤਬਹੁਤੇਵ ਦਤਨਕਛੁਸੇਕਾਰੇ।ਇਸ਼੍ਮੀਤੁਨਖੁ ਨਾਨਕਕੋਹਰਿਨਾਸੁਮੋਰੇਉਂਡਾਰੇ। २ २२१ pm ਦੇਸ਼ੀਆਂ "ਨੀਕੇਗੁਣਗਾਈਮਟਨੀਰੋਗਾ। ਮੁਖਊ ਜਲਮਨੁਨਿਰਮਲਹੋਈ ਤੇ ਰਹੇਈ ਹਾਣੂ ਹਾਲੇ ਹਾਲੇ ਬਰਨਪਖਾਰਿਕਰ ਉਹ ਰਜੇਣਾ ਮਨਾਹਿਰਰਾਵ ਇੱਤੋਂ ਵਾ উবিসাভ্যান্সার্করসাস্ট্রার্থনিবর্গ) পৃশ্চির তেন্সার্থবিদ্যাসমূদ্য उतिक्षिभाष्ट्रियुः वपुराजवदेववितृहुनग्भद्वतववहेनेवुः नादाः गरेक्रीभवस्थ गमंद्रसुरुभाष्ट्रिक सक्टे हु व्यक्ति गिर्स से सुवार में स्वार कार्य ਤਾਲਾਹਿਹਮਕੀ<sup>11</sup>ੀ<sup>1</sup>ਰਹਾਉ<sup>11</sup>ਅਵਰਨਸੂਝੇਦੂਜੀਨਾਹਰਹਾਰਿਮਰਿਓਤਉਦੁਆਰਾ ਦੇਸ਼ਾਛੋਡਿਅ**ਲੇਖੇਛੁਟਰਰਮਨਿਰਗੁਨਲੇਹੁਦੇਜ਼ਾ**ਰੀ)।੧ਮਸਦਬਖ਼ਸਿੰਦੁਸ਼ਦਾਸ਼ਹਰ व्याप्त्रसरेरिअपनी गतावरणमें उपहें पविष्वणी धले प्रशिव विषय »र्च**रेत्रीअवस**थ **अस्तन्त्रस्त्रोधकार्यस्य स्वाप्त्रस्य स्वाप्त्रस्य स्वाप्त्रस्य स्वाप्त्रस्य स्वाप्त्रस्य स्वाप्त** <del>প্রামিকার উদুধাভাইত</del> । १ তবত <del>প্র</del>ানী দরা তিউপ্রতির প্রামিক তিনি বিবাদন ਚਰਣਰਾਉਣਾਜਨ।ਅਰਣਵੁਹਰੂਤੇਛੂਟਹਿਰਣ ਜਲ਼ਜਗਤੁਤਰਾਉਣਾ ਐਪੋ नविषयुव्यक्तिकविष्टम्बादिरप्रकारिकाभावितामीयेभ्रकणविष्रेत्रप्रका राविभवितसारिकारायाण १ गरिस्ता भारतिस्ता विभाविण रिकार वस्याप्यवरेरिश्रकारिद्वेषाटिप्रिवस्रिकार्शाः गावर्षेणस्य स्मास्य कार्यभवनप्रकारिकार वध्वचन्नि द्वित्र उत्पीर भवन्तु स्व

প্রিক্তরদান ভ্রব্রিসাধিন প্রবিষ্ঠানিক কর্মান করা করে। ਜਨਨਕੁਸਭਦੇਖੋਲੋਕੁਸਥਾਇਆ।੨॥६॥११।ਏਡੀਐ:੫ ।।ਕਿਰਪਨਤਨਮਨਕਿਲ ਅੰਗਰਤਾ ਸਾਧਮਾਰਾ ਭਾਰਤਕਰਿਸ਼ਆਮੀਕਾ<mark>ਰਨਕਈ ਏਕਰਰਾ ਮ੍ਰਾਦਹਾਈ ਅਸਿਕ</mark> ਕਰੂਬੋਹਿਬਕੇਛੁਟਕਤਥਾਮਨਜਾਹੀਕਰਾ। ਜਿਸਕਾਬੇਹੇਸ਼ਰਿਸੁਆਰਪੇਖੋਟੇਸ਼ੀਰੀਖਰੇਸ਼ੀ बार्डामेंसर्डिंदरचणेर्जिष्ट्रंचुण्णीयेयवेण्मेनमबानिनमबबिद्धमणीप्राच्या ਸ਼ਰਣਿਪਰੇ<sup>11</sup>੨॥१॥१२।।ਏਰੀਮਹਲਾਪ <sup>11</sup>ਹਰਿਕੋਚਰਨਕਮਲਮਨਿਧਿਆਉਂਕ ਰੇਕਤਾਰੁਪਿਤਸ਼ਾਤਹੰਤਾਅਉਖਧੁਹਾਰਿਕੋਲ**ਉ**>><mark>੧>ਰਹਾਉਾਤੀਨੇਤਾਪਨਿਵਾਰਣ</mark>ਹ वर्धवंत्रम्भवगमेग्रावर्षियातुन्तेवर्ष्ट्राक्षां निर्वाप्तान्या विकासी विकासी विकासी विकासी विकासी विकासी विकास व्यवविदेवण्यामः १३ गरेत्रीभवक्षम् ावविववित्रपुष्ठस्यस्माध्याप्री সূরুরত্তেশবদ্ব সমূসসামি <del>কেরিরিরিসসামি গারত টু গরিমরীনিরিরির</del> ਹੀਜਮ੍ਵਲੀਬਿਨਸੇਸ਼ੋਗ੍ਰਸਤਾਪਾਰਾਬਦੇਇਰਬੇਜਨਅਪਨੇਗਰਹੋਰੁਆਣੀਵਪ੍ਰਾ ਅਸੀਆ ਜੰਤੋਹੋਏਮਿਹਰਵਾਨਾਦ*ਯਾਧਾਰੀ*ਹਰਿਨਾਥਾਾਨਾਨਕਸਰਨਿਪਰੋਦੁਖ਼ਭੀਜਨਜਾਕਾਥਤੂਪਰ उत्तान्त्राची के प्रतिकार्य अधिकारी अधिकारी अधिकारी विकास कर **ਖੇਡਨਕੈਦਤੇਤੁਝਾਬਿਨਕਉਨੁਉਧਰੇ**ਾ)ਾਡਰਾਉਾਬੇਜਤਬੇਜਤਬਰੁਪਤਕਾਰੇਜਤਬਤਾ वस्यीचचेग्नायप्रिचिभवभवाजिपद्दिश्रेमाप्रिश्राचीचिविवाचेगागण्यस्त्रास् <del>ਲਸੀਗੈਪ੍ਰੀਤਿਮਾਰਿਲਾਗੀਸ਼ਰਿਜਨਮਿਲ</del>ੀਪੁਆਰੇ ਾਨਜ਼ਟ੍ਰਅਤਵਕਰੇਹਵਿਸ਼ੀਪੁ <del>ਸੰਪਸ਼ਕਲੇਰੋਗਨਿਵਾਰੇ।੨॥੧°॥੧੫॥</del>

देवीभवलथ भाव र स्ट्रीयरेः १ द्रमावित्र विप्तारे । उपल्यारिक वेधुत्रेवहुन्मेवीभवेवनजी सुनामी मेवीभवत्रका गण्यान्य । स्ट्रीयेतुन्माने स्वरूपिन स्वरू



## Title: Guru Granth Sahib

This Damdami Saroop Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Dera Dharam Kot, near Moga, Punjab. The folios count is 1 to 680 and the index (tatkara) has 2 Columns, 21 Lines and 42 Folios.

With good conservation status, this manuscript is complete.

## Length/Width 11.5 " / 12"

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in double vertical lines. All the folios in the manuscript have 21 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

The first page of the manuscript is well decorated.

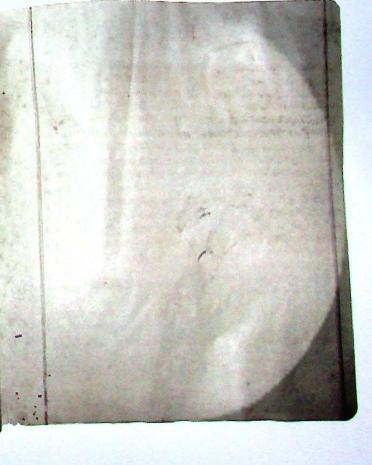
This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.



जरूरा बरामिर्य की।आरव ब्रुकारी देवें रुवस व मकरा पल रही कामीक्षेत्रे ਹਾਣਵਾਰਨਮਾਹਣਵਾਰਸ਼ਆਦਰ ਕੁ ਰਸਸ਼ਨਨਮਹਿਤੋਰੋਪ੍ਰਤਨਸਾਵਿਸ਼ਕਰਸ਼ਹਿਰੀਆਨੇ ਕੁ ਕਰਨਸਾਵੰਸ਼ੇਮੇਗਰਿਨਸਕਉਜੀਕਸ਼ਪੀਨਸਨਮਹਿਤੋਰੋਪ੍ਰਤਨਸਾਵਿਸ਼ਕਰਸ਼ਹਿਰੀਆਨੇ ਸ਼ਰੂਗਤਨਮਹਿਤੋਰੀਪ੍ਰਭਜ਼ਗਤਾਇਸ਼ਕਾਰਨਮਹਿਇਸਨਹੀਸ਼ਗ਼ਸਿਸਕਸ਼ਹਿਤੋਰੀਪ੍ਰਤੀਕਸ਼ ੍ਰਿਜ਼ਤਨਮਾਹਤਕਾ(ਭਾਸ਼ਕਾਸਾਜਹਿਤਕੀਪ੍ਰਤਮਾਰਗਮਾਹੁਕਮਨਸਿਵਿਧੁਕਾਸਾ)ਜਿਵ੍ਹੇਜ਼ੋਸ਼ ਕਰਮਨਸਿਵਿਕਰਸਾਜਸਕਸ਼ਾਸਾਹਿਤਕੀਪ੍ਰਤਮਾਰਗਮਾਹੁਕਮਨਸਿਵਿਧੁਕਾਸਾ)ਜਿਵ੍ਹੇਜ਼ੋਸ਼ द्यातिकृतिस्पूर्मात्रभावरविवद्यणभवीगान्यसीवातत्वसम्वापेश्वेत्रभावर्षः अविधिअक्षातात्राता । जैसक्षातकत लब्न १क्षानाडेनुस्पारी। वः चत्रकारित्रवीमद्रपांचेत्रपद्रतरेया हेत्यत्रमाह्या स्वाह्यतिपम्बस्काति द्याद्यक्रभगन्मपुर्यं वायस्य स्थाप्त्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्र स्थाप्त्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्यात्राच्या ਅਹੰਤੂਧਿਕਤਣਾਮੇਰਿਤਮੋਫੇਤਰਕਅਨਤਸਤਮਸਿਲਸਮਰਥਪਤਮਹੂਰਤਪ੍ਰਭੁਧਿਅਨੁਸਰ ਅਹੰਤੂਧਿਕਤਣਾਮੇਰਿਤਮੋਫੇਤਰਕਅਨਤਸਤਮਸਿਲਸਮਰਥਪਤਮਹੂਰਤਪ੍ਰਭੁਧਿਅਨੁਸਰ ਤਵਮਾਧਿਮਦੀਨਦਸ਼ਿਆਦਪ੍ਰਜਿਨਮੂਰਨਆਦੀਐਚਜਸਾਧਮਐਸਮੈਹਮਿਸ਼ਨਤੁਰਤਆਦਸਸ अस्तिम्बर्गार्थार्थार्थात्रस्य स्तिति । स्तिति विस्ति । स्तिति । स ्राहीसञ्चानतम् वाधारम् स्वरंभित्तवस्य स्वरंभित्तवस्य स्वरंभित्राक्षात्रम् स्वरंभित्रम् स्वरंभित्रम् स्वरंभित्रम् ों । आरोड्ड रचम<u>र भ्</u>दरपारीममुचमरुका भिन्न का श्रीकारी बाह्य स्थापन ्यस्याडेउद्याकाराशासाशाशाशाधाभागा ्रविष्ठार्थिमसीद्वसीस्त्रीसार्द्धि॥। १ हिमाउगुर्भमगरे। अम ुं ।।ਇਹੁਜ਼ਗਰੂਮਮਰਮੁਆਜੀਵਣਵੀਇਪਿਆਆਗੁਰਬੋਵਣੇਜੋਰਲੈਤਜੈਫ

ੈਂਟਰੀਆਉਸਵਾਸਦਾਜਨਜੀਰ੍ਰੇਸ਼ੈਂਸੀਰੀਰਚਰਵੀਚਤੁਲਾਸਿਸਨਸਕਨਦਰੀਅਤ ੨੫੪ ਰਿਹਾਇਸਮਾਨੀਸ਼ੇਂਤ ਮੇਟਰੋ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇਕੋਜ਼ੜ੍ਹ ਜਵਾਜ਼ੁਰਜਿਧ੍ਰਾਨਿਅ ਕਮੁਦੰਕ ਅਦਰਸਤੀਕਾੜ੍ਹਿਜ਼ਾਂਤ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇਕੇਜ਼ੜ੍ਹ ਜਵਾਜ਼ੁਰਜਿਧ੍ਰਾਨਿਅ ਕਮੁਦੰਕ ਅਦਰਸਤੀਕਾੜ੍ਹਿਜ਼ਾਂਤ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇਕੇਜ਼ੜ੍ਹ ਜਵਾਜ਼ੁਰਜਿਧ੍ਰਾਨਿਅ ਕਮੁਦੰਕ ਅਦਰਸਤੀਕਾੜ੍ਹਿਜ਼ਾਂਤ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇਕਿਸ਼ਤਾ ਜਿਲ੍ਹੇਕਿਸ਼ਤਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇਕਿਸ਼ਤਾ ਜ਼ਿਲ੍ਕਿਸ਼ਤਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇਕਿਸ਼ਤਾ ਜ਼ਿਲ੍ਕੇਕਿਸ਼ਤਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇਕਿਸ਼ਤਾ ਜ਼ਿਲ੍ਕੇਕਿਸ਼ਤਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇਕਿਸ਼ਤਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇਕਿਸ਼ਤਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇਕਿਸ਼ਤਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇਕਿਸ਼ਤਾ ਜ਼ਿਲ੍ਕੇਕਿਸ਼ਤਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇਕਿਸ਼ਤਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇਕਿਸ਼ਤਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇਕਿਸ਼ਤਾ ਜ਼ਿਲ੍ਕਿਸ਼ਤਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇਕਿਸ਼ਤਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇਕਿਸ਼ਤਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇਕਿਸ਼ਤਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇਕਿਸ਼ਤਾ ਜ਼ ्रामित्रकारिमां स्थापित स्थाप

ਵੇਗਅਸਟਮਲਕਊਸ਼ਕਸੰਗਲਾਏ।।੧।।ਪੁਰਿਆਇਆਉਪਿੰਡੇ ਲੁਪੰਚਨਾਰੇਜੀਰੇਅਸਟਸ਼ਤਜ਼ ਵੇਗਅਸਟਮਲਕਊਸ਼ਕਸੰਗਲਾਏ।।੧।ਪੁਰਿਆਇਆਉਪਿੰਡੇ ਲੁਪੰਚਨਾਰੇਜੀਰੇਅਸਟਸ਼ਤਜ਼ ਫ਼ਸ਼ਜ਼ਸ਼ਫ਼ਸ਼ਲ਼ਫ਼ਜ਼ੵਸ਼ਫ਼ਸ਼ਜ਼ਲ਼ਫ਼ਸ਼ੑੑਖ਼ਸ਼ਸ਼ੑਖ਼ਫ਼ਜ਼ਖ਼ੑਖ਼ਸ਼ਫ਼ਸ਼ੑਜ਼ਖ਼ਖ਼ਫ਼ਜ਼ਫ਼ਜ਼ਖ਼ਸ਼ਫ਼ਸ਼ੑਜ਼ ਫ਼ਲ਼ਫ਼ਸ਼ਫ਼ਫ਼ਫ਼ਸ਼ਸ਼ਸ਼ਫ਼ਜ਼ਫ਼ਜ਼ਖ਼ਸ਼ਫ਼ੑਜ਼ਸ਼ੑੑਖ਼ਫ਼ਜ਼ਖ਼ੑਖ਼ਜ਼ਖ਼ਫ਼ਜ਼ਖ਼ਖ਼ਫ਼ਜ਼ਖ਼ੑਖ਼ਖ਼ਖ਼ੑੑਫ਼ਜ਼ੵਜ਼ਫ਼ੑ ਮੈਦੀਅਉਰੂ ਤਰੇਸ਼ੰਗ ਟੀਪਕਰੇ ਬਾਪਿਸ੍ਵ। ਸ਼ਿਲੀਕਾ ਨੂੰ ਤੋਂ ਲਾਜ਼ ਦੇ ਰਾਸਾ ਕਮਲ ਕੁਸਮ ਚੰਪੜੇ ਜਦਮਾਦ ਦੂ ਬਚਾਸ ਦਾ ਦੁਸ਼ਤ ਹੈ। ਨਾਮਸ਼ਗਦੂਰਾਮ ਉਕਾਨਰਾ ਕਲ੍ਨਾ ਪਾਸਸਟ ਪਤ ਵੀ ਮਕਕੇ ਜਾਨਾ । ੧॥ ਸਕੂਮਿਲਿਸਿਰੀ ਭਾਵਤਿ । क्रमाबाष्ट्रकाष्ट्रवास्य विश्वास्य विश्वास्य विश्वास्य विश्वास्य विश्वास्य विश्वास्य विश्वास्य विश्वास्य विश्व च्या है सिंप दी अझम्मी तस से बाति है यां सुष्टे हाथी।। १० मा उसाम सराम सराम है उसे उक्कालमट्यू मी जाते गुंड दें उग्में गाना सम्मान जारे वार गार गार के वार्वाकारम् स्थानिक विक्रमान्य वि विमृत्रिस्र ते त्रीमाने भवन्त्रामिष्ट्रीय च स्वीतिमान्। भिरुप्त सन्यत्र मन्द्रेस्य स्वाप्तिस्य स्व सामकाराज्येनस्य नामिका द्विमे व्याभिक्षामा भागिया नास्त्र तेता १॥भारत वर्षित बहे मोबे त्वारी जीमा। मंबुध्य वर्ग रे ते भारत वर्ग मधी मा।।॥



Believed to be an early draft of the Adi Granth, this folio is a part of the conserved Bahowalwali Bir at Bhai Vir Singh Sahitya Sadan, New Delhi

(10 अक्षिष्ट्रणम् अस्ति हा विज्ञे अपि कृष्यिक प्रमुख्या विज्ञे वि विकारिया है विकार के र इंडिइइडिशामप्रयंत्रे मर मिष्टानं है। ने बेंडा हो हो हो हो। तुं विथी हो मिनगर्य गर्या रहा तिरहा मेर व्याप्ति व किया हो व गगप्रीमभवरीअडिवेंडगाहटज्ञागांद्रिड्यु वेभगगहेगायग्रस्त्रागाव्डिरिगायग्रस्त्रागाव्डिरिगायग्रहेगायग्रि गारियग्रु ही उर गागहाँ ही अन्यू उमेर ही में जित सर अ गामनि एष्टिए एटपेठेरे इडिअर्ग में लिए मियमभयी छें र विगद्ति मयदेखेगा गद्दिन अमिने थी।।गद ाउदीवलवारामेंद्रेयं उडध्यम् जिस्सी मन्ये दरम्याण्या में भेज तीम्माम्भविष्ण्ययम् स्थित्रिक्तायह उत्ति यथ्डिक भूत गठनीग्यतिकामस्त्रितेवभण्यस्ति । विश्व टीन्से त्यस् यं अभे अक्ष वर्ष वर्ष वर्षा विश्व वर्ष वर्ष के लेखा वर्ष वर्ष के लेखा वर्ष वर्ष के लेखा वर्ष वर्ष के लेखा वर्ष विश्व होनेकामिश्रीमिश्रमसम्बन्धिष्ठ सम्मन्द्रीमधीजेनी তি প্রতির্বাসিক হি ম রাস্থানের মার্মিন কার্য্রেলি গার্ভারী নি ब विति तमी अपिति तुर्था थी। बाब बावे दे बेर्च जन्मायुर जिल्ली रहिन्धारीय जी उम्रुविहें मेरोबर मीडबम् तबल जायरामिपाउम कार्यानिमारिन्मत्वराट् काष्ट्री।न्थार्केर्भनेन्यार्थार ्नोजिक्षा त्रवीव गडिछि गुनि गणि सर पुनुभागे नर्भा न्तु गरि गर्थ गना गिर्मा नी पेनी का कल विभागे नी वेत्र याती गुगान वे भागे के स्वर्ध गभारिभागे विभाग कि विभाग कि निर्मा के स्वर्ध में कि स्व इंदेश वंद्वा शिषा दिया है। यह ते देश मार्थ तथा व य अन्त सीक्रिक्षेत्र विकास के कार्या के के बाहर के कार्या के गिष्टिब्राणिसीयद्वाणिस्या द्वमत्राज्यस्योजीतराग्यः स्पाज्यस्य दिन्द्राज्य मुडिसेन्ट मुन र अतीलुकारिन में मानातार गुणन



#### Title: Guru Granth Sahib

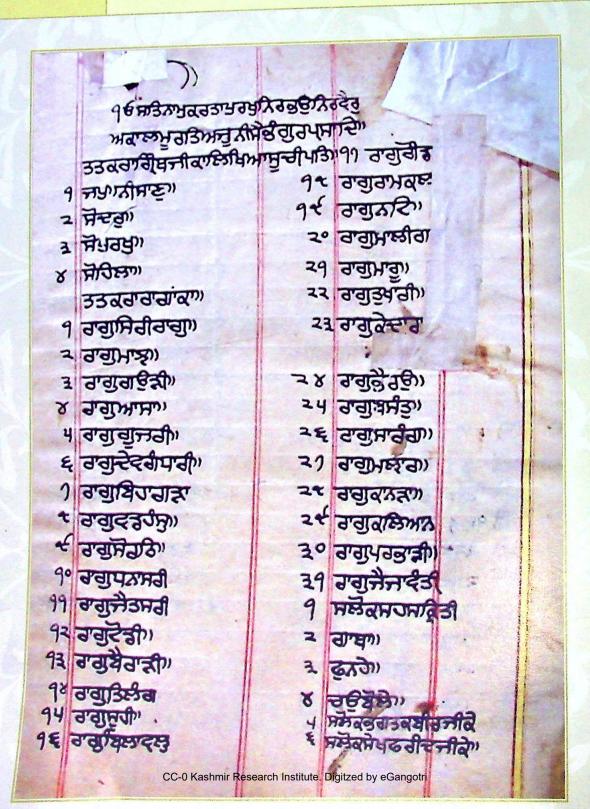
This Damdami Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Dera Dharam Kot, near Moga, Punjab. The folios count is 1 to 701 and the index (tatkara) has 2 Columns, 24 Lines and 37 Folios.

With good conservation status, this manuscript carries Jaap Nishan as well.

# Length/Width 13 " / 11.5"

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in double vertical lines. All the folios in the manuscript have 24 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.



ਸ਼ਕਟਮਿਟੇਦਰਸ਼ੁਭਚਾਰੋਹੋਇਆ। ਉਦਾਵਣੀਮਹਲਾਪ ਬਾਣਾਵਿਚਿਤਿਮਿਵਸ਼ਦੂਪਾਈਓਸਤੁਸੰਤੋਪੁਵੀ-ਚਾਰੋਆਮਿਨਨਨਮੁਤਾਫ਼ਰਕਾਪਾਇਓਨੇਕ ਸਭਜ਼ੁਆਸਾਰਾ-ਜੇਕੋਪਾਟੋਜੇਕੋਰ੍ਵੇਰੀਤੇਸਕਾਹੋਪਿਊ ਧਾਰੋਆਦੇਰਵਸਤੂਤਜੀਨਾਜਾਈਨਿਨ ਤਰਬੁਊਸ਼ੀਧਾਰਾ ਤਮਸੰਸ਼ਾ ਦੁਚਰਨ ਦਾ ਗਤਰੀਐਸ਼ਜ਼ਨਾਨਕਬ੍ਰਾਮਪਾਸਰੋਆ। ਭਾਰਤੇਕਾਰ ਪਾਤੇਰਾਕੀਤਾਜ਼ਤੋਨਾਹੀਮੈਨਿਜੋਗੁਕੀਤੋਈਐਮਿਰਗੁਣਿਆਰੋਕੋਗੁਣਨਾਹੀਆਮੇਤਰਾ ਪਾਣਿਓਈਆਤਰਜ਼ੁਪਾਇਆ।ਮਿਰਗਮਤਿਹੋਈਸਤਿਗੁਰੁਸ਼ਜਣੀਮਿਲਿਆ।ਨਨਕਨਾਲੈਲੈ ਤਾਜੀਵਾਂਤਰਮੁਸੂਬੀਵੈਂਹਰਿਆ। ।

the ells on any day de consult ells to topo a contrar a successive all a result de Res told one who has de de

ੀ ਜ਼ੜ੍ਹਿਮਸ਼ਕਰਤਾਸਰਸ਼ਨਿਰਕੁਰਾਨਿਰਵੇਰ ਅਕਾਲਮੂਰਤਿਅਜੂਨੀਸ਼ੋਡੀਗੁਰਪ੍ਸਾਦਿ उउवनरीयनीवण्टायिभामुचीपाँउ ११ ठ सुँची इ **੧** ਵਾਗੁਰਾਮਕਲ 4 ਜ਼ਿਆਨੀਸਾਣਾ १र्र विगुर्तरि" 2 ਜੋਦਗਾ ੨॰ ਰਾਗਮਾਲੀਗ 1 ਜੋਪਰਖਾ **੨੧ ਰਾਗੁਮਾਰੂ**। ४ मिरिस्मा २२ वचाउपचीः ਤਤਕਰਾਰਾਗਾਂਕਾ<sup>1</sup> ੧ ਰਾਗੁਸਿਰੀਰਾਗੁਾ 21 वाबावेस व ਕ ਰਾਗੁਮਾੜਾ। २ ४ रामुहेर्स्छा। उ वन्तुवाष्ट्रिकीं 24 ਰਾਗਬਸੰਤਾ। **ਰਾਗੁਆਸਾ**" 2६ ਰਾਗੁਸਾਰੰਗਾ। भ वागुगुन्गनी। २१ वस्त्राभक्षकः ६ वजुन्देरबीपची" २९ वचावयस्य १ विवायिणचार 24 ਰਾਗੁਕਲਿਆਨ **\* ਰਾਗੁਵਰਹੰਸ਼**)) ३० ਰਾਗੁਪਰਭਾੜੀ। र्भ रास्मियिक" 19 ਰਾਗੁਜੈਜਾਵੰਤ ੧॰ ਚਾਗੁਪਨਾਸਰੀ ৭ সজন্মতমার্কর 19 ਰਾਗੁਜੀਤਸਰੀ १२ वखर्डींग 2 ਰਾਬਾ। ३ दुरुवेश १३ ग्युवेग्री" १४ वर्षाउक्षेत ষ্ঠ ভূটুইন্টি। ন সমন্ত্রভাতন্ত্রতিসামি ੧੫ ਰਾਗੁਜੂਚੀ। . ਕਸੇਖਫਰੀਵ ਜੀਵਾ १६ वर्जिक्छद्स

# Title: Guru Granth Sahib

This Damdami Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Dera DharamKot, near Moga, Punjab. The folios count is 1 to 661 and the index (tatkara) has 3 Columns, 21 Lines and 28 Folios.

With complete pages and good conservation status, this manuscript carries Jaap Nishan.

# Length/Width 11.5 " / 11"

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in vertical lines.
All the folios in the manuscript have 21 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

						-
	ু পূর্ব সা	ਤੈਨਾਮੁਕਰਤਾ	ਪੁਰਖ਼ਾਨ੍ਰਭਉਨੈਰਵੈਰੁ	२ मंछेवमा	माब्रेडीभण्यः ।	
	ਅਕ	<b>ल</b> भुग3%	मुर्ति भेडे गुरुप्तारि	3	ਗਾਬਾਮਹਲਾ4	
	ਤਤਕਰਾਰੀਬ	<b>जीवास्त्री</b> ध	ਅ <u>ੰ</u> ਸ਼ਰੀਪੜੀ"	8	ਫੁਰਹੇਮਹਲਾ੫	
1	ਜਪੁਸੀਸਾਣੁ"੨ ਜੋਦਰੁਮ	1		4	ਚਉਬੋਲੇਮਹਲਾ੫	
	The second secon	स्र ५		Ę	म्रसेवमीवसीवनीवें।	
9	ਰਗੁਸਿਰੀਰਾਗੁਾ।	99	ਰਾਗੁਰੀੜਾ।	9	मस्रेनमेथ्दवीरवे।	
	ਾਰਾਗੁਮਾੜਾ।	94	ਰਾਤਾਰਾਮਕਲੀ	t	<b>प्रद्येपी</b> भुभदा र	
SOURCE CONTRACTOR	ਰਾਗੁਕਾੳੜੀ"।		ਰਗੁਨਟਨਚਾਇਨ"		<del>प्रखेबर इंडे</del> स्पीब	
	ਰਕੁਆਸਾ।		ਰਾਗੁਮਾਲੀਗਉੜਾ"	9	• ਸਲੋਕਮਹਲਾ੯	
	ਰਾਗੁਗੁਜਰੀਾ)		ਰਾਗੁਮਾਵੂਾ	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	ਮੁੰਦਾਵਣੀ <b>ਮਹਲਾ</b> ੫	I
8	ਰਾਗੁਦੇਫ਼ਗ਼ <u>ੀ</u> ਧਾਰੀਾ <sup>)</sup>		ਰਚਾਤੁਖਾਰੀ'		ਰਾਗੁਮਾਲਾ <sup>)</sup>	
	रगुष्टिपग्रम्"		<i>व</i> गुबेर'न"		ਜੁਮਲਾ੪੯	
	ਾਰਾਗੁਵੜੂਹੈਸ਼ਾ।	אכ	ਰਗੁਭੈਰਉ"			
	ਰਗੁੱਸੇਗਨਾ	20	ਰਗੁਬਸ਼ਤ"	95	ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਾ <sup>)</sup>	
	ਭਾਗੁਪਨਾਸਰੀ <sup>»</sup>			ALCOHOLD THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PART	ਤਕਰਾਰਾਗਜ਼ਾ	
99	ਰਗੁਜੇਤਸ <b>ਰੀ</b> ਂ		ਰਚਾਸਾਰਗਾ <sup>)</sup> ਰਾਗਮਲਾਰਾ <sup>)</sup>		ਜਪੁਨੀਸਾਣੁ"	-
	ग्राटेशिंग		alalala an)	यत ह		
	ਰਗੁਬੇਰਜ਼ੀ" -		বান্তাৰ'ম র্' <sup>)</sup> বদ্যাৰমিপ'ম' <sup>)</sup>		ਸੋਦਰੁਰਾਗੁਆਸਾ ੀ	u
	चेगुडि <b>से</b> गः)			थेत्रे य	ਸੰਪੁਰਖੁ ੨	
			ਰਾਗੁਪਰਭਾਤੀ"	भी मेर	ক্ষৰভাগন্ধীর্বিধর্ম **	
95	ਰਾਗੂਸੂਹੀ <sup>।)</sup>	7/	ਰਾਗੁਜੇਜਾ <b>ਫੇ</b> ਤੀ <sup>ਾ</sup>	40	ਰਗਸੰਕੀਵਰੂ '	
16	म्बाधियद्सु 📈	HOON	দার্বী শতব্দ প	五年 新 第 第 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	ਵਿਗੁਸਤ ਵ ਜੇਘਰਿਹਰੀ	Motor Consult
					The contract	Total .

परमार्गभगस्य द्वेतः १६ मात्रिगुरम्मारेः मात्रिगुरदेशराष्ट्रिमस्यानिगुमेविगिषिवादीभेर्यक् ਅੰਮ੍ਰਿਤ੍ਹਰਿਕਨਾਮੁਸਾਪਸ਼ੋਗਿਰਾਵੀਐਜੀਉਾਕੁਸ਼ੀਗਿਸਾਧੂਾਡਿਕਅਰਾਧੂਜਨਮਮਰਨਦੁਖਨਾਸਏਪਧੁਰਿਕਰਮੁਸ਼ਿਆ क्र चुक्तिसभादरीत्रभवीत्मिषे भेंबुवभगरेद्धुरीवादेत्रभथीविभृतिरुभर्यानेभवीवरदिवरणवप्रविद्यास र्जनग्रहनारीभेश्विपविभाषांविद्वराभुदिनेत्रेतेलीकागुचारायाग्रामसम्बद्धाः **ਸੂਖਰਜ਼ਆਮੀਜ਼ਰਣਿਸਾ**ਧੁਆਣਆ/ਜਿਸਾਰੁਜਾਗਰੁਮਹਾਬਿਖੜਪਲਏਕਮਾਹਿਤਰਾਇਆ**ਾਪੁਰਿਰਰਿਆਜ਼ਬ**ਕਾ ਗੁਰਹਿਆਤਨੇਤ੍ਰੋਅੰਜਨੋਂ ਅੰਸ਼੍ਰਾਇਤਨਨਕਸਦਾਸ਼ਿਮਗੀਸ਼ਹਬਦੁਖੇਭੇਂਉਜਨੋਂ ਦਾਆਪਿਲੀਏਲਤ੍ਵਿਲਾਇਕਿਰਪਾਹ ਰੀਆਜ਼ੀਉਐਹਿਨਿਵਗੁਨੁਨੀਚੁਅਨਾਥੁਪ੍ਰਅਗਮਾਮਪਾਰੀਆਜ਼ੀਉ।ਦ**ਿਆਦ**ਸਵਾ**ਇਪਾਲਜ਼ਾਅਐਨੀਰ**ਫ ਪਣਚਾਰੇਆਾਜੀਅਜੇਤਸਤਿਵਸਤੇਰੇਜਗਲਤੇਰੀਸਾਰਿਆਸਆਪਿਕਰਤਾਆਪਿਯੁਗਤਾਆਪਿਸ਼ਗਲਬੀਰ ਅਰਾਜ਼ਿਨਵੇਰਨਾਨਕਯੁਣਕਾਇਜੀਵਾਹਰਿਜ਼ਪੁਜਪਉਸ਼ਨਵਾਰੀਆ ਵਰੋਗਾਵਰਸੁਆਪਾਰੁਨਾਮੁਔਮੇਲਾਈਜੀ ਉ।।क्रिजिज्ञपण्डिनेस्मायुव्याम्बेसप्रिनीपु।मित्रमारदुराग्यपिडुङ्गण्डिमपिनेष्टीभण्डिमाण्डाजस्य ਗ੍ਰੇਮਹਾਕੁ ਰੇਸ਼ਦਾਅਨਵਿਤਕ੍ਰਿਗਅਪਸਦਸਦਾਸਿਮ੍ਤਬ੍ਯੁਆ ਮੀਸ਼ਾਸਿਸਸਿਭਣਿਬਲਈ।ਇਸਵ੍ਰਿਤ त्रबपुरिन पुरामुप्**बुग्रोमरी**गर्थः।१॥ ਭਾਰੂਪ स्मित्र होतु व्यवस्थित नीर्वाण १६ मान्य वृत्यस्थित । भागतब्द मने सम्मान्य । स्व *ਪਰਨਿੰਡ ਮਾਮੂਨਜਾਨ ੧ ਜਿਤਮੈਕ੍ਤਿਰਾਮੁਰਿਵੇਬ ਜਾਈ*੫੧ਾਰ ਹਾਉਆਰ ਤੁਆਰ ਸਰਿਗ ਹੁੜ੍ਜਆ ਨਾਂ ਸ਼ੁਰਪਤਿ त्रवादिक विज्ञास्त्रवाचा क्षेत्रकातिम्विपुराक्षेत्रकार्याक्षेत्रव्यस्त्रकार्याक्षेत्रकार्यः ਰੱਕ ਮਾਪ੍ਰਕਲਗਿਰਾਮਰਹੇਸ਼ਰਨਾਂਚੀ ਖਾਸਦਨਤੇਪਰਸਪਰਤੇਘਕੀਆਂ ਆਵਘਟੌਤਨੁਊਜੈਾਕਲ <mark>ਅਹੇ ।</mark> ੰਕਸਿਊਫਰਰੁਫ਼੍ਰਸੰਬਿਧਿਕੀ ਜੇਆਸੋਵਿਤਆਵ੍ਨਲਾਗਾਆਤਪਿਤਾਗੁਾਈਸੁਤਬ੍ਨਿਤਾਕਾ <u>ੇ ਰਿਹਾਉਪਜਬਲਭਾਜੇਤਿਕਾਇਅਮਹਿਬਰਤੈਆਪਾਪਸੂਨਬੁਖ੍ਰੇਖਾਲਾਲਚਫਰੇਜੀਵ੍ਨਾਵ</u> ਪਵਾ <u>ਕਿੰਮ ਭੂਪ ਕੋਜੇਜਨ</u>ਤਾਉਰੂਗਤਿਕ<mark>ਫ਼ੂਜ ਨੇਤਾਫੋਅਚਰਜੁ ਬੱਚੇਮਾਜ਼ਿਉਜਲੁਜਲਮਰਿਪੋਸ</mark>ਨਿ र्ट के विकास के किया में किया

<del>ਰਨਿੱਹਰਾ ੧ਵਰਾਉਾਕੁਹਰੁਕਣੀ ਕੁਸੁਨ</del>ਹੁੰਕੇਲੇਵੀਕੁਰਮਿਨਕੁਲਕੁੱਕੇਈਆਫੇਆਫਾਜ਼ਾਕਿਆਉਖਕੁਮਗਰਕੁਰਾਮੁਕਿ ੨੭੫ <del>रेन्न प्रिकृतिकार विक्रिये क्रिक्टिक क्रिक क्रिक्टिक क</del> <mark>ਨਾਮਰਖੁਮਨਮਾਹੀਪ<sup>9</sup>ਾਰਹਾਉਮੌਜੇਕੁਾਰਾਕਬਿਕੇ</mark>ਬ੍ਰਿਆਣੀਆਮੈਤਿਨਕਾਰੂਸੰਗਸਹਾਡੀਪਕਾਮੁਤਕਲਤੁਲਲੂਮੀਆਫੈ ਆ।ਇਸਤੇਕਰੁਕਰ੍ਨੇਸ਼ਖੁਪਾਇਆ:ਬਾਕਰਬਰਖ਼ੀਬਆਵਰਸਰੀਕਾਆ।ਰਸਰੇਮਨਧਸਰਾਮੌਕੇਸਾਆ&ਫਾਰਾਸੀ<mark>ਬ</mark> ਮ੍ਹਿ<sup>ਰ</sup>ਾ ਰਾਮਸਿਮਰਿਤਾਅੰਸਮਰਿਤਾਈ ਕਾਮਨਾਮਸਿਮਰਨ ਜ਼ਿਨੁਸ਼ੁਰ੍ਹਤੇਅਪੋਕਾਈ । াণারকট্রিশপ্রথির ৽ <del>ਸੂਤਵੇਰਗ੍ਰੇਹਮਿਪਤਿਸੁਖਵਾਈ।'ਇਨਮੈਕ</del>ਲੂਕਹਿਤੋਰੋਕਾਲਅਟ੍ਧਾਆਈ। ੧ਾਅਜਾਮਕਰਗੁਜਗ੍ਰੀਨਕਾਪਤਿਤਕਰਮਵੈ तेग्डेपृष्ठेडियाक्यवेदाभासासीकेशमुबद्युद्यक्रित्वृभेडिषु सामात्रामानामानासामान्द्रहिलीस्ड <u>ਉਪਿਨ੍ਰੇਖੇਧਰਾਮੁਕਮੁਲੇਗਿਪਗੁਰਪ੍ਰਜਾਵਿਜਨਕਬੀਰਰਮੁ</u> ਕਾਰੋਬਿਖੁਖਾਈ ਪਾਤਜ਼ਿਕੁਆਕਰਮ विमनेजीकात्व प्रमनीक्षारीजुगडराभरेदनीवीः। १ चन्तित्र जुग्मार्थः गण्यीव्यविकेतीद्श्वरारीषुपविभेत्रप ਛੋਟੇਾਮਾਰਕੈੜੇਤੇਬੇਅਧਿਕਾਈਜੋਨਿਕ੍ਰਿਟਧਰਿਊਤਬਦਾਏ" ੧ਾਹਮੋਰੇਕਰਤਾਰਾਮੁਸਨੇਹੀਾਕਾਹੇਕੇਨਰਗ੍ਰਬੁਕਰਤਨ ਹੁਬਿਨੀਜਜਾਇਕੁਰੀਵੇਧੀ<sup>19</sup>1ਕਰਾਉ।ਮੇਰੀਮੇਰੀਰੇਰਉਰਰਤੇਦੁਰਜੋਧਨਸੇਗੁਾਈ।ਬਾਰਹੌਜੇਜਨ**ਫ਼**ਤ੍ਰਦੇਲੋਥ ਵੇਹੀ ਗਿਰਝ੍ਨਖਾਣੀ ਕਾਸਰਬਸੁਣਿਨਫੀਲੋਕੀਤੀ ਗਵਨੇਸ਼ਆਧਿਕਾਣੀ ਕਹਾਤੁਣਿਓ ਦਰਿਬਾਂਧੇ ਹਾਫੀਖਿਨਮਹਿਤੁਊ ਪਰਾਈਕਾਦੁਰਸ਼ਾਸਾਜ਼ਿਊਕਰਤਨਕ੍ਰਿਜਿਸਾਦਰ੍ਏਫਲਪਾਏ।/ਕ੍ਰਿਪਾਕਰੀਜਨਅਪੁਨੇਊਪਰਸਮਵੇਊਹਰਿਤ੍ਰ ਨਗਾਏ। ੪,੧। ਵਸੰਬੇਰਾਗਨੋਮੇਹਿਬਸਿਗੈਨੀਪੰਚਹੁਥਾਮਟਨਾਰ੍ਪ੍ਰਿਸਤਰਿਵੋਇਪੁਰੇਅੰਮਿ੍ਤਸਰਿਬਿਖੁਰ੍ਖਿ विबद्धार्ति। ११५ द्विष्ठाविकालाद् कथादिष्ठाः लागिन्य द्वारी भावविष्ठाविष्ठाविष्ठाः अवविष्ठान्य स्वर्ति। १४०० <del>ਉਾਬਜਗੁਕਰ</del>ਰੋਮੇਹਿਪੋ*ਉਸ਼ਂਕਚੀਮਿਨਤਿਲਗਪਾਵਉਸ਼*ਸਤਨਕੋਰਮਉਲਟੇਜੇਟ੍ਕਰਗਤਨਤੇੜੁਰਪਾਵਉਾ੨ਥ<mark>ੇਂ</mark> <del>ਐਸਾਰਤੇਤਬਰੀਛਟਉਸ਼੍ਰਿਆਇਅ</del>ਸਰਾਲਪਟਾਵ੍ਊ-ਆਇਆਸ਼ਪਗਭਵੁੱਤਿਸਫਾਤਿਹਤਜ਼ਿਵਰਸ਼ੁਪਾਵ੍ਊ-<u>1</u> **ਇਤੁਕਰ ਕੁਗਤਿ ਨੌਕਹਿਜੋਜਨਨਿ ਨ ਕੁਉਸਕਾਲ ਕੁਹਾਈ** ਐਪਕਰਤਨ ਅਦੇਉ**ਡਾ ਹਰਿਕਿਆ ਕੁਰਮ ਹੁਇ**ਹਜਿਜਮਹ ਰਿਪਾਈਐ\ਖ:**੨ਾਮਾਕਟਾੜਿਐਐਨੀਰੁਸ਼ਾਲਾ ਬੇਲਿਸ਼੍**ਕਰਾਫ਼ਰਹਲਾ ਸਿਉਤ੍ਰਿਕਨਿਸਨਾ-੍ਬਾਲ**ਾ** ਤੋਂ <sup>ম</sup>টাদ্মিৰামপ্ৰামণ/'বৰণমপ্ৰকৃত্মনুধ্ৰ ভূমিন কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে প্ৰাৰ্থ কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে কৰিছে

<del>੍ਰਾਉਰੀ ਵਜਿਉਂਛਾ ਤਿਤਨ ਪਲਿ</del>ਲੀਤਾ ਤ੍ਰੀ-ਨਰਚ ਚਤਕ*ਦੂ ਅਉਰਕਾ* ਉਰੋਕੀਆਂ ਉਰੋ*ਛਈ* ਆਉਰਵਤਰ ਪਿਓਟਰ ਉਰਨਨਕਫਾਜੀਕਾਲਪੁੜੇ"-ਵ਼=ਆਜ਼ਤਨਬਹੁਤਸੁਖਕੋਕੀਏਦੁਖਕੋਕੀਓਨਕੋਈ ਕਰਨਨਕਸੁਨਰੇਮਨਾਵ <u>ਕਵੇਸ਼ੋਹੋਏ</u>ਅਵ੍ਪਾਜ਼ਰਤੂ©ਖ਼ਾਰੀਫੋਰਤੂਪੈਸ਼ਭਕੋਦਤਾਰਾਮਾਕ੍ਰੁਨਨਕਮਨਾਸਿਮੁਗੁਤੇਹਪੂਰਨੋਹੋਣ੍ਖਕ সা8<sup>811</sup> সুঠীসন্তরত বর্তীনভ্রন্থ টেসিটি লন্দেইনস্বিভ্রেটী রবীনসম্বর্গ বিশ্বস্থাস শুরী গরাজ্য वव इंपेरेंच्चे बत्रेमें क्षेत्रभेभी डाग निर्दाप्ति जाविन मुल्ये क्रियाव विवास विवास विवास विवास विवास विवास वि 'ਸਿਮਰਨਰਾਮਕਿੰਸੋਨਰਮੁਕਤਾਜਨਾ।ਤੇਪੈਨਰਪਰਿਐਂਤਰੁਨਪੀਨਨਕਸਦੀਮਨ੍ਹਾ<sub>ਂ</sub>੪੩ੑ੫ਏਕਲਗਤਿੰਡਰਵਨ *ਸ਼ੀਰਪ੍*ਨਿਕੈਨਾਰੇਖ਼ਨਾ ਜੈਜੇਸੂਕਰਤਾ*ਖ਼ਾਨਜਨਕਮਨੋ ਤਾ*ਰਿਤਨਾਲੇ ਪਾਲਆਸੈਕੋਗ੍ਰਿਹਜਿਊਸਦਸੁਅਨ ਤਜਤਮ**ੀ**ਨੇਤਾਸ਼ਸਕੋਈਹੈਏਵੈਪਰੈਡਜ*ਊਵਿਕਮਨਿਹੁਇ*ਏਕਿਚਿਤਾ੪੫ਾਤੀਰਥੁਕਰਤਅਰੁਰਾ ਕਰਿਮਨੇਮੈਧਰੇਭੁਖਨੂਪਨਨਕਨਿਹਫਲਜਾਤਤਿਨਿਜ਼ਿਊਫ਼ੰਚਗਏਸਨਨਾਖਣ।ਅਸ਼ਤੁਕੰਧਿਓਪਗੜ੍ਹਗਮ ਕੀਮੈਨਜ਼ੋਰੇਤੇ ਹੰਨਾਕਹੁਨਨਕਾਣੇ ਹਾਂ ਬੋਲੀ ਦੁਣੀ ਤੁਰੂਨ ਹਰਿ ਰਸਕੀਨ "ਖ਼) ਅੰਨੇ ਜਕਰਿਦੀ ਖ਼ੁਰਜ਼ਰ ਤੇ ਕੋ ग्रस्तित्रसम्बद्धित्रस्वेगम्बर्धस्यकृति होत्यः अर्थः तम्बर्ग<mark>रित्वस्तु नाष्ट्रस्य सम्बद्धस्य स्वर्शस्य सम्बद्धस्य</mark> ਨਕਬਿਰੁਕਛੁਨਾਹੀਰਪਨੇਜ਼ੰਉਸ਼ੀਜਾਰਿ<sup>ਜ</sup>ਪ•ਘਚਿਤਾਤਕੀਕੀਜੀਐਜਿਅਨਹੋਸ਼ੀਹੋਇਆ<u>ਏ</u>ਹਮਾਰਗੁਸੈਸਫੌਰੇ तत्रवाविवृत्रवीवेस्थिः ५१ ग्नेष्ट्रेश्नि हमे<mark>से</mark> तार्षेत्रे प्रविभाग्ने वेवस्थान्त्र वार्ववात्र वार्ष्टिस्ट वर्ष ਗयमीनःसः॥२ःग्रिजाः। "सङ्ग्रह्मद्विषिधप्रभवेबद्भुरुजेउनुपाष्ट्रिण्वपुरुष्रवश्यक्षिप्र ਫ਼ਿਗਜ<del>ੀ ਜਿਉ</del>ਹੋ ਹੁਸਹਾਇ<sup>,</sup>੫੩ਾਬਲੁੱਹੇ ਅ<mark>ਬੈਧਨ ਛੁਟੇਸਡ ਕਿਵ੍ਹ</mark>ੋ ਤਿਉਪਾਇ ਨਨਕਸਤ ਕਿਛੁ ਤੁਮਟੇਹਬ ਮੋ**ਦੁਮਰੀਹੋਤਜਹਾਇ**।ਪ੍ਰਖ਼ਾਸਕਾਸ਼ਖਾਸ਼<mark>ਭਤਜਿਗਏਕੋਊਨਨਿਸ਼ਹਿਓਜਾਬਾਕਰੁਨਨਕਾਇਰਬ</mark>ਿਪਤਮੋਟੇਕਟੋ ਕਰਾਘਨਬ੍ਰਾਘਪਾਨਾਮੁ<del>ਕਰਿਓਜਾਪੂਰਰਿਓਗਰਿਓਗੁਰਗਿਊਟ</del>ਾਕਹੁਨਨਕ<mark>ਇਹਜਗਤੋਮੈਕ</mark>ੰਨਜੀਪਿਓਡਰ ਅੰਤ੍ਰਾਪਵ<sub>ਾਕਮਨਾ</sub>ਮੁਊਸ਼ੇਮੈਗ<del>਼ਤਿਓਜਕੇ</del>ਸਮਨ੍<del>ਤੀਕੋਇਆਜ਼ਤਾਮਿਤਕਤੀਮਟੋਟਰਸ਼ੁਤੁਕੌਰੋਤੋਈ</del>ਘ? "ਬਾਲਾ**ਫੀਰੀਤੀਨੈਕਸਤੂਪਈਓਸਤੁਸੰਤੋ**ਖਵੀਚੌਕੇ ਅੰਮਤ **ਮੁੰਦਫ**ਣੀਮਹਲਾਪ 

*ਈਨੇ* ਤਨੇ ਤਰਬੁਉਰਿਕਾਰੇ <sup>ਕਾ</sup>ਤਮਮੈਸਟਚਰਨ ਕਰਾਤ ਵੀ ਐਸਡੂ ਨਨਕਬ੍ਰਮਪਸ਼ਵਿ<sup>ਕ</sup>ੀ ਸ਼ਬੋਕਿਮ**ਾ**ਲਾਪ ਭੇਗਵੀਤਾਜਾਂਤੋਨਾਹੀਮੈਨੋਜੋਗੁਕੀਤੋਈ ਐਨਰਗੁਣਆਰੇਕੋਗੁਣਨਾਹੀਆਪੋਰਰਸੁਪਏਓਈ ਪਤਰਸੁਪਏਆਂਮਿ ਹਰਾਮਾਂ ਤੋਂ ਹੋਈ 'ਸਤਿਗੁਰੂਸਜ ਦੀ ਮਲਿਆ ਪ੍ਰੈ 'ਸਸਕਸਾਰੀ ਮਲੇਤਾਂ ਜੀ ਫਾਂਤਨੁਮਨੁਬੀਫੈ ਚਰਿਆ। गतसभारमः "कारोयमिवधीनसरीनसरीनभारमधीअसप्रीअसप्रीयभारवाहिनस्रिवस्रिवेद ਹੀਆਪ੍ਰਿਕਾਰਨੀਸ਼ਿਕਿਉਰਰਹੀਾਮ੍ਬਿਮੇਡੋਕਫੀਬਿਲਫਲੀ ਪ੍ਰੈਸਿਆਵਿਕਾਰਹੋਬੰਟਲੀ ਪ੍ਰੈਸਿਆਸਲੇਖੀਕੀਤ ਈਬਰੀ**ਾਏਡੇਰਉਕੀਪਾਂ ਚਉਸਕੀ**ਾਪੈਚਮਹਰਖ਼ਾਦੇਸ਼ਖਤਸਭਾਹੈਾਬੈਕਾਲਮਮਧੁਮਾਧਵਕਾਵਹਿਆਂ ਸਲਤ ਬੁਲਾਫਲਰਾਵਹੀਅਪੁਨੀਅਪੁਨੀ**ਰਾਂਤੀ ਅਸਟਪੁਰਫੋਰਵਕੇਣਾਵ**ਹਿਰਾਇਨਪਤ੍ਰਾਦ੍ਤੀਆਮਲਕਊਸਕਅਲਾ **भूपिःमीतातवातीपांचरीमप्रपानीहर्वतंभहरेदवैयावीग्वैयावीमीप्रीर्ट्डवये प्रमानीहेपांचर्डिकारी** ਅਲਰਵਕਉਸਕਸੈਰਿਲਈ ਅਰੂਮਜਤਐਫਮੈਂਟਰਾਪ੍**ਬਲਚੇ**ਤਕਉਸਕਉਤਰ ਖੇਉਖਟਅਉਡਉਡਸਦਥਾ ਾਅਸਟਮਾਲਕਉਸ਼ਕਸ਼ੀਰੈਲਾਵੇਂ "ੀ।ਪੁਲਿਆਵੈਓਹਿੱਫ਼ੋਲੁਪੈਦਨਾਰੈਸ਼ੰਫੈ ਅਸਟਸ਼ਰ ਉਨ੍ਹਿਰਨਕਲੋਲਣ ਏਨ। ਕੀਮਲਾਵਵੀਆਂ)ਅਤੇਲੀਕੀਦੇਕਕਰੀਆਂਈ।ਬਸੀਤੀਸੰਦੂਰਸੁਧਣੀ ਸਰਸਮਵੀਰੋਲੋਂਭਾਰਜਾ-ਸੀਰੋਲਾਲੰਪ ਚਤੀਆਂ ਜ਼੶੶ਜ਼ਫ਼ਖ਼ਖ਼ਫ਼ਫ਼੶ਖ਼ਫ਼ਫ਼ਖ਼ਖ਼ਫ਼੶ਖ਼ਫ਼ੑਖ਼ੑਫ਼ਖ਼ਜ਼ਫ਼ਸ਼ਲ਼ੑੑੑਜ਼ਫ਼ਖ਼ਫ਼ਸ਼ਖ਼ਖ਼ੑਖ਼ਖ਼ਖ਼ਫ਼ਸ਼ਫ਼੶ਫ਼ਜ਼ਫ਼ਖ਼ਖ਼ਖ਼ ਤਕੌਮੇਦਾਅਜਟਪੁੜ੍ਹੇਮੈਕਹੇਸਟ ਡੀ॰ਪੁਰਿਆਉਂਦੇਪਕਕੀਬਾੜੀ॰ੀ ਕਰੋਲੀਪਟਮੈਜਰੀਟੋਵੀਕਹੀਅਲਾਪਿ ਕੌਮੇ ਦੀਅਉਰੂ ਸਰੀਸੀਗਦੀਪਕਕੇਸ਼ੀਪਾ ਕਿਵੇਕਵੰਤਲਅਉਰਮਾਕਮਲਕ੍ਸਮਦੀਪਕਕੇਸ਼ਮਾ ਗਉਰਾਅਉਕ ਨਰਕਲਨਾਅਸਟਪੁੜ੍ਦੀਪਕਵੇਜਨਾ<sup>ਆ</sup> ਅਡੀਮਲੀਸੋਗੇਰਵਵੈਂਗਵ੍ਹੀ ਪਾਰਉਸੰਗਬਰੋਕਨਲਾਂਟ੍ਰਿਪ सेववीववतरीप्रवीग्वर्धवद्धिकप्रच्वे विपक्षिप्रवृत्ते स्वयं क्षेत्रप्रकृति स्वयं क्षेत्रप्रकृति स्वयं क्षेत्रप्र प्रकृत्वकप्रव्यक्षभुद्धवद्धवद्धिकण्यक्ष्यव्यविवववे हें हुक्यों के विषयं स्वयं सेव्यव्यविवद्धि वृत् ਕੌਨੀ ਐਘਰਾਕਲਿਉਪਾਂ ਚਉਦੀਨੀ <sup>ਅ</sup>ਬੇਰਾਧਰਜਹਾਧਰਕੇਦਾਰਾ ਜਬਣੀ ਧਰਨਟਅਉਜਲਧਾਰ ਪ੍ਰਨੇਟਰ੍ਹੀ ਸੇਕਰਅਉਲਿਆਆਐਘਰਕਪੁਤਰਕੇਨਆਂ ਐਸਬਸਟਵਾਗ<mark>ਊਨਿ</mark>ਣਾ 72 ਜੀ ਗੋਰਾਗ ਨੀਤੀ ਸਮਾਸਤੇ ਪੁਤ ਰਾਗਨ ਕੇਮਮ ਨਰਹਦ ਸਬੀਸਾ।। ਵੈ।। ਵਿ,।।=।।



Title: Guru Granth Sahib

This Bir is a pothi-style
Guru Granth Sahib Manuscript
placed at Dera Dharam Kot near
Moga, Punjab. The folios count
is 1 to 762 and the index
(tatkara) has 2 Columns,
21 Lines and 35 Folios.

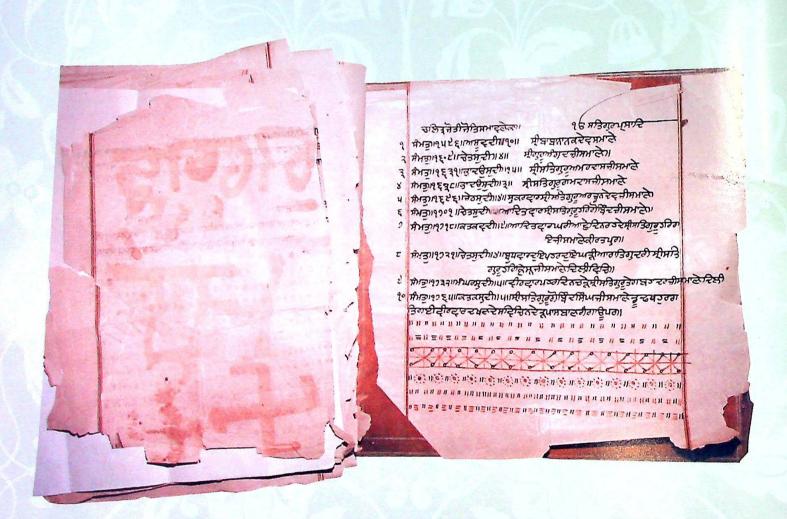
## Length/Width 12 " / 11.5 "

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in double vertical lines. All the folios in the manuscript have 21 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

At the end of tatkara, details of the death (Challitter Joti Jot Samavna) of the Gurus till Guru Tegh Bahadur are mentioned. The actual Granth starts after a few blank leaves from here.

Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.



	214 22 24 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25	त्रिका सङ्ग्रीभारतका विकास वि	245 245 242 242 245 245	प्रदर्शित से संस्थिति । ४ विकासि (विकासि विकासिकादि १ विकासि (विकासिकादि । ॥
	212 212	भागतिसेक् विकासिकार विभागतिस्थानिकार विभागतिस्थानिकार १ विभागितिस्थानिकार्यः	286	अभ्यतिकार्यक्षातिकार्यः विकासिकार्यः विकासि
7	795	1 70 75 500 7	2 24 2 24 2 24	क्रेन्सकार्यस्था विश्वास्थाः व इन्द्रमाणिकाराम् व अस्त्रकार्यस्थान्यस्थाः व अस्त्रकाराम् व अस्त्रकाराम् व विश्वास्थानम् व विश्वास्थानम् व विश्वास्थानम् व
	০ সম প্ৰথ	ক্ষুদ্ধিকাট্যুক্তমধ্রু ক্ষুদ্ধিকাত্র । উপ্তেশকরা । স্কুদ্ধিকাত্র । স্কুদ্ধিকাত্র । স্কুদ্ধিকাত্র । স্কুদ্ধিকাত্র ।	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	वार्वे व्यवस्थाः विष्ट्रप्रेशेश्वर्यस्यः विष्ट्रप्रेशेश्वर्यस्यः विष्ट्रप्रेशेश्वर्यः विष्ट्रप्रेशेश्वर्यः विष्ट्रप्रेशेश्वर्यः विष्ट्रप्रेशेश्वर्यः विष्ट्रप्रेशेश्वर्यः विष्ट्रप्रेशेशेशेश्वर्यः विष्ट्रप्रेशेशेशेशेशेशेशे
		महोलसुमञ्ज्यभीत नो चेले		२५) भूटरहीभवस्य सामादिग्वितिहरू

१ ६ मानेराम्बरम्प्वप्रिक्षितिकदेकअव्याम्बिअन्तीमे 2 ਆਦਿਸਕੁਜਗਵਿਸਦੁ।ਹੋਰੀਸਦੁਨਾਨਕਰੋਸੀਰੀ ਸਕੁਜ गुरुप्राप्ति। मेथ्रीतेकते उत्थे नेतिकीत्रम्य काला केपेका के देश में आदिक अस्ट का मुक्ति वा क ने प्रतप्री महाणामञ्जापिणाल्यासां विविद् शिवतस्येता विवासिक् महिना कर वे ही जो विव वर्तेत्रेरेपारिगाञ्चिपानमधी सार्क्षरात्वासिक्तातारिगा १।। ज्ञानिव्योगा वाक्यानिव्योगा ਜਾਈ।ਹੁਕਮੀਤੋਵਨਿਜੀਆਤੁਕੀਮੀਐਵ੍ਰਿਆਈ।ਤੁਕਮੀਉਤਮ<mark>ਨੀ ਕੁਤਕੀਮੀਨਿਵਖਸ਼ਖਪਾਈ</mark> िर्माष्ट्रिक्र उक्तीय्थामीप्रष्टिविञ्क्तीमर खुर्<mark>दारीम्मीमाञ्जू में मन्द्रवेस विम्युक्तेस विम्युक्तेस</mark> ਇਮਨਾਕਤਕਮੇਜੇਬਾਵੇਤਰ ਉਮੇਕਰੇਨਕੋਾਉਮਤਮਹਾਵੇਕੋਤਾਵਾਂ ਵੇਖੀਮੇਤਾਵਮ੍ਹਾਵੇਕੋਵਾਤਿ<del>ਆਏਪ</del>ੀ महाक्षेत्रेत्रेत्र्रत्विमाष्ट्रीमाच्यातादेवेदिसम्बद्ध**ान्देवम्बद्धान्देवम्बद्धान्देवम्बद्धान्देवम्बद्धान्देवम्बद्धान्देवम्बद्धान्देवम्बद्धान्देवम्बद्धान्** नत्येग का देत्री मही दिल्हेगा महित्रमा पेटिने द्विका देवें देवे च राज्य कि वा राजधीतमा देने शिवाधिवधिवसी वेशविश्वेश (रेस्टे से से से से सामा जिल्ला नुवानुनी ति गीपाकि।**एकभी**च्छानुसारेमाकु।तात्रसादेवामेदेप्रदश्चात्रा|मासामविषुमासुता**रेस**ी भाजाष्ट्रमाणाभाजभीनाविस्तिसेविसाविकोसानावादिविकावोकोसोसी वृ**रिवेस्टर** ्रण्<mark>रविधेत्रसङ्क्रितीलोसिङ्ग्रहण्यामण्डालीर्म्।इदेसामनुराष्ट्रहरूष्ट्रीलापीर्चाराण</mark>्या वगानिक्षेत्रपद्गतरगीनेपर्ग्णागाताकेरेनेन्टीलोमनुगानेमनिमानाधामपिकार नारिबी वर्ते विशाला पेरामी प्रतिव न त्रेमिशा निर्माति मेरिका वितिपारिका मत्रात्र त्रात्र वर्ष अगुन्ताप्रायान्। मान्त्रीयोम्दीर्भागतिगतीयोज्ञ के ग्ह्यूपवनकिम्यूपविनेकारिणानुन पित्र देवावभी। देन्देवावभीभविका सभाष्टी। ब्युव्यीमवृत्रुव्यवस्यावस्यावस्याम् । नेउपुनः छ नाथा र रीयर स्वातुर्वनाष्ट्रीगानुग्रियन्दे रियुष्ट्रीगाम्बरुन्नीनायः हित्र क में मेरिक्ये तन्त्र हो। पा जीवित क्ये जी मुख्य स्पर्क क लेकित हिन्दी भावे ਤੀਯੋਗਨਉਪਾਈਵੇਖਾਾਵੇਲੁਕਨਮਾਕਿਮਲੇਲਈ।ਅਤਿਵਿਚਿਕਰਨਸਵਾਰੀਆਉਸ਼ਜੇ

<u>स्थलमञ्चरवभाद्गी।।।तत्रव्यवीम्युग्ग्राधिभारीगो।भेनुम्धितुम्बृत</u> संरक्षकाराज्यीओ।राषाव्हा। मामभड्साव् ।।विगान्तेगास्ट्रहीक **ਉਮੇ**ਘਰਿਥਨ੍ਤਲੀਆਵ੍ਸਾ। ਸਾਰਿਟਿਕੇਘਰਿਆ। ਉਸਬਦਿਉਤਾਵ੍ਸਾ। ।। ਜਤਦੇਖ਼ उउमोष्टिम्ब्रुक्तमः सीभी गारूबीवास्वागिश्वास्य स्ट्रीली (वर्जा कामास्रि) ਸ਼ਾਵੇਸਰਤਮਨਿਭਾਵਈ।।ਰਸ਼ੇਸਵਾਰਜਾਇਆ ਕਿਸਮਾਵਈ।। ਕੰਮਸਚਾਸਾਰਿਸ਼ਮ तिस्मेर्मामातिमेशामापे र स्तिमार्थामारे वितिवेशी। राम्मेनवेली उद्यमितिष्ट्रणग्यादी।पात्रवीचेत्रीमेरात्रेत्रवतात्रम् स्रात्रात्राप्यायत्रा भतंद्वी भौतेत्वरी में ताला ग्रामी व्यवस्था हो जो भारता पर हो। पानि भल अवस्यानी भी निरूप वैसी मामाना वार्षिण भविष्ये दे भवत् रासी मागा है। <del>ਸਾਈਕਰਕਮਾਵਣੀ ਧੁਰਕੀਫ਼ ਆਈ ਸ਼ਾਜੇਮਨ ਸ਼ਠਿ ਗੁਰ ਦੀ ਮਣੇ ਕਿ ਨਿਕੀਮਤਿਪਾਈ</del> ॥१॥वडरूपलक्षेत्रेयस्थे वितिसीभिक्षण्टीगरास्त्रमार्डिष्ट्रभाते स्थापिस्ति । ग्रामापार्था नामाभाउछार् ग्रानितीतामुस्मिनिकार वेत्र भिरुषारीता भूमद्वीने नामीमग्रेतिकाणाचित्रकारी। शाचित्रतादेति वर्गानेनाटेव <del>टी। गृग्युविवेश्वद्धरी नोभत्रमुविपविवेरी गृहव विभिन्न देशिया पूर्वी</del> भनिबुष्टीगानार्यन्तुवार्यस्तिवन्तरानत्त्रविमवलाष्ट्री। नामारिव्येवण्यत्तेमा स्वृत्रजीक्षाष्ट्री। गढिवयां वेमुद्युया ष्टिमामान्त्रेयवसाष्ट्री। आवाव वित्रवितेत्र्याष्ट्रिक तेनीलकेन हे। ग्लाधिक हे हार दीम से खगारित्र में शारा भत्र मुम्न मार्यु <del>द्येनेवीर्चुच्रिना</del>रे।।दितुर्गितभठद्धन्मीभवित्र स्प्रभारे।।।।न्त्रीभवेतुरम क्रिओजिसम्तरे । नवीवीभित्यारे चित्रु नवीचे हे। हा ने अमेर्स तकारी **ਔਕਰਣੀ ਕੀ ਸਾਈ। गापिस्रवेदिम् गापी भे दे से दारि गापी।। १। वार्सी में दारिस्** निमुम्मीतिकाष्ट्रात्रत्विनुरेद्वरीभेरकाज्यात्रपादेगारा। द्राष्ट्रा।

म्मार्सार ग्लून्रेठाव्यभाउनेनुरीगुन्सासीग्रह्मेवग्नीमनिगृन्भिसेपा नश्ह् क्रित्यिवस्तान्त्रान्थ्ये विस्तृत्रीका दिस्त्रीया हिंदु स्तान सिंदु विस्तित सिंदि स्तान सिंदु विस्तित सिंदि सिंदि सिंदि सिंदु Maily Shear है। Esylvayy Twanky वास्त्र अधुविक्षेत्र) अपूर्व विकाय के वित क्रिमालु हे पार्रिय नीभो। सामान्वी दृष्टितन हीभोभी उस्रेमें देशी ना उद्धात राद्वे वितित्रीभित्रे प्रीतः शामाप्रिस्ते मार्पे वर्षे दानु मारी बावारी वर्षे क्ष्मान माउउन्या दे।।पामतम् वेदर्गते उठे खरमा उत्रवाहामतम् वर्मा क्रिविदेरवम्त्पे है। द्वाव नारीमारिमानादीमोमारेविद्वाष्ट्राण्याव्येटे अनुत्र ने वीचो वेपार प्राणा शामा वितिमिव वेरिक स्नोत्र वपुर ती बर ही। रात्र त अमेरोभीकाराने वरिवरस्था।ए॥१४॥ व्याप्तान्या ॥तेत्रकार्यस् ्री भी न ते भी न ते महामा भी तथा निकाय प्रति के निकाय के स्वीत के निकाय के स्वीत के स्वीत के स्वीत के स्वीत के स र्मिनेमिकल्माम् वस्तालाग्वारिक्षामेस्प्रियाची बार्मिस्रीय कार्या है। क्रमास्थितोषा में सीना लामा उद्यमिष्ठ भत्र महिला देमा सुनाव का शामा क्षालीभी ने थी गाना द्रामा सुभा स्थान करें स्थित प्रतासना सी संस्थित करें से स्थान अम्मिलनाष्ट्रीने नहोंमें प्रथमित वेद्रवत्माष्ट्रता वेद्र नृद्रिते। अधित व्यक्तामस्मान मन्त्र प्रचाप ही भी। विदेवत्रविका द्री संमातनास्र ही भी भाषातीमा अम्बीरिका परामा अमेरिकी होते स्वीत्र वृत्ति वस्त्र विकास स्वीत्र कार्य स्वातिक स्वीत्र स्वीत्र स्वीत्र शामीभाउदामुन्तिता उपीरमा मालेक्जेमाथाष्ट्रीगार्जितालुकमुत्रे रूजेजिकमत mही।।शानुवाभिमेनवीमा रिमान्यस्मरावनाष्ट्री। Im विवालिमानेवरिगुरूर क्ष्मकीम्बद्धेस्वर्ष्ट्यारागराग मामानवस्य गामतुकावहिक्कि ग्वरभाकिमार्सेदास्य विभानाष्ट्रिमानुगुद्धाविमा। शान्तिमगुनिष्

#### Title: Guru Granth Sahib

This Damdami Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Dera DharamKot, near Moga, Punjab. The folios count is 1 to 806 and the index (tatkara) has 2 Columns, 27 Lines and 32 Folios.

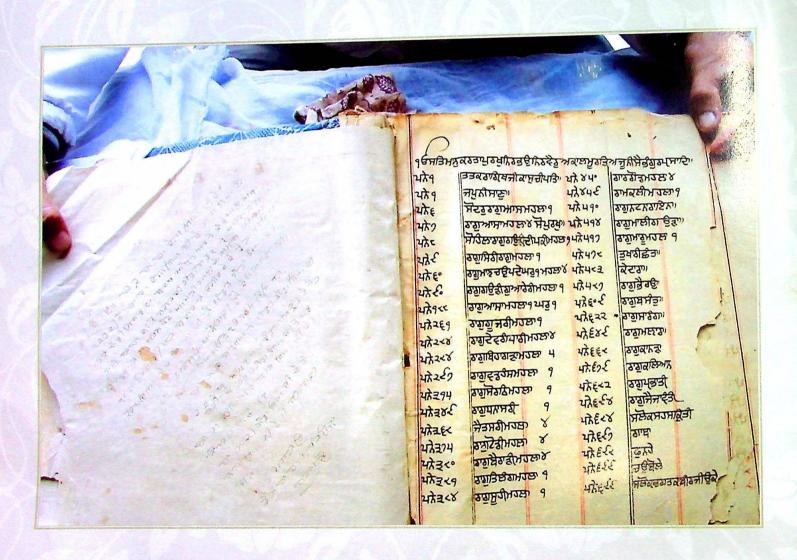
With good conservation status, this manuscript carries Jaap Nishan

# Length/Width 13 " / 12.5 "

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in double vertical lines. All the folios in the manuscript have 21 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.



ब्राउँबैराजिग्सर्वाषयुगिवेद्याने वेदिन वर्षे भरभाविग्रहरा न्नावस्त ਸਭਣੂ ਨੇਰੇਜ਼ਨਿਲੇ ਹੁਣੇ ਮੀਤਾ ਕਾਰੇ ਨਾਨ ਕਾਬਿ ਤੁਨਾਣ ਹੈ। ਜੇ ਉਬਾ ਲੂ ਕੀ ਕੀਤਾ। ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸਭਣੂ & onne genia ਕਿ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹੂਰ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਜ਼ਰੂਰ ਜ਼ਰੂਰ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਜ਼ਰੂਰ ਜ਼ਰੂਰ ਜ਼ਰੂਰ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਜ਼ਰੂਰ ਨੂੰ म ६ गता । ब्रेस्राह्म इस्त्रीवृष्ट्या भगामिष्ट्र मानिक मानि हो मानिक स्टूला । ब्रेस्ट्र स्टूलिक स्टूल वजीवस्तार्थकेहारमगरूनीनारुण्ययण्टिज्याः ग्रह्मह्हटाविरिधेपार रेभ्य महद्धेरमङ्गिरहरे उष्ट्रियाष्ट्रिया गार्मा स्वास्त्र हुन् । सेराम सेराम ਹੋਤਸਹਾਣਾ ਪੱੱਛ। ਸੰਗਸੰਬਾਸ਼ ਭਾਰਤੀ **ਹੋਣ ਕੋ**ਊਨ ਨਿੱਬਾ ਹੋਓ ਸਾਥਾ ਕਰਨ ਨਕਿਊਰ र्वाहराम्यान्त्रोत्रात्रम्यात्रम्यात्रम्यात्रम्यात्रम्यात्रम्यात्रम्यात्रम्यात्रम्यात्रम्यात्रम्यात्रम्यात्रम् बिष्टानियानेभवउमेबराभिटेरवमुङ्ग्रहेर्वाष्ट्राम्थान्गर्भेयस्थीभरुष्ट्रम् मुलादे। ने डी है दिसमु अधिक मुलादेश के अधिक से ਐਸਕਾਸਤ ਸਾਬਾਰਾ ਜੋਕੋ<u>ਖ</u> ਵੇਜੇਕੋਡੂ ਹੈ। ਤਸਕਾਰ ਇਉ ਧਾਨਾ ਏਹਵਸਤਤਜੀ ी उठधुष्टिके पार्के ग्वामिन कर्क हा कि उठी श्री मह रूप बस्था थमरि ्यमवक्षभ गडेरुबीङमंडरवीभेरेनेराबीडेक्शाभेरिस्स ्रि<sup>भा</sup>धेन्रमुपाष्ट्रितिशाउठमुपष्टिभाग्रेम्वरुभान्वेवसमानेगुरु भावे । नन्ध ाराप्रब्रामाभक्षेत्रप्रीस्डरूभरूषीदेवार्रभगान्। ਪ੍ਰਸਾਦੇ!\_ ਰਗਮਾਲਾਂ "वराष्ट्रेयमीबार्यन वर्षकारामीब

अस्यारिअरु हैरेर ग्या समया से उन्हें देव वर्गा गर्न करवा होता छे हुन करी गर् घमने उदीविष्ठां द्रष्टी धीरे भावी ग्रही प्रेशिकारी। धारि भावी वहीं वार्षी प्रेशिक स्थापी स्थापी स्थापी स्थापी स ਕ੍ਰੇਡਉਕੀ ਪਰਉਲਗਿਆਪੈਰਮਰਡਖਾਦਿਸ਼ਾਖਜ਼ਲਵਰਿਆਬੇ ਗਾਲਮਮੁਸੁਸਾਧਵ ਬਾਵ क्रामण्डल उदिल दलकार्जी अपूर्तिले क्रिंग्यमर प्रचेत्र रहेकार विकारित ਪਾੜਾ। ਪਾਣਤੀਆ ਮਾਲਕ ਉਸਕੁਆਲਪ ਹਿਲੀ ਹੈ ਗਰ ਹੈ ਜਿਹੜ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਰੂ ਦੀ ਜ਼ਰ ਰੀਅਤੁਦੇਵਰਾਧਾਰੀਅੰਗਧਾਰੀਸੀਹੁਤੀਉਚਾਰੀਅਧੈਨਸਰੀਏਪਚਉਗਾਈਆ ਸਾਲਾਤਗਕ ਉਸਕਸੰਗਲਾਈਆਡੂਮਸਤਅੰਗਮੇਟ੍ਨਾਪਬਲਚੰਤ੍ਰਕਉਸਕਉਕੁਨਾਸਿਊਪਟ ਅਊਡਊਰਾਨਟਹਾਏਮਅਸਟਮਾਲਕਊਸਕਸੰਦਾਏ। ਆਪੁਨਿਆਇਅ**ਉਨਿੰਡੋਲਪੰ** न राठिमीक्षिणमटमुडार्षुठिउरात्रकेलकारिते उठीमल द्री। १एडे खेळी देवव **ਠੀਆਈ**ਾਸ਼ ਜੰਤੀਸੰਦ੍ਰਕਸੁਕਈ ਸਰਸਅਰੀਡੀਲੇਕਾਨਜਾ ਸੰਗਲਈ ਪਾਰਉਆਨਜ । ਸੁਰਮਾਨੇਵਕਾਸਕਰਆਏ ਚੰਦ੍ਰਬੰਬਮੰਗਕਨਸ਼ੁਤਾਏ ਸਰਸ਼ਬਾਨਅਉਆ*ਤਿਬੰਨੇ*ਵ ग्वास्ति मवमवर्मे उव्योक्तालाम्य प्रवेशे वर्षे मस्क्री ग्राहिल स्थानिक विवास बद्धेश्री भटभेन शेटिदी बरी अक्षीया वामेरी अधिका निवासी प्रविवासीय <sup>੧।</sup>ਕਾਲੰਕਾਕੇਤਲਅਉਣਆਪ੍ਰਮਲਕੁਸਮਚੰਪਕਕੇਸਮਾਗਉਣਆ**ਉਕਾ**ਸਣ**ਕਦਮ** गम्भमट्युवरीयव्येनग्राम्भामव्यंभाष्ट्रामिवीवावादेवाद्विगयां वर्षुमेवाववेव राष्ट्रिक विवश्य के कार्य के कार्य के किए के कि **ल्याः गमे वीरुवामि ऐयां च ऐवायीः। शमासुमय वामायारा अ ऐवर्ये द्वाचीरा अ** मट्युच्र शिक्कावेश्ववं व्यामाण शार्ययमा अवस्था है संस्थित । ਲਾਵ੍ਹੀ ਐ. ਰੇਡਿੰਗੋ-ਤੁਮਲਾਰੀ<u>ਘੁਨਿਆਪ੍ਰਿਨ</u>ਕਾਫ਼ੀਆਸਾਨੂਨਗੁਨੀਆਉਂ ਹੈ ਜੁਹਿਸੂਹਉਪ੍ਰੀਨੀ मिलेपार, गामिष्डपचष्टिचीम श्रीरूपर्यनपरवेत्या नघष्टीपरस्टल्पिन स्पाराण्या, देशान्दिमेवराअधिमामानोधारहायुक्तवेहमाण्यायम्बरहारी



## Title: Guru Granth Sahib

This Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Sri Darbar Sahib,

Amritsar, Punjab. Folio count is 1 to 760 and the index (tatkara) has 3 Columns, 27 lines and 21 Folios.

With good conservation status, this manuscript is complete.

# Length/Width 12.5 " / 14 "

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in double vertical lines. All the folios in the manuscript have varying lines divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

Some of the decorated pages of this Bir are seen in the picture.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.





## Title: Guru Granth Sahib

This Damdami Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Sri Darbar Sahib, Amritsar, Punjab. The folio count is 1 to 846 and the index (tatkara) has 2 Columns, 21 Lines and 42 Folios.

With good conservation status, this manuscript is complete with good binding.

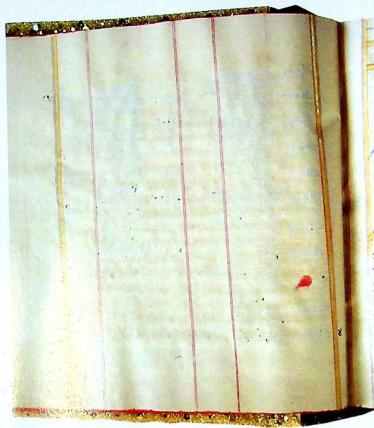
# Length/Width 12 " / 13 "

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in double vertical lines. All the folios in the manuscript have 19 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

It has consistently fine handwriting throughout except for a few places, where the script moves outside the ruler (hashia). Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Instituteof Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

			1350	रागुप्रतामवी। रागुनेडमवी॥	99	
			My TO	ਰਾਂ ਦੀ ਅਤਸਗਾ।		9
0		_	40027	गर्भे देश	92	
१६ माउँ त	भूबठ उपुरुष्ठि	1X8	Who -	व्यविभग्रह्मा	93	
	क्रमुगडिअ नुती भेडित्	निप्	4884	बग्गाउसका।	98	
मारी	0.0		44837	व्यद्याष्ट्रायीः)	94	
<b>ਤਤਕਰਾ</b> ਹਿੰ	मनीक मुचीपाडे।	10	<b>पत्र४१६</b>	<u> বাগ্রাপ্রমারম্ভা</u>	98	
भी १	<i>ਜਪੁਮ</i> ਕੀਸਾਣੁ <sup>9</sup>		यस पत्र पत्र	रामुग्रीहा	97	
प्रे प	ਸੋਦਰੁਹਾਗੁਆਸਾਪੈਚ	94	<b>प्रिपर</b> व	ਰਾਗੁਰਾਮਕਲੀ))	92	
183 €	ਰਾਗੁਆਸਮ:8 ਜੋਪੁਰ	म् ४	4तेय-१	व्यात्र रहा वा विकास	9-8	
4 2	<del>ਸੋਹਿਲਾਕੀਗਤੈਸਬ</del>	24	<i>पेरियर</i> ६	<u>गगुभासीग्रीक्र</u>	२०	
The state of the s	ਗਾਕਾਲੀਖ਼ਆ।		भेरे पर्स	ਰਾਗੁਮਾਰੂ।	-39	
	<del>ক্ষরাপি</del> বীক্ষরা।	9	पेत्रेह्यर	ਰਾਗੁਤੁਖਾਰੀ)	- 44	
	ব্যব্যাশস্থা			गगुर्वेद्यंग)	<b>- 3</b>	
	गगुग ਉसी	3	मिर्हर्	गगुडेक्ट्रिंग	<b>২</b> ৪	
	ਗਗੁਆਸਾ।	8	<b>ग्रे</b> हर्स्प्र	ਰਾਗੁਬਸੰਤੁ॥	ąų	
Brch.	ਰਾ <u>ਗ</u> ੁਰੂਜ਼ਗਾ	U	12299	ਰਾਗੁਸ਼ਾਰੇਗਾ)	त्रह	
18204	<u>ग्रम्था</u> ग्राटेरकीपनी"	8	BANKI)	ਰਾਗੁਮਲ੍ਹਰ"	39	
יאל איר	o.glecajd.glu		22081	alcionesti.	24	
<b>५० इ</b> न्द	ग्राधिणग्राम्।	7	40/0)	<i>বাগ্রমার্ক্স</i>		
48.334	ਗਗੁਵਰਹੇਸ਼ਾ <sup>;</sup> ਰਾਗੁਸੋਗਠਾਂ।	5	43769	ਰਾਗੁਕਾਲਿਆਣਾ ਰਾਗੁਪਰਭਾਤੀ)'	34 34	1.
नगर्यप्र	व्यामगुरी।		400	0.600000		2



੧ਓ ਸ਼ਤਿਨਾਮੁਕਰਡਾਮੁ ਰਖ਼ਨਿਰਡਉਾਨੈਰਵੈਰੂ
ਅਕਲਾਮੂਗਤੇਅਜ਼ੂਨੀਸੇਡੈਂਗੁਰਪ੍ਰਸਾਣਿੰੰੰ
ਜੁਆ 'ਆਦਸ਼ਜ਼ੁਜ਼ਗਾਏਸਜ਼ੁ-ਹੈਂਡੀਸਜ਼ੂਨਾਨਕਰੋ
ਸੀਡੀਸਜ਼ੁ" ਾਸੋਚੈੱਸੈ ਨੋਰਵਈਜੇਸੋਚੀਲਮਵਣਾਜ਼ੁ ਪੈਜ਼ੂਪਨਰੋਵਈਜੇਲਾਇਰਹਾਲੇਵਤਾਰਾ ਭੁਖਿਆਤੁਖਨਉਤਰੀਜੇ ਬੈਨਮੁਗੰਆਤਰਾਸਰਸਸਿਆਣਪਾਲਖਰੋਹਿਤਾਇਕਨਚਲੈਨਾਲੇ ਅੰਕਵਸ਼ਚੇਆ ਰਹੋਈਐਕਿਵਰੂਟੈਰਟੇਪਾਲਾ ਨਰਮਿਰਜਾਈ ਚਲਣਨਨਕਲਿਖਿਆਨਾਲੇ ਦਾ ਦੁਕਮੀਹੋਵਾਨ ਆਕਾਰਦੁਕਮੁਨਕਾਰਿਆਜਾਈ ਦਾਦਕਮਰੋਵਨਿਜੀਅਦੁਕਮਿਮਲੈਵ ਰਿਆਈ ਦੁਕਮਿਉਤਮੁਨੀਚੁਦੁਕਮਿਲੇਖਿਦੁਖਸੁਖਪਾਈ ਅਹਿਆਏਕਨਦੁਕਮੀਬ ਖਸੀਸਾਈਕੇਦੁਕਪੀਸਵਾਡਵਾਈ ਅਹਿਆਦੁਕਮੇਅਦਿ ਸਭੂਕੋਸ਼ਾਦਰੇਦੁਕਮਨਕੋਇ ਆਨਕਦੁਕਮੇਜੇਸ਼ੁਵੈਤਰਉਮੈਕਰੈਨਕੋਾਈ ਦਾਵਾਵੇਕੋਤਾ ਦੁਰੋਵੇਕਿਸੇਤਾਦਾਗਾਵੈਕੋ ਵਾਤਿਜਾਣੇਨੀਸਾਦਾ ਗਾਵੈਕੋਗੁਣਵਾਤਿਆਈਆਰਾਤਾਗਾਵੈਕੋਟਾਦਿਆਵੇਖਮੁਵੀ

नभण्य इत्वेत्रेरीधाटियाटिमेरीक्षेत्रिम्बीतग्वेमम्रारीणभाषेकां ਵੇਸ਼ਿਉਤਸਦੀਵਰਿਆਈ।ਅਮਰਅੱਡੇਲੁਅਮੋਲੁਅਪਾਰਾਗਰਿਪੁਰੈਸਚਪਾਈਐਆ ਨਕਆਪੋਜੋਗਸਜੋਗੀਨਦ ਰਿਕਰੇਲਿਟ ਲਾਈਐਂ 1211ਪੁਰਉਰਫੀਐਮਾੜਫੀਐਲੇ ਲੇਆਸਿਰਿਤਾਜਰਾਮਾਹਉ।ਬੇਸਮਭਈਵੇਖਿਗਣਾਅਨਹਵਸਬਣਅਗਾਜਰਾਮ ਅਸ਼ਦੁਟੀਚਾਵੀਕਰਣੀਸ਼ਾਰੀਰਾਮਨਾਮੁਨੀਸਾਣੇਸ਼ਨਾਮ<u>ਬਿਨਾਖੋਟੇਨਵੀਨਾਰਕਾਮੂਜ਼</u> ਨੁਪਰਵਾਣੇ ਪਾਤਿਮਾਤਿ ਪੂਰੀ ਪੂਰਪ ਕਵਾਨ ਨਾ ਆਵੇਨ ਜਾ ਸੀ ਪਨ ਨਕਗੁਰਮੁਖਿਆ। यह्वस्पूर्वनेमेश्राव्यसमीग्रथः। १॥ वास्त्र १० माडिगुरुप्ताव्यः। ११ माडिगुरुप्ताव्यः। ११ माडिगुरुप्ताव्यः। ११ माडिगुरुप्ताव्यः। रेषिभानग्रापेपरेसारिभाग्लातेडेवेयाटिचत्र व्यातिवहरीपारिभाग्र ਦੀਪ੍ਰਾਏਆਦਾਨਿਯੋਰੇਕੇਦੁਖਿਆਪ੍ਰੇਕਾਉਠਿਗਾਏਆਾਗੁਣਜੇਦ੍ਲਾਵੇ ਨਾਲੇਜੋਰੈਪ ਖਿਮੋਹਣੀਐਲਾ**ਏਆ**ਾਵੀਟਾਹੁਰਆਜੋਕੁਸੇਤੀਪ੍ਰੋਰਜਬਣੀਆ**ਾ**ਈਆਾਸੀਨੈਕੈਐ ਤਿਨੇਵੇਖਿਆਜਗੁਪੈਧਵੇਨਾ)ਏਆ<sup>™</sup>੧ਾਹਉਬ/ਲਿਹਾਰੀਸ਼ਾਜਨਾਮੀਤਾਅਫ਼ਰੀਤਾ ਾਇਹੁਤਨ੍ਹਾਜਿਨਸਿਊਗਾਤਿਆਮਨੁਲੀਅੜਾਵੀਤਾਸ<mark>ਲੀਆਤਵੀਆਮਾਨੁਸਿਨਸਿੰ</mark> ਸੇਸ਼ਜਨਕਿਉਂਵੀਸਗ੍ਰਹਾਸ਼ੀਨਜ਼ਵਾਨਿਆਇਆਰੋਹਿਰਣੀਆਜੀਅਸੇਤੀਗ੍ਰਹਿਕ ਐਮਸਗਲਗੁਣਅਫਗਣਨਕੋਈਹੋਹਿਨੀਤਾਨੀਤਾਮਾਹ<mark>ਉਬਾਲਿਹਾਕੀਸਾਜਨਾ</mark>ਮੀਰ ਅਫਰੀਤਾ॥੨ਾਗੁਣਾਕ੍ਰੋਫੈਟਾਸੁਲਾਕਾਫ਼ੈਟਾਸੁਲਈਜੈ।ਸੇਗੁਣਰੋਫਨਿਸ਼ਜਨੀ ਲੇਸਾਬਕਰੀਜੇ। ਸਾਬਕਰੀਜੇਗੁਣ**ਪਕੇਰੀਛੋੜਿਅਫਗਣਚਲੀਐਮਪ੍ਰਿਪੈ**ਸ਼ क्तक्रभे डेघ्कभापकापयुमसीभेगनिष्ठेमग्रह्म**ीभेड्सन्(वीभेष्ठा**स्भी <u>इ</u>पीनेगगुरुवावेदेरमुखवादेरामुखरीचे वागमाप्रवेतमाप्रीमेप्

व्रेत्तर्थाणाम्बद्यत्रिमार्थोभेनेबुस्त्र्येशानेवरिबुस्तमार्थत्वीभे ४५५ ਅਪਰਰਤਾਕਉਭੁਲੇਮਸੁਛੋਵੇਖੇਬਾਸ਼ੁਕਨਿਸੇਵਾਨੁਆਵੇਮੀਆਆਉਣੇਪਵਨੂਵੇ हरामावाधियात्रात्रात्रम्मिरीणभाग्यवेत्रमुभाधीभेविक्तवेत्वरी <sub>ਤਾਰ੍ਹਾਈ</sub> ਸ਼ਹੂਰੀਮਹਲਾਰ ਅਮੇਰਾਮਨੁਕਾਤਾਗੁਣਰਟੇਮਨਿਤਾਫੇਸੋਈ ਯੂਰਕੀਪ**ਤਿ** <sub>ਉਨ੍</sub>ਰਦਾਨੁਜ਼ਗਿਆਨੁਮਜਨੁਆਪਿਅਛਾਲੇਉਕਿਊਛਲੇ ਘ੍ਰਕਪੈਚਮੋਹਬਿਕਚਬ ਕੇਕਰਕਪ੍ਰਤੁਨੋਟੋਈ।"ਮੇਰਾਮਨੁਕਾਤਾਗੁਣਰਫੈਮਾਨਿਭਾਫੈਜੋਈ।।१।'ਸਾਹਿਬੁਸੇਸ਼ਲ **ੀਮਾਜਨਿਕਾਰਵਕੀਆਾਮਿਲੁਲਾਗੀਮਾਨੀਮੈਲੋਮੀਕੈਨੈਅਮਿਤੁਪੀਆਾਮਥਿਆਮ** ਤੁਪੀਆਾਏਰੁਮਨਵੀਆ ਹੁਰਪਾਰੇਮੋਲੁਕਰਾਏਆ ਆਪਨਣਾ ਪ੍ਰਤਸਰਜਿਪ**ਛ**ਾਤਾ ਜ਼ਮਨੁਸਾਂਦੇਲਾਇਆਾਂ ਤੇਸ਼ਨਾਲਿਗਣਗਣ ਜੇਤਿਜੁਭਾਟਾਕਿਉਂ ਮਲੇਹਿਇਪਰਇ ਅਧਾਸ਼ਾਹੇ ਬੁੱਸੇਸਾਲਾ ਹੈਮਿਸੀਨਿਸਗ<u>ਤ</u>ਉਪਾਇਆਕ ਪਾ**ਸਾਇਗਏਆ ਗੈਨ**ਆਈ ਓਨ੍ਉਆਂਟੇਜਾਤਾਾਪ੍ਰੀਤਮਾਸ<mark>ਿਉਮਨੁਮਾਨਿਆਹਰੇਸੇਤੀ</mark>ਰਤਾਸਾ**ਹਬਰੋਗਰ**ਤ ਸ਼ਚਕੀਬਾਤਾਜੀਨਿਬਿੰਬਕਾਕੋਟ੍ਊਸਾਰਿਆਾਪ੍ਰੋਫ਼ਕਾਊਕੋਆਪਿਊਰਟਾਜਿਨਸ ਰਕਾਪਿੰਤੂਸਟਾਰਿਆਾਯਮਅਣਗਣਿਆਰੇਤੂਸੁਵਿਧਿਆਰੇਤੁਸੁਫ਼ਟਿਸਫੁਜੋਈ। ਅਟਣਜਾਣਾਨਾਬੀਐ**ਸਾਰੀ**ਮਾਤੋਹੋਈ।ਤ੍**ਾਅੰਜਨੂਤੇਸਾਅੰਜੀਐਜੇਸਾਪਿਰ**ਡਾਟੇ। माप्रे <del>प्रदेन खेलेने भाषन खंदेणापिन खंदेन वात्रपंदेलाये भ</del>ार्थ ਲੇਵ**ਏ**।ਕਰਮਸੁਕਰਮਕਰਾਏਆਪੇਕੀਮਾਤੋਕਉਣੁਅਭੇਵਏਸਤੋੜਮੰਤੁਪਾਖੰਤਨਜਾ ਣਾ ਰਾਮੁਰਿਵੇਮਨੁਮਾਨਿਆ<sup>ਆ</sup> ਅੰਜਨੁਨਮੁਤਿਸੇਤੇ ਸੂਬੇਗੁਰਸਬਦੀ ਸਾਰੂਜਨਿਆ। <sup>ਖ਼</sup>ਾਸਾਜਨੋਹੇਣ\$ਨਆਪਣੇ।ਕੋਉਪਕੁਘਰਜਾਹੀਾਸਾਜਨਰਾਤੇਸਰਕੇਸ਼ਗੇਮਨਮਾਹੀ



#### Title: Guru Granth Sahib

This Damdami Bir is a pothistyle Guru Granth Sahib Manuscript placed at Sri Darbar Sahib, Amritsar, Punjab. The folio count is 1 to 751 and the index (tatkara) has 3 Columns, 19 Lines and 32 Folios.

With good conservation status, this manuscript is complete.

# Length/Width 12.5 " / 13 "

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in vertical lines. All the folios in the manuscript have 19 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.



**ਵ**ਨੇ ੧੨੪ ਸਲੋਕਸੇਖਫਰੀਦਕੇ ਪੀ,8€9 ਰਗਰਾਮਕਲੀ9= ੫ ਸੁਟਿਵਡਾਮਹਲਾ? भी १३ हेब एवडिमेडेवैइ॰ क्षे र उस्त्रीमरीमिष्ट्री ਪੀ ਪ੍ਰਾਪ ਰਾਗਨਟਨਰਾਇਨ ੧੯ ਪੀ ੭੨੮ ਸਵਯੋਸੀ ਮੁਖਬਾਕ € मिभ्रम्भागस्य ४ 9E MOHADURISE ਪੀ 13 ਤਦਰੀਆਉਦ ਸਥੀ भी १º पद्धीम्ब्डेड्डिन १२ भी 419 ਰਗੁਮਾਲੀਗਉੜ २० ਪੀ 989 ਸਲੋਕਵਰਾਂਤੇਵਧੀਕ **ਪੀ** 🤈 ਜੋਹਿਲਾਮਹਲਾ क 17 विस्तिति ਪਨੇ ੧° ਸਿਗੁਜੀਵਣੁਦੋਹਾ। ਕੇ ਪਨੇ ੧੨ ਕੀਤਕਰੇਮਨਿਮਨ ੩੨ ਪੀ 98੯ ਸਲੋਕਮਹਲਾਦੀ ਪੈਨੇ ਦ ਸਿਰੀਰਾਗੁ? ਪੀ ਪਤਾ ਰਾਗਮਾਰ ਤਾ ਪੀ 1° ਉਵੀਵੋਹਤਰਵਣੀ 18 ਪੀ 12 ਅਫਲਫਲਈ 33 ਪੀ. 12 ਕਾਇਆ ਸਪੈਊ? ਮੰਦਾਵਣੀਮਹਲਾਪ ਪੈਨੇ 8 ਵ ਰਾਗੁਮਾਝ ੨ ਪੀਮੇਪਾਵਲ ਰਾਗਤਮਾਰੀ ਕਰ 18 92 विकासतेग्राम प्रे १º उठुमालिशलि १५ ਸਿਰੀਰਾਗੁਮਹਣਾਵੇਂ **ਪੈ**ਪੈਪ੯• ਰਾਗੁਕੇਦਾਰਾ ੨੩ ਰਾਗੁਮਾਲਾਂ भी २५ रागुराष्ट्रिय प्रे ११ मिर्राप्तभीमहरू ਪੀ 10 ਨਾਨਕਬੇੜੀਸਚਕੀ1€ ਪੀ 13 ਹਉਸਤੋਗਰਸੋਦੀ1 ਪ੍ਰੈਨੇ ਪਾਵਿ ਰਾਗ਼ਭੈਰਉ ੨੪ ਪੈ ੧≈੧ ਰਾਗੁਆਸਾਂ 8 १७ विम्नुस्मिती वर् ਪ੍ਰੇਨੇ ੧੧ ਸੁਣਿਮਨਮਿਰਪਿ੧੭ ਪ੍ਰੈਨੇ ੧੪ ਬਹੁਡੇਖਕਰੋਤਰ੨ ੧ਓਸਉਗਰਪ੍ਸਾਣੇ" 4% ਪੈਨੇ-੨੫ੰਦ ਗਗੁਗੁਜਰੀ"੫ ਪੈਨੇ€9੫ ਰਾਗਬਸੰਤ ੨੫ की १८ मेरेक्स्म्यूवर ਪ੍ਰੇਸ਼ 19 ਮਰਦੇਕੀ ਚਿੱਤਾਨ 9ਵ ਪ੍ਰੇਸ਼ 18 ਜਿਸ਼ਤੀ ਕੀ ਸਿਰਕਾਰ ਵ भी २१ ¤ ਰਾਹੁ ਦੇਵਰੀ ਧਰੀ E यह ਤਤਕਰਾਸਿਰੀਰਾਗਕਾ ਪੈਂ8€३° ਰਾਗੁਸਾਰਗ ₹€ मी १८ अगस्य वर्षेत्र भी ११ विज्ञमंत्रेमुनभुद्धेशर्थ भी १४ निर्तामुहिनेभीदेश की २५३ रखाखेण्यारः ਐ€€੧ ਰਾਗਮਲਾਰ੨੭ ਸਿਰੀਰਗੁਮਹਲਾ 1 ਰਉਪਦੇ भी १८ विज्ञुक्तेगुरु व पी ११ विवारिक्योपमा २० भी १८ मित्रारिक्यमित्रम् की नर्ध रखहरुं पुष भीहर् ग्राम्यात्राच्य ੮ ਮੋਤੀਤਮੰਦਰ੧ भी १4 विह्वाउपनिष्कृ भी १८ विस्मारेश्वर पोरे ११ गठिजविनापञ्चा की ३१४ मनुमेनिट र ਪੀ ਵਿੱੱ ਰਾਗੁਕਲਿਆਨ ਵਵੇਂ प्रे ६ व्यटिवेटीभेग्री २ भी १९ जर्मेनीमस्वर् पीरे १२ डामेडाफिरिटेनर भीरे १५ प्रधानबाउपिसपुर ਪ੍ਰੈਮੇ ੩੪੮ ਰਾਗੁਧਨਾਸਰੀ ੧° ਪੀ ਵਿਦ ਰਾਗਬਿਤਾਸਪਤਾਤੀ 3° ਪੀ **॰ ਲੇਖੇਬੋਲਣਬੋਲ**३ ਪੀ 12 ਆਪੋਕਰਵਕਰ 39 ਪੀਨੇ ੧੨ ਵਣਜ਼ੁਕਰਹੁਵਣ੨੨ ਪੀਨੇ ੧੫ ਮਨਮੁਖੁਮੈਹਿਵਿਆਂ ਪੀ ਤੋਂ ਵਿੱਧ ਰਾਲੂਜੈਤਸਰੀ ੧੧ पी ११ वर्डी निस्टी ३१ यहे ८ लघुबुउखु३ ਪੀ 94 ਸ਼ਿਣਸ਼ਣਕਮਕ पीरे १२ परुमेयरुअइह २४ भीरे १५ भावजीमप्रेस क्षेत्र अस्ट्रेडी १२ पी १११ मरेका अपिता विकास की पीरे **।** ਅਮਲੁਗਲੋਲਪ की १६ क्रिक्रिक्ट क ਪੀ 12 ਆਪੇਰਸੀਆਆ 24 ਪੀ 14 ਸਰਾਸਾਹਿਤੁਸੇ? भी के ग्लाधेनदी १३ भी ११२ मंसेकानमञ्ज्ञीभग्साम भी **≒ ਜਾਲੇਮੋਤੁਘਸਿ€** कि वर जिसीमस्मव ਪੀ १२ ਇਹਤਨੁਧਰਤੀ ੨੬ ਪੀ 94 ਵੇਗੁਣਮਾਇਆ 11 ्र अधिका १८ प्रे २० जाताविभिन्ति प्रे २० जितात्वाभवस्य ਪੈਨੇ 294 ਗਾਬਾਮਹਲਾਪ यह ਦੀ ਸਭਿਰਸਮਿਰੇ? पीरे १२ अमञ्ज्ञातिपवरण भीरे १६ और्मास्ट्रेडियियान जुजी १५ भी ११६ इरुवेभवस्य भ 43 र् ईर्राबीवारिभार पी १२ मिर्शमपुरुति २० पी १६ भारमुधिवयभव्यम् १३ अध्यात विश्व प्रे ११२ वष्ट्र वेष्ट्र वेष्ट्र वेष्ट्र वेष्ट्र विकास यी यी £ ਗੁਣਵੰਤੀਗੁਣਦੀ क्ष २० क्षिक्रक्रक्रक्रमञ्जू भी १३ ऐद्रमुभारुदृष्टियर्थ भी १६ माध्वसदेशाय १४ 1999 भी १११ महिक्सी वधीवते ਦ ਆਵਹੁਭੋਣੇ 1°

ਨੁਸਮਾਰੀਜਾਨਾਮੁਲਈਤਾਜੀਵਾਾਸ਼ਵਣੀਸੁਣੀਤਏਤੁਮਨ੍ਹੜਿਪਤੈਗੁਰਮੁਖਿਅੰਮਿਡਪੈਵਾਾਨਦ *ਬਿਕਰੇਤਾਸਤਿਗੁਰੂਮੋਲੇਅਨਵਿਨੁ*ਾਬਬੇਕਬੁਧਿਬਿਚਰੈ°ਅੰਦਰਿਸਾਚਾਨੇਚੁਪੁਰੇਸਤਿਗੁਰੈ°੨° ਸਤਸੰਗ/ਤੀਮਲੇਵਡਲਾਗਿਤਾਹਰਿਰਸੁਆਫਏਜੀਉਾਅਨਪੈਟਨਰਹੈ।ਲੇਵਲਾਇਤਸਹਸਿਸਮ **ਵਏਜੀਉ**"ਸਹਾਜਿਸਮਾਵੇਤਕਰੇਮਾਨੇਡਾਵੇਸਦਾਅਤੀਤੁਬੇਰਾਗੀ"ਹਲਾਤਿਪਲਾਤਿੱਸੇਭਾਜਗਆਂ **ਤਰਿਰਾਮਨਾਮਿਲਿਵਲਾਗੀ**ਾਨਹਖ਼ੱਸੋਗਦੁਹਾਤੇਮੁਕਤਾਜੋਪ੍ਭਕਰੇਸੁਭਾਵਏਾਸਤਸੰਗਤਿਮਿਲੈ ਵਰਡਾਗਿਤਾਹਰਿਹਸੁਆਵਏਜੀਉਅੜਾਦੂਜੈਤਾਇਵਖ਼ਹੋਇਮਨਮੁਖਜਮਜੋਹਿਆਜੀਉਅਹਾਇ <u>ਹਾਣਕਰੇਵਿਨੁਕਾਤਿਮਾਣਆਦੁਖਿੱਮੇਰਿਆਜੀਉਾਸਾਏਆਦੁਖਿੱਮੇਰਿਆਹਉਮੈਰੋਹਿਆਮੇਰੀ</u> ਮੇਰੀਕਰਤਾਵਿਹਾਵਦਾਮੌਜਪ੍ਭਦੇਇਤਿਸੂਚੇਤੈਨਾਹੀਅੀਤਿਗਇਆਪਛੂਤਾਵਦਾਸੰਬਿਨਨਵੈੱਕੋਸਾਬਿ ਨਚਾਲੇੈਂਪੁਤ੍ਕਲਡ਼ਸਾਇਆ<u>ਧੋਰਿਆਾ</u>ਦੂਜੈਡਾਇਵੁਖ਼ੋਹੋਇਮਨਮੁਖ਼ਿਜਮਜੋਹਿਆਜੀਉਾਘਾਕਰ ਕਿਰਪਾਲੇਹੁਮਿਲਾਏਮਹਲੁਹਰਿਪਾਏਆਜੀਏ"ਸਦਾਰਹੈਕਰਜੋੜਿਪ੍ਛਮਨਿਡਾਏਆਜੀਏ" ਪ੍ਰਮੁਮਿੰਡਾਵੇਤਾਹੁਕਮਿਸਮਾਵੇਹੁਕਮੁਮੀਨਿਸੂਖੁਪਾਇਆਅਨਵਿਨੁਜਪਤਰਹੀਵਿਨੁਰਾਤੀਸਹ ਜੇਨਮੁਧਿਆਏਆਾਨਮੋਨਮੁਮਿਲੀਵਡਿਆਈਨਨਕਨਾਮੁਮਨਿਭਾਵਏਾਕਰਿਕਿਰਪਾਲੇਚ ਮਿਲਾਇਮਹਲੁਹਰਿਪਾਵਏਜੀਉ<sup>ン</sup>ਪ੍ਰ<sup>ਪ੍ਰ</sup> ਪਲਸਰੀਮਹਲਾਪ ਫੇਤ ੧ਓ ਸਤਿਹੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਅਸਤਿ**ਗੁਰਦੀ**ਨਦਇਆਲ ਧੁਨਾਸਰੀਮਹਲਾਪ ਫੇਤ ਜੇਸੂਸੀਗਿਹਰਿਗਾਵੀਐਜੀਏਅਐਮਿਤੁਹਰਿਕਾਨਾਮੁਸਾਧਸੀਗਿਰਾਵੀਐਜੀਉ**ਾ**ਡਜੁਸੀਗਿਸਤੂ ਇਕੁਅਰਾਬੁਜਨਮਮਰਨਵਖਨਾਜਏ**ਅਧੁਰਿਕਰਮੁਲਿਖਿਆਜਾ**ਚੁਸਿੱਖਿਆਕਟੀਜਮਕੀਫਾਸੰ<sup>ਏ</sup> ਭੇਤਰਮਨਾਨੋਵੁਟੀਗਾਨੋਜਮਪੀਬ੍ਰੇਮੂਲਨਾਮਾਵੀਐਆਬੋਨਵੈਤਨਾਨਕਧਾਰੋਕਿਰਪਾਸਵਾਕੀਗ ਣਗਾਵੀਂ ਐਾ•੧ਾਸੰਨ ਧਰਿਆ ਧਰਏ ਫ਼ਨਾ ਮੁਸੰਨਰੇ ਜੰਨੇ ਜੀ ਉਪਤੂਦਾ ਤਾਦਾ ਤਾ ਰੁਸਰਬ ਦੁਖਡੇ ਜਨੇ ਜੀ ਉਾਣਖ਼ਹਰਤਕਰਤਾਸੁਖ਼ਹਸੁਆਮੀਸਗਣੇਸਾਤੁਆਇਆਅਸੈਜਾਰੁਸਾਗਰੁਮਹਾਬਿਖ਼ਵਾਪੁਲਏ <sub>ਆਰਿਤਰਾਇਆ</sub>ਾਪੁਰਿਰਹਿਆਸਰਬਥਾਈਗੁਰਗਿਆਨੁਨੇਵੀਅੰਜੋਨੇਾਾਬਨਵੈਤਲਨਫਸਦਾਸ਼ਿ ਤਵਝ ਮਹੀਸਰਬਦੁਖਭੇਤੀਜੋਨੇ'<sup>,੨,</sup>''ਆਪਿਲੀਏਲਾੜਿਲਾਈਕੋਰਪਾਧਾਰੀਆਜੀਉਔਮੋਨੀਨਰਗੁਦਨੀਜ਼ ਅਕਬੁਪਤਅਗਮਅਪਾਰੀਆਜੀਉ<sup>ਾ</sup>ਦਇਆਲਸਦਾਕ੍ਰੇਪਾਲਸੁਆਮੀਨੀਚਥਾਪਣ**ਾ**ਰਿਆਅਜੀ ਅੰਤਸਭਿਵਾਸਿਤੇਰੈਸਗਲਤੇਰੀਸਾਰਿਆਾਆਪਿਕਰਤਾਆਪਿਭਗਤਾਆਪਿਸਗਲਬੀਚਾਰਿਆ *ਕਿਸ਼ਵੈਤਨਾਨਰਗੁਣਗਾ* ਏਜੀਵਾਹਰਿਜ਼ ਮੁਜਪਉਬਨਵਾਰਿਆ ੩੭ਤੇਰਾਵਰਸੁਅਪਾਰੁ*ਲ*ਮੁਅਮੋਲ ਈਜੀਉਾਮੀਨਤਿਜਪ੍ਰਹਿਤੋਰੇਦਾਸ਼ਪੁਰਖਅੱਤੋਲਈਜੀਉਾਮੀਤਰਸਨਵੂਨਾਆਪਿਤੂਨਾਹਰਿਰਸਹਿਸੋਈ ਆਤੇਆ**ਾਗੁਰਚਰਨਲਾਗੇਮ**ਹਾਡਾਗੇਸਦਾਅਨਾਵਿਨੁਜਾਗਿਆਾਸਦਸਦਾਸਿਮ੍ਤ**ਬ**ਸੁਆਮੀਸਾਸਿ ਸਾਮਿਗਣਬੋਲਈ<sup>,</sup> ਅਬਨਵੰਤਨਨਕਧੁਰਿਸਾਧੁਨਾਮੁਪ੍**ਣ**ਅੱਮੈਲਈ<sup>,</sup> ਆਪ **੧ਓ ਸਤਿਗੁਰਪਸਾਵਿ**" *ਵ*ਗੁਪਨਾਸਰੀਬਾਣੀਡਗਤਕਬੀਰਜੀਕੀ <sup>ਅਨਰਸਨੈ</sup>ਦਮਹੇਸਸਮਾਨਾਂ ਅਜੇਖਨਾਰਿਤਿਰੇਮਰਮੁਨਜਾਨਾਂ ਆ ਸੰਤਸੰਗਤਿਰਾਮੁਰਿਦੈਕਸਾਈ ਆਰ <sup>ਉ</sup>ਾਹਨੂਮਾਨਸਰਿਗਰਕਸਮਾਨਾਂ**ਾਸਰਪਤਿਨਰਪਤਿਨ**ਹੀਗਨਸਾਨਾਂਅ੨**ਾਚਾਰਿਬੇਦਅ**ਰੂਸਿੀਮ੍ਰਤਿਪੁਰਾ <sup>ਸ਼ਁ</sup>ਾਕਮਲਾਪਤਿਕਵਲਾਨਹੀਜ਼ਾਨਾਂ>੩ਾਕਾਰੈਕਬੀਰਜੋਭਰਮੈਨਾਂਹੀਾਅਗਲਗਿਰਾਮਰਹੈਸਰਨਾਹਿੰ <sup>୬୭</sup>୬ଟନਤੇਪਹਰਪਹਰਤੇਘਰੀਆਂਆਵਘਟੇਤਨਫੀਜੈਂਪਕਾਲੁਅਹੇਰੀ**ਕਿਰੈ**ਬਧਿਕਸੀਉਕਹਤੁਕ ਵੇਂਨਬਿਧਿਕੀਜੈਂਪ੍ਰਾਸੋਦਿਨੁਆਵਨਲਾਗਾਅਤਪਿਤਾਤਾਈਸੁਤਬਨਿਤਾਕ**ਹ**ੁਕੋਊਰੈਕਾਵਾਪ੍ਰ <sup>ਰਹਾਉ</sup>ਂਜਬਲਗੁਜੋੜਿਕਾਇਆਮਹਿਬਰਤੇਆਪਾਪਸਨਬੁਝੈਂਾਲਾਲਚਕਰੇਜੀਵਨਪਦਕਾਰਨ ਲੋਚ ਨ ਕਛੂਨ ਸੁਝੈ ਅਕਾਰਤ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁਰੇ ਪ੍ਰਾਨੀ ਛੇ ਤੁਹਮਨ ਕੇ ਭਰਮਾਪਕੇ ਵਲਨਾ ਮੁਜਪ ਹੁਰੇ ਪਨੀਪਰਦੁਏਕਕੀਸਰਨਾਂਪੜ੍ਹਾਣਾ ਅੱਜੇਜਨੁਭਾਉਭਗਤਿਕਭੁਜਾਨੇਤਾਕਉਅਚਰਜੁਕਾਰੇਆਜਿਊ <sup>ਜਲੁਜਲਮਹਿਪੋ</sup>ਸਿਨਨਿਕਸੈ/ਤਿਊ-ਫੁਰਿਮਿਲਿਊਜੁਲਾਰੇ ਆਹਰਿਕੋਲੋਗਾਮੈਤਉਮਤਿਕਾਡੋਰਾਅਉ <sup>3</sup>ਰਕਾਸੀਤਜਾਰਿਕਬੀਰਾਰਮਈਐਕਹਾਨਿਰੋਰਾਾਆਰਹਾਉਾਕਰਡੁਕਬੀਰੁਸ਼ਨਹੁਰੋਲੋਈ**ਭਰ**ਮਿਨ

A folio from an illuminated Bir at Takhat Hazur Sahib, Nanded, Maharashtra CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri



#### Title: Guru Granth Sahib

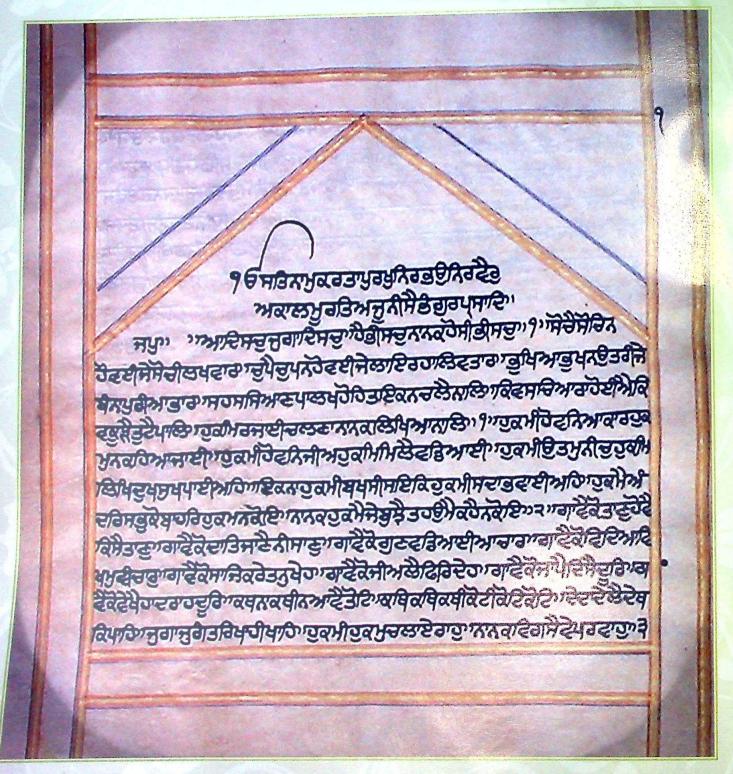
This Damdami Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Sri Darbar Sahib, Amritsar, Punjab. The folio count is 1 to 733 and the index (tatkara) has 2 Columns, 21 Lines and 41 Folios.

With good conservation status, this manuscript is complete.

#### Length/Width 11.5 " / 13 "

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in double vertical lines. All the folios in the manuscript have 21 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.





ਰਾਗਣੇਕਸੀਰੀਪੈਂਦਬਰੇਗਨਾਸੰਗਅਲਾਪਹਿਆਨੂਊਨੈਂਟਨਾ<mark>ਾਂਪਿਥਮਰਾਗਤ</mark>ੇ ਰਉਵੈਕਰਹੀਾਪੰਚਰਾਗਨੀਸੰਗਉਚਰਹੀਾਸੰਪ੍ਰਥਮਭੋਰਵੀ।ਬੋਲਾਵਲੀ।ਪੁੰਨਿ ਆਕ੍ਰਿਗਵਹਿਬੰਗਲੀ।ਪੁੰਨਅਸਲੇਖੀਕੀਭਈਬ੍ਰਾਗੀ।ਏਡੋਰਉਕੀਪਾਂਚਊਨ ਗ੍ਰੀ ਦੀ ਕਰਾਵੀ ਸ਼ਾਪੂਰ ਨਾਫ਼ ਹਿਮਬੰਗਾਲ ਮਮੁਤਮਾਧ ਫਗਾਣ ਹਿਆ ਆਲ ਲਤਾਬੋਲਾਵਲਗਾਂਵ**ੀਅ**ਪੁਨੀਅਪੁਨੀਭਾਂਤੀ।ਅਸਟਪੁੜਭੈਰਵਕੇਗਾਵ ਹਿਗਾਂਉਨਪਾੜਾ ੧ਾਣ੍ਤੀਆਮਾਲਕਉਸਕੁਆਲਾਪਹਿ ਸੀਗਰਗ**ਨੀਪਾਂ**ਚ ਉਬਾਪਹਿਨਗਰਕਰੀਅਰੁਟੇਫਰੀਧਾਰੀਆਰੀਸੀਹਤੀਉ<mark>ਚਾਰੀਆਸਨਸਕ</mark>ੀ उन्द्रम्बीम» १,६° **ਏਪਾਂਚਉਗਾਈਾਆਲਰਾਗਕਉਸਕਸੀਗਿਲਾਈਾਮਾਰੂਮਸਤਐਗਮੇਵਾਰ** <sup>ਅਪ੍</sup>ਬਲਚੀ **ਰਕਉਸਕਉ**ਭਾਰਾਅਖਉਖਟਅਉਭਉਰਾਨੌਂਦਗਾਏ।ਅਸਟਮਾਲ ਕਊਸ਼ਕਸੀਗ਼ਲਾਣੇ" "ਪੁਨਿਆਏਓਓ ਤੋਲਪੈਚਨਾਰਿਸੀਗਿਅਸਟਸੁਤਾ ਉਹ੍ਹਿਤਕਕੌਲੇਲਗਾਂ,<sup>©</sup>ਨਤਾਰਮਿਲਾਵਹੀ। ੧ਾਤੇਲੇਗੀਦੇਵਕਰੀਆਈ ਸ **ਕਸੰਤੀਸੰਦੂਰਸੁਹਾਈ**ਾਸਰਸਅਹੀਰੀਲੇਭਾਰਜਾਾਸੀਗਿਲਾਈਪਾਚਉਆਰ ਜਾਾ ਸੁਰਮਾਨੈਟਭਾਸਕਰਿਆਏ**ਾ ਚੰਟ੍**ਬਿੰਬਮੈਗਲਨਸੁਹਾ<mark>ਣੇ ਸਰਸਬਾਨ ਅਉ</mark> ਆਹਿਬਿੱਕੇ ਦਾ ਗਾਵਰਿਸਰਸਬਸੰਤ ਕੌਮੇ ਦਾ ਅਸਟਪੁ ਵੱਸੇ ਕਹੈ ਸਵਾਗ੍ਰੀ ਪੁਰਿ ਆਈਦੀਪਕਰੀਬਾ ਐਾਕਛੋਲੀਪਟ ਮੈਜਰੀਟੋ ਡੀ ਕਹੀ ਅਲਾਪਾ ਕਾਮੋ ਦੀ ਅਉ *ਗੂਜ਼ਰੀਸੰਗ*ਣੀਪਕਕੇਥਾਂ**ੀ**ਕਾਲੇਕਾਕੁੰਤਲਅਉਰਾਮਾਕਮਲਕੁਸਮ**ਰੰ**ਪਕ चेत्रा भागावाष्ट्रवाश्रष्ट्रिवातवावसाराग्याम्य अन्दीपविकारां गामा अभिक्ष *ਐਰੀਰਾਗਵੇਗਾਵਾ*ਹਿਆਂ ਚਉਸੀਗਬਰੰਗਨਿਲਾਂਵਾਹਿ ਐਰਾਰੀਕਰਨਾਟੀ**ਧ**ਰੀ ਅ ਵਰੀਗਾਣਹਿਆਸਵਰੀਅਤਿਹਪਾਛੇਸਿੰਧਵੀਅਲਾਪੀਅਸਰੀਰਾਗਸਿਉਪਾਂਚਉਥ

<sup>ਪੀ।</sup>ੀ"ਸਾਲੂਸਾਰਗਸਾਗਰਾਅਉਰੰਗੜਗੈਡੀਰਾਅਸਟਪੁੰਗਮਿੰਗਰਾਕੇਗੇੜਲੇ <sup>੧</sup>੩੩ ਭਰਮੀਰਾ ਪਾਖਸਟਮਮੇਘਰਾਗਣੇ ਗਾਣਹਿਆਂ ਚ ਉਸੰਗ੍ਰਿਬਰੀ ਗਨਲਾਣ ਹਿੰਜੀ ਰਹਿੰਗੇ ਭੁਮਲਾਰੀ ਧੁਨੀ ਅਤੇ ਗੁਣ ਗਾਣ ਹੈ। ਜਾਂਦੇ ਦੇ ਸ਼ਹਿਬ ਗੁਰੂ ਹੁਣ ਪ੍ਰੀਨਿੰਗੇ ਤੋਂ ਨਿੰਗੇ ਭੁਮਲਾਰੀ ਧੁਨੀ ਅਤੇ ਗੁਣ ਗੁਣ ਗੁਣ ਹੈ ਨੀ ਅਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹੈ। ਜਾਂਦੇ ਨਟਅਉ ਜੁਲਧਾਰਾ ਪੁਨਿਰਾਣ ਹਿਸੇ ਕਰ ਅਉਸਿਆ ਆਮੇਘਰਾਗ ਪੁਰਨ ਕੈਨ ਨਟਅਉ ਜੁਲਧਾਰਾ ਪੁਨਿਰਾਣ ਹਿਸੇ ਕਰ ਅਉਸਿਆ ਆਮੇਘਰਾਗ ਪੁਰਨ ਕੈਨ ਅ<sup>ਅ</sup>਼ੀਪਖ਼ਸਟਰਾਗਉਨਿਆਏਸੰਗਰਾਗਨੀਤੀਸ਼ਾਸਤੇਪੁਝਰਾਗਨਕੇਅਨਾਰ

#### Title: Guru Granth Sahib

This Damdami Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Sri Darbar Sahib, Amritsar, Punjab. The folio count is 1 to 744 and the index (tatkaran) has 2 Columns, 23 Lines and 37 Folios

With good conservation status, this manuscript carries a popular calendar art picture pasted on a folio.

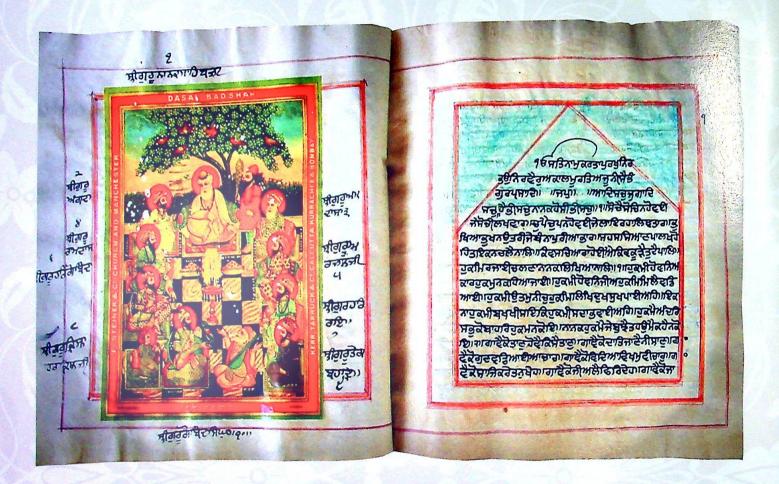
#### Length/Width 13 " / 13.5 "

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the border in red colour.

All the folios in the manuscript have 21 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkaran).

Formula of Ink (Siahi ki bidhi) is given.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.



ਜ਼ਿਜ਼ਮੇਜ਼ੇਸ਼ਨੋਹੈ ਨੇਹੋਈ। ਇਹਮਾ ਹਹੁ ਜੈ ਸਾਰੰਕਨਨ ਕਥਿ ਰੁਨ ਹੀ ਕੋਈ। ਪੈ। ਜੀ ਜ਼ਿਮੇਜ਼ੇਸ਼ਨਿ ਹੈ ਪੰਕਾਸ਼ ਹੁਣ ਕਾਲਾ ਕਾਨਕ ਹੋਰ ਹੁਤ ਗ੍ਰਾਣ ਕੁਝ ਹੁਤ ਹਲ ਜ਼ਿਜ਼ਲਾ। ਖਾਹਿਰ ਹਾਂ । ਸ਼ਬਲੂ ਫੁਟ ਕਿਓ ਬੈਸਨ ਪਰੇ ਕਰੂ ਨੇ ਹੋਤ ਹੈ ਮਾਨਿਆ ਨੂੰ ਕਲਾ। ਖਾਹਿਰ ਹਾਂ । ਸਬਲੂ ਫੁਟ ਕਿਓ ਬੈਸਨ ਪਰੇ ਕਰੂ ਨੇ ਹੋਤ ਹੈ ਮਾਨਿਆ ਨੂੰ ਕਲਾ। ਖਾਹਿਰ ਹਾਂ । ਸਬਲੂ ਫੁਟ ਕਿਓ ਬੈਸਨ ਪਰੇ ਕਰੂ ਨੇ ਹੋਤ ਹੈ ਮਾਨਿਆ ਨੇ ਕਰੂ ਕਰੂ ਹੈ ਜੋ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਹੋ ਹਰ ਹੈ ਜਾਨਿਆ ਹੈ ਜਿਲ੍ਹੇ ਹੋ ਹਨ ਜਲਾ ਗੁਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਹੈ ਜਿਲ੍ਹੇ ਹੋਰ ਸਿੰਘ ਹੈ ਜਾਨਿਆ ਹੈ ਜਿਲ੍ਹੇ ਹੋਰ ਜਿਲ੍ਹੇ ਹੈ ਜੋ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਹੋਰ ਜਾਨਿਆ ਹੈ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਜੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਹੋਰ ਜਾਨਿਆ ਹੈ ਜਿਲ੍ਹੇ ਹੋਰ ਜਿਲ੍ਹੇ ਹੋਰ ਜਿਲ੍ਹੇ ਹੋਰ ਜਿਲ੍ਹੇ ਜੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਹੋਰ ਜਾਨਿਆ ਹੈ ਜਿਲ੍ਹੇ ਹੋਰ ਜਿਲ੍ਹੇ ਹੋਰ ਜਿਲ੍ਹੇ ਹੋਰ ਜਿਲ੍ਹੇ ਜੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਹੋਰ ਜਿਲ੍ਹੇ ਜੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਹੋਰ ਜਿਲ੍ਹੇ ਹੋਰ ਜਿਲ੍ਹੇ

পিদারিব্যবন্দার্শ ব্যাদারণ। ।বার্কা নিশিব ষবিবানগা**দীরীপজা**শা**রিপান নি**দির ষবিবানগা**দীরীপজা**শা**রিপান নিদির হিন্তা নিদ্যালি । ব্রবন্ধ ্রেটার্শবিবারী নির্মাণ কর্মিন নির্মাণ নির্**  ਨ ਕੀ।ਪਿੰਦੀਮਹਰਖ਼ਦਿਜ਼ਖ਼ਰਨਣ ਹਿਮਬੰਗਾਲਮਮੁਸਥਵਗਾਵ੍ਹੀ। ੧॥ਲਲਤ ਲਿਕਦਲ ਕਾਵੁਹੀਸ਼ੀਪੁਨੀਅਪੁਨੀਲਾਂਤਿ।ਅਸਟਪੁਕਤੇਰਟਗੇਕਾਵਹਿਗਾਉਨਪ੍ਰ ਕਾਂਗਦੁਤੀਆਮਾਲ ਕਰੇਜਕਆਲਾਪ੍ਰਹਿਮਸਿਰਗਰ।ਪਿੰਦਰੁਬਾਪਹਿਕਾਂਤਕ ਅਤੁਦੇਵ੍ਰੀਧਾ ਕੀ।ਗੇਧਾਰੀ ਸੀਹੁਤੀਉਚਾ ਗ੍ਰੀ।ਧੁਨਾਸ਼ਟੇਬੰਚਾਉਗਾਈ।ਮਾਲਕ ਗਾਰਉਸਟ ਸੰਗਲਾਈ।ਮਾਤੁਮਸਤ ਅੰਗਮੇਕਾਰਾ।ਪ੍ਰਕਲ ਚੈੱਤ ਕਰੇਸਲ ਉੱਤਾ ਗਾਰਉਸਟ ਸੰਗਲਾਈ।ਮਾਤੁਮਸਤ ਅੰਗਮੇਕਾਰਾ।ਪ੍ਰਕਲ ਚੈੱਤ ਕਰੇਸਲ ਉੱਤਾ ਗਾਰਉਸਟ ਸੰਗਲਾਈ।ਸਾਤੁਮਸਤ ਸੰਗਮਕਾਲ ਕਰੇਸ਼ਕ ਸੰਗਲਾਈ।ਗਾਪੁਨਿਆਂ ਲੁਆ ਉੱਧਿੰਤੇਲੁਪੰਚਨਾਰ ਸਿੰਗੀਆਸਟ ਸੁਗਾਉਤ ਹਿਤਨ ਕਲੇਲਗਾਈਨ ਤਾਰੀਮਲਾ ਵੁੱਚੀ। ੧।।ਤੋਲੀ ਗੀਦੇਵਕਰੀਆਈ। ਕਸੀਤੀ ਸਿੰਤੂ ਹਰੁਹਾਈ। ਸਕਸ਼ਾਅ ਹੀ ਕੀਲੇ ਡਾ ਕਲਾ। ਸਿੰਗ ਲਾਈ ਪ੍ਰਾਂਚ ਉਆਰ ਜਾਹਿਬੀ ਨੇ ਦੁਰਗਰੀ ਪ੍ਰਧਾਰੀ ਸਕਸ਼ਾਸ ਸੀਤਰ ਸੇ ਦਾ ਲਨਸੁਹਾਈ। ਸਰਸ਼ਬਾਨ ਅਉਆ ਹਿਥਿਨੇਟ ਗੁਰਗਰੀ ਸਕਸ਼ਾਬੀਤਰ ਸੇ ਦਾ ਲਨਸੁਹਾਈ। ਸਰਸ਼ਬਾਨ ਅਉਆ ਹਿਥਿਨੇਟ ਗੁਰਗਰੀ ਸਕਸ਼ਾਬੀਤਰ ਸੇ ਦੇ ਗੁਰਗਰੀ ਸਾਲ ਦੁਰਗੇਮ ਕਰੇਸ਼ਦੀ ਗ੍ਰੀ ਗੁਰਗੀ ਸਗਦੀ ਪਕਟੇਸ਼ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਰੀ ਦੀ ਸਕਸ਼ਾਬੀਤਰ ਸਲਾਗੀ ਕਲੇ ਜਾਨ। ੧। ਸਰਤੀ ਮਾਲਿ ਸਿੰਗੀ ਰਾਗਦੇ ਗਾਵਰੀਆਂ ਦਾ ਦੇ ਗਿਲਦਾ ਪੀ। ਕਲੇਗਰ ਗੁਰਗੀ ਗੁਰਤੀ ਗਾਰਟੀ ਗਾਵਰੀਆਂ ਤੁਰਗੇਤਰ ਗੁਤੇਗਿਆ ਸੀ। ਸ਼ਿੰਗੀ ਰਾਗਨਿਉਪਾਰਉਥਾਪੀ। ਆਸਾਲੂ ਸਾਰਗ ਸਾਗਰਾ ਉੱਗਰ ਗੁਤੇਗਿਆ ਸੀ। ਉਹੀ ਰਾਗਨੀ ਉਪਾਰਉਥਾਪੀ। ਆਸਾਲੂ ਸਾਰਗ ਸਾਗਰਾ ਜਾਰੀ ਗੁਰਗਰੀ ਸ਼ਿੰਦੀ ਗੁਰਗੀ ਹੈ। ਕਰਿਗਨ ਲਾਗੂ ਹਿਮਸਿਰ ਗਿਲੀ ਜਾਣੀ ਜੀ ਗੁਰਗਰੀ ਜਾਰਗਿਆ ਸਾਰਗਤੀ ਹੈ। ਕਰਿਗਨ ਲਾਗੂ ਹਿਮਸਿਰ ਗਿਲੀ ਗੁਰਗੀ ਜਾਰ ਜਿਲੀ ਜਾਰਗਤੀ ਜਾਰਗਤੀ ਹੈ। ਕਰਿਗਨ ਲਾਗੂ ਹਿਮਸਿਰ ਗਿਲੀ ਗੁਰਗੀ ਗੁਰਗੀ ਗੁਰਗੀ ਜਾਰਗਤੀ ਹੈ। ਕਰਿਗਨ ਲਾਗੂ ਹਿਮਸਿਰ ਗਿਲੀ ਗੁਰਗੀ ਗਿਲੀ ਜਾਰੀ ਜਾਰਗਤੀ ਜਾਰਗ

**ऄॖय़ॊढ़ॴऄ॒ज़ॗॶॴढ़ज़ॡॴॹढ़ऻॖॗॸॗॗॗॗॗ** ਬਿਲਲਾਏ।ਅਨਾਦੇਹਦਾਬ੍ਧਿਸਾਤੇਨਪਾਣੀ।ਸਤਿਗੁਰੁਮਿਲੇਸ਼ਭਤਿਸਨਬੁਚ੍ਯੇ। तत्रतिप्रमानिमुधुपर्यः।४॥नापङमवीभवसः ३ ॥मस्यानुष्रवितिमुम्मारे ग्नीअर्नेडिनेक्वप्रियको। भूतियस्य एउटा विकास कार्या क्रिक्त क्रिक्त विकास क्षेत्र क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्त क्रि ਏ।।੧।। ਗੁਰਸੇਵਾਤੇ ਗਰਿਨਾ ਮੁਧਨੁਪਾਵੇ। ਅੰਤਰਿਪਰਗਾ ਸੁਹਰਿਨਾ ਮੁਧਿਆ ਵੇ।। ਰਹਾਉਮ <u> च्याविव गुगुस्पर्गिपवंगिशामंग्रीमी गानुगरेभ् छुप्तिशिगवष्टी भेरिनिभृड्वेरित</u> **ਪਾਏ।।ਮੁਲਹੁਤਲਾਜਨਮੁਗਵਾਏ॥२॥ਗੁਰਤੇਸ਼ਾਤਿਸਰਜਸੁਖੁਬਾਦੀ।।ਸੇਵਾਸਾਚੀਨੀ।।ਸ਼** ਮਾਣੀ। ਸਬਾਦੀ ਮਲੇਪ੍ਰੀਤ ਮੁਜਦਾ ਧਿਆ ਦੇ। ਸਾਚ ਨਾਮਿਵਰਿਆ ਦੀ ਪਾਏ। ३। ਆਪ੍ਰੋਕਰਤ नु।वीनु।वीमेरिश्रम्सविववेभे छार्चे येशि। गुन्यस्ति डेंगविभीतिसम्छात्रत्वा **ਮਜਗੁਮੈਲਮੈਲੋਹੋ** ਜਾਣੀਆਵਿਜਾਇਦੁਜੈਲੋਭਾਇਮਦੁਜੈਭਾਇਸ਼ਤੁਪਰਜਵਿੰਗੋਈ।।ਮਨਮੁਖਿਚੋਟਾਖਾਇਐ **ਤਨਿਪਾਤੋਖੋਈ। ੧**। ਗੁਰਸੇਵਾਤੇਜਨੁਨਿਰਮਲੁਹੋਇ। ਅੰਤਰਿਨਾਮੁਵਜੈ ਪਤਿਉਤਮੋਹੋਇ। ਰਹਾਉਂ**ਪ**ਗੁਰਮੁਖਿਊਬਰੇਗਰੇਸ਼ਰਦਾਈਪਰਾਮਨਾਮਿਰਾਤੋਭਗਤਿਊੜਾਈਪਤਗਤਿਕੇ ਜਨਵਰਿਆਈਪਾਏ**।ਸਾਚੇਰਤੇ**ਸੁਖਸਹਜਿਸਮਾਏ।।੨।'ਸਾਚੇਕਾਰਾਹਕੁਵਿਰਲਾਕੋ। <u>ਦੁ</u>ਪਗੁਰਕੇਸ਼ਬਦਿਆਤੁਪਛਾਦੁਾਸਾਚੀਰਾਸ਼ਿਸ਼ਾਚਾਵਾਪਾ<u>ਤ</u>ਾਸ਼ੋਧੇ<u>ਰੁਪੁਰਖੁਜਿਸ਼</u>ਆ **ਪਿਆ**ਗੁ।੩।*1ਉਨਿ*ਪ੍ਰਕਿਸਚੇ*ੀਏਕਿ*ਸਚਿਲਾਏ।।ਉਤਮਬਾਵੀਸ਼ਬਦੁਸੁਵਾਏਾਪ੍ਰਭਾ ਚੇਕੀਸ਼ਾਚੀਕਰਮਨਨਕਨੀਮਸਵਾਰਦਹਾਰਮਖਮੱਖਮਧਨਾਸ਼ਰੀਮਹਲਾਬ ਮੌਜੋਹਰਸੋ *ਪਿਤਿਕਬਲਿਜਾਉ॥ਤੇਨਹਿਰ*ਦੇਸ਼ਾਚੁਸਦਾਮੁਖਿਨਾਉ**ਾਸਾਚੇਸ਼ਾਚੁਸ਼ਮਾਲ**ਦੁਦੁਖ਼ੀ ਇਪਸਾਚੇਸਬਦਿਵਸ਼ੇਮਨਿਆ**ਇ**। ਗੁਰਬਾਣੀ ਜਾਣਮੇ ਯੁਗਵਾਡੇ ਸ਼ਰਕੇ ਹਰਿਲਮੀ

वर्गितवगरें। भारिमंत्रेववीभेराउगरे ब्रुमेशादिवया व्येममारीभकार विश MBपीਤਮ ਸਾਰੇਗੁਣਗਾਣਾ।ਨਾਨਕਸਾਰੇਸਾਰਾਕੁਾਣਾ।&।ਘ।प्रक्रम्वीभगका ३ <sub>गार्यावे</sub>षाञ्चभाविमारिशाबित्भत्रभुरेत्रेमेयविभारिशारिश्भग्रभवेराबुनारे वरि भारतम्यारिभवेषुर्वेमतुर्ते।१गातित्रतेष्यतेगविरेदार्वभाष्टीग्वान्यवारि र्मेमितिभाष्टी। वर्णा गावा मिववहीं व्यवद्या है। अष्टिम्म नवीं में स्था है। अ ਮਿਤੁਮੈ गुरुपितरच्यागुडुर्भविष्ठभगवेनीदाळख्याचा। २०५५ अप्राप्तापुत्राचेनतु ग्रेगानव्सवेत्रगृतवभक्ष्येशागुबभुधिष्टिग्रमुखरिकाममस्योगविभेदिस् परीवलग्रापेप्**बुनारेगत्रत्ववान्त्रीयत**प्रप**हरोगद्यायत्रन्वी**भवसार ।ब्रह्म<mark>प्रतिचार्यभुवधवान्द्रवाभूर्तभुधबुद्धेश्रीपवान्</mark>यामि<mark>भगदेप्रि</mark>प्तर रुपुंगे हो। रूमा विमारिय प्रमानियोगि। शामाचाप्रग्राम विमारी प्राच्या वर्ष क्षिणचेनांकावण्डागमञ्जीधृक्षमाञ्जभवविग्रह्यां ब्रह्मसबुचेमाडीवस्यवि ম্পুक्त।प्राडिगुनुडेटेपुने**ड**णका।प्राचनडेमाचीक्रप्रिसेन्यका।चाउनुनामविष भिव्रमानीयानी। धुवेळावापविकाभामभानीगानियमाप्रियस्वापानीनाईसिष्टि॥ <sup>पुरे</sup>ावीपवापांडियारा। ३॥ मञ्जूबिद्धुमाचामान्यविमारा। धुँड मञ्जूपुप**द्धारे वेर** ।मनुमाचामचुआर्गपार् सारी।मत्त्रवामप्रसिभागमानिसारी।आगाप्तामनी भरकार गतरेबाबीभाडीभाडेबगीत्रमाष्ट्रामेन्यप्रितिकारेब्स्मीभाकेर्क <sup>ইণে</sup>গ্রমারিদারীদারাইবিভাগাদা<mark>শ্বধ</mark>সীইবীবভাগান্তরম**্ভা**শবরসূর্য

#### Title: Guru Granth Sahib

This Damdami Bir is a Pothi style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Sri Darbar Sahib, Amritsar, Punjab.
The folio count is 1 to 672 and the Index (tatkara) has 3 Columns, 28 Lines and 20 Folios.

With good conservation status, the first and the last page of the manuscript are decorated.

#### Length/Width 13.5 " / 14 "

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in vertical lines. Division of lines in the manuscript differs from folio to folio.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

4	RI	)		292			30	5	www. Are tu	
9	<b>G</b> *	13 वा	वस्मारिं। गउउववानु	छीप	विवय	मी <b>गु</b> ठुवैसमा अस	रणमा	1700	गर्वरहीति १६	
		9	सधुनीमाध्ये १		92	हरू उउट्ट भी		10.7	ACCOUNTS OF	1
			मेरड । १		92	यस्त्रेष्ठसभावद २४		13	Olifed Chu.	1
			त्रेष्ठर्थ । १		A2	भाग्रोजमीभाषा य		99	व्यक्तिमामारी	4
		7	भारतीं मेरिक		COT	क्रिन्डसप्रकी वह		19	क्रियम्बरोगुर १८	
29	4 -	11/4	रमरीकागुभगरा १		92	भाभक्ततिबन्धे २९		29	ामिरीपुंतधीम <sup>२०</sup>	1
		0	भेडीउभेरव १		12	नेशभवनानित ३६		95	विमुज्धमेरी 29	
Bank K		E.	देख्द्रियभेग र		00	ह्यमेमार्थ्यह उद	1 7		तरेमार्थे ३२	
			and single		02	. 47	F 0 4 4		भाषाकानुसान मा	
			सेधेघेलस्बल ३			20202	47	20	विश्वाबर्वेगरः य	appropriate the same of the sa
		-	हसद्यकृत ४	1			18	20	उराभिरमरा भ	No.
		-	भामत्रवातेल भ			क्रीउप्रचित्र ३२		2.0	aradamann 16	No.
		=	नगतिनेज्ञाम ६	1		भाइसहसारी 33		95	बुङ्देरीमस्था २६	Sept.
		5	मन्बमिभवे 3	म्पर		ਾਗੁਮਹਲਾ ਤੋਂ	1	70	भागोबारस्य २९	March September
1	12	€,	देशकीवारिका द	Her	92	उष्टमाडेबुटमे १		15	मसमुख्याभ यट	-
	-	5	ग्रहितातार र	1	18	ष्युंडेध्यविद्यु ३		14	श्रिक्षण्डमसी रही	
		3.	ਰਮਾਵਤੂਰੋਵੇਗ ਵਿ		28	क्रमजीबीमवस ३	1	20	उदिसीधेमरा ॐ	
Se H		5	व्यामकाद्भेष । ११	130	18	निरीपुरिवेभ ४	-	20	नावाउईमेभेस २१	
		5	याउभिसेद्धिः १२		18	नितीरियमतर थ			ਾਗੁਮਦਲਾ ੪	
			diginage is						भेगतरमधि १	
		90	येशनीहरूरेव १३		144	गविद्यवाउग्गवि E			रामुभ्रमिभर २	
		20	मिद्दीरेज्हराहरी १४	1	714	अधमाग्रावय 9	29%			
		90	उठ्ठमक्षेष्मित्रभा १५		24	भरमुसभेगी ू	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE			
		29	रुरतसेत्रीमह्ती १६		14	भावजीमध्र र			उन्नेधीकरमा ४	
1	R	20	प्राटिमकीभद्गीय ११		94	मरामागीयमे १		21	वषुभाभित्रमः भ	
			भवने बी शिंडास्की १९		14	त्रुं विकारिका ११		129	रिक्सिस्कि	
		17	49941182 471	129		भीभग्रहेरि १२	188		STATE OF THE STATE	-
E	3	19	क्रियम्भिकांत्र ।				THE PARTY OF THE P	7.9	क्षाना उत्तरेष	
	,	19	विस्तिक्षियानामा र			N. C.		29		100
8	1	99	गरिजरित्रप्रिय २१		16	नेपिवसर्देशाया १	K		Hardenuda	No.
		22	हरभाग्रेडाफिस्ट २२	P	146	गुराजीमार्भा १५		123	वत्र विशेषप्रमा व	Y
				1			-	1	2000	



#### Title: Guru Granth Sahib

This Damdami Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Sri Darbar Sahib, Amritsar, Punjab. The folio count is 1 to 754 and the index (tatkara) has 3 Columns, 21 Lines and 38 Folios.

With good conservation status, this manuscript is complete.

#### Length/Width 13 " / 13.5 "

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in vertical lines. Most of the folios in the manuscript have 21 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/83

ਤੁਤਜੀਨਰਜਾਈਨਿਤਫ਼ਿਕਰਖ਼ੁਊਰਿਧਾਰੇ 'ਤਮਸੰਸਾਰੁਚਰਨਲਗਤਰੀਐਸਭੂਨਨਕਬ੍ ਰਮਪਸ਼ਾਰੇ ''ਸਾਸਲੇਕਮਰਲਪ ''ਤੇਗਕੀਤਾਜਾਂਤੇਨਹੀਮੈਨੋਜੋਗੁਕੀਤੇਈ ਐਨੈਕਗੁ ਣਅਰੇਕੋਗੁਣੂਨਹੀਆਪੇਤਰਸੁਪਾਈ ਈ 'ਤਰਸੁਪਾਈਆਂ ਮਹਰਾਮਤਿੰਹੇਈ ਸਤਿਗ੍ਰਸ਼ਸ ਣੁਮਿਲੇਆ ਨਨਕਨਮੁਮਿਲੇ ਭਾਂਜੀਵਾਂਤਨਮਨੁਖੀਵੇਹਰਿਆ '''

१ ਓਸਤਿਗੁਰਪ੍ਸਾਦੇ "ਰਗਮਾਲਾ "ਰਗਏਕਸੀ ਗਿਪਾਰਬਰੇਗਨਾਸੀਗਅਲਪਰਿਆਨਉਨ ਦਨਾਪ੍ਰਿਥਮਰ ਗੰਭੇ ਰਉਦੇਕਰਹੀ ਅੰਚਗਰਨ ਸੰਗਿਊਰਰਹੀ ਅੰਚਗਰਨ ਸੰਗਿਊਰਰਹੀ ਅੰਚਗਰਨ ਸੰਗਿਊਰਰਹੀ ਅੰਚਗਰਨ ਸੰਗਿਊਰਰਹੀ ਅੰਚਗਰਨ ਸੰਗਿਊਰਰਹੀ ਅੰਚਲੇਰ ਵੀ ਬਣਾ ਦੇ ਲੋਗਾ ਦੇ ਲਗਾ ਦੇ

ਟਮੰਜਰੀਟ ਡੀਕਰੀਆਲਾਪਿਾਕਾਮੇਦੀਅਉਗੂਜਰੀਸੀਗਦੀਪਕਰੇਥੀਪਾ। "ਕਦੇਕੜੂੰ ਲਾਅਉਰਾਮਾਾਕਮਲਕੁਸਮਚੰਪਕਕੇਲਮਾਾਗਉਰਅਉਕਨਰਾਕਲਾਸਾਅਸਟਪੁਤਦੀਪ ਕੇਜਾਲਾਂ) "ਸਾਬੀਮਲਿਸਿਰੀਰਾਗਵੇਗਾਵਠਾਪਾਂਚਉਸੀਗਬਰੰਗਨਲਾਂਚਠਾ ਬੇਰਾਰੀਕਰ ਨਟੀਪਰੀ "ਗਵਰੀਗਾਵਠੀਆਸਾਵਰੀ "ਤਿਹਪਾਲੇਸਿਧਵੀਅਲਪੀ "ਸਿਰੀਰਾਗਸਿਉਪਾਂਚ ਉਥਾਪੀ "। "ਸਾਲੂਸਾਰਗਸਾਗਰਾਅਉਰਗੋਰ ਗੰਭੀਰਾ ਅਸਟਪੁਤਸਿਰੀਰਾਗਕੋ ਹੈ ਤਨ੍ਹੰਡ ਹ ਮੀਰਾ । "ਸਾਲੂਸਾਰਗਸਾਗਰਾਅਉਰਗੋਰ ਗੰਭੀਰਾ ਅਸਟਪੁਤਸਿਰੀਰਾਗਕੋ ਹੈ ਤਨ੍ਹੰਡ ਹ ਮੀਰਾ । "ਸਾਲੂਸਾਰਗਸਾਗਰਾਅਉਰਗੋਰ ਗੰਭੀਰਾ ਅਸਟਪੁਤਸਿਰੀਰਾਗਕੋ ਹੈ ਤਨ੍ਹੰਡ ਹ ਮੀਰਾ । "ਸਾਲੂਸਾਰਗਸਾਗਰਾ ਦੇ ਹਾਵਾ ਦੇ ਉਸੀਰੀਬਰਗੋਨ ਲਾਵਹਿੰਸੀ ਹੈਰ ਗੰਭੀਰ ਮੁਲਾ ਰੰਧੁਨੀ "ਪੁੰਨਿਗਾਂਵਾ ਹਿਆਸਾਗੁਨਗਨੀ "ਉਚੇਸੂਰਿਸੂਹ ਉਪੰਨਿਕੀਨੀ "ਮੇਘਰਾਗਸਿਉਪਾਂਚ ਉਚੀਨੀ "। "ਬੇਰਾਧਰ ਜਗਧਰ ਕੇਦਰਾ "ਸਬਲੀਧਰਨਟ ਅਉਸਲਧਾਰ "ਪੁੰਨਿਗਾਵਹਿੰਸੀ ਕਰਮਾਉਸਿਆਮਾ ਸੰਘਰਗ ਸੁਤਨਕੇਲਮਾ "। "ਖਸਟਰਾਗਉਨਿਕਾਇਸੀਗਰਗਨੀ ਤੀ ਸਾਲ ਕੈਪਤਰਾਰੀਨਕੇਲਰ ਹਦ ਸਬੀਸਾ । " ਦੇ "

র ভত্তাশ্বর্ত্তা" ਕਾ ਕਚੁਸੋਜਦੇਤੀ ੀ ਅਸਤਿਨਮੁਕਰਤਾਪੁਕਖ਼ਨਿਕਤੁਉਨਰਵੇਰ ਅਕਾਲਮੂਗਤਅਜੂਨੀਜੈਡੇਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ 7 में छवम् उम्मू अभ ਤਤਕਰਾਗਿਰੇਬਜੀਕਾਈਖਆਸੂਚੀਪੜੀ" र प्रस्थितमञ्ज्ञातिक्षीभः ध ਸਮਨੀਸਾਣ" **ਜਿ ਰਾਗੁਬੇਰਾੜੀ**। 3 ਗਾਬਾਮਹਲਾਪ ਸੇਦਰੂਮਹਲਾ ४ दूरवेभवस्य 18 ਭਾਗਤਿਲਗਾ ਜੁਣਿਵਤਾਸਬਦ 14 ਰਾਗੁਸੂਠੀ" ਪ ਚਉਬੋਲੇਮ: ਪ ਸੰਪਰਖ਼ਸਥਣ **੧६ ਰਾਗੁਬਿਲਾਵਲਾ**। ६ मछिललबीनमी" **ਮੋਹੇਲਾਸਬ**ਦ 19 ਰਦੁੱਕੀਤਾ ? ਸੱਲੇਕਸੇਖਰਗਦਕੇ ) **ਭਾਗੁਸਿਰੀਰਾਗੂ** <sup>95</sup> ਵਾਗੁਰਾਮਕਲੀ<sup>10</sup> प्रस्थेमी अध्यक्ष ਦੀ ਸੰਦੇਕਵਾਰਾਂ ਤੇਵਧੀਕਾ 9° ਰਾਗਨਟਾ ੇ ਭਾਗੁਮਾਲਾ। ੨° ਰਾਗੂਮਾਈਂਗੋੜ੍ਹਾਾ ੀ° ਸੰਦੇਕਮਹਦਾ ਵ ं ग्रागष्ट्रिक <sup>ਲ</sup> ਰਾਗੁਆਸਾ। ੨੧ ਰਾਗੁਮਾਤੂਾ 99 ਮੁੰਦਵਣੀਮਰਲਾਪ ਪ ਰਾਗੁਗੁਜ਼ਰੀ" २२ वज्राञ्चधिक 12 ਰਗੁਮਾਲਾ ਸੁਮਲਾ € ਰਾਗੁਦੇਵਰੀਧਾਰੀ" २३ बग्रावेराकाः ? रागुषिठारास्य २४ नमुडेन्छ्रे ੨੫ ਰਾਗੁਬਸੰਤੂ" ⊂ ਕਰਵਤਹੇਸ਼" <sup>9</sup>ਰਸਤਿਹਰਪ੍ਸਾਦਿ<sup>ਕ</sup> ਦੀ ਭਾਗੁੱਸੇਰਠਿੰ ੨੬ ਭਾਗੁਸਾਰਗਾ SSEGRETORS) पी **ੀ ਰਾਗੁਧਨਾਸਰੀ** ' ੨੧ ਰਾਗੂਮਲਾਚਾ ੀ ਜਤਨੀਸਾਵਾ 48 19 ਰਾਗੁਜੇਤਸਰੀ" ਪ ਜਿਦਰੂਮਹਲਾ। ਸਬਦ २८ ग्रमुद्धार्थ्य पत्र है निप्रवृत्तारक व मा ਵर्य ग्रमुद्धिअर। १२ गर्चेट्री

#### Title: Guru Granth Sahib

This Damdami Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Sri Darbar Sahib, Amritsar, Punjab. The folio count is 1 to 750 and the index (tatkara) has 2 Columns, 21 Lines and 41 Folios. It is also called as Sunheri bel wali Bir.

With good conservation status, the first two pages of this manuscript are decorated.

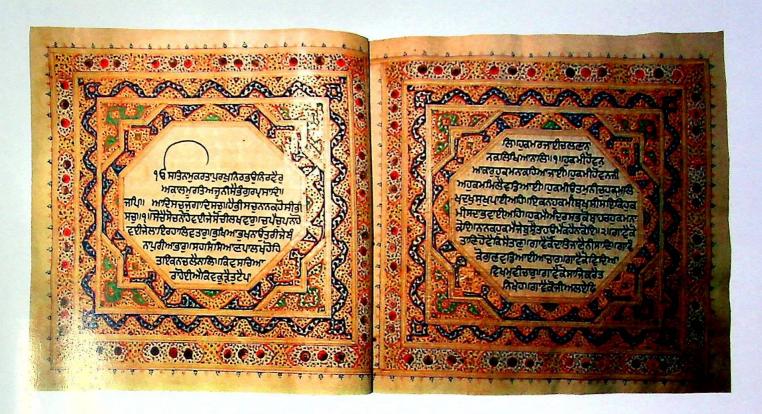
## Length/Width 12.5 " / 14 "

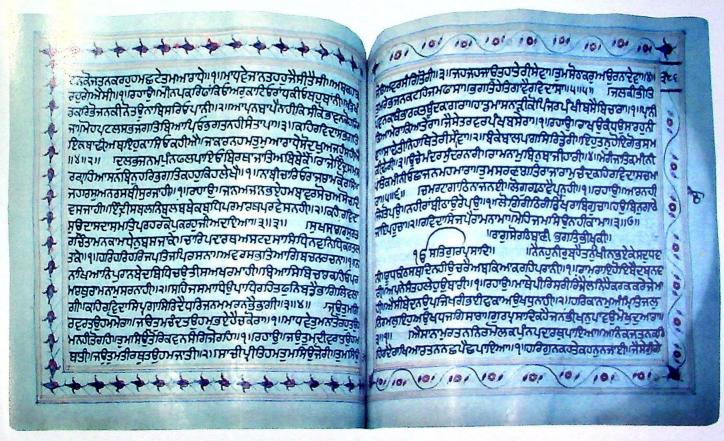
Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink. Some of the decorated pages of this Bir are seen in the picture. Most of the folios in the manuscript have 21 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara). It has consistently fine handwriting throughout.

Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

	गहन्त्रा	FILE	TH 15	HESH	F-1515	A 2
	L. P. K.		3	efection of	L total	
	ing is	<b>७ १६ माउ</b> राभ	<b>लक्यपं</b> क्र	<b>गित्वविति</b>	<b>ब्हे</b> व	
درا	गुरुमगु	ार अतरका <u>र</u>	गिंडभन्त	मिल्रगुरुप्र	UE'I	
	गांदा भारे औ	उवन गियमीव	विश्विभा	मची असिंग	800	
L.		निमण्टे १ मरग	भः १ माल	हिंगानासाह	मामुन्ध मेणिस	
		<i>ਮਿਰੀਰਾਗੁ</i>			गगारी है	98
1	The state of the s	ਅਸੂਰਾਗੁ ਕ੍ਰੀੜੀਰਾਗੁ	母		रागुगानु	90
		ਰਾਗਮਾਸਾ	10	TO BE CO	<i>ਰਾਗੁਰਾਮ</i> ਕਲੀ ਰਾਗਨ2	वर -
2		सेंट्रबीपानीवाना	4	y provi	ਗਗਮ ਲੀਗਉਰ	
٠,		<b>उ</b> षाग्राजनीरे	KE	100	<b>ਰ</b> ਗਮਾਰ	29 3
8	अलेगा १	क्रमाधिणगरू	6	78	ਚਾਗੁਤਖਾਰੀ	२२
+	क परिम	ब्छाट्ड वरीम	/c		<b>गगर्वर</b> म	२३
3	GE EL T	र गुमें गठि	- a	rigin	ਰਗੁਭੇਰਉਾ।	28
0	ingul	अवाप्राप्त मरी	90	14/2/12		24 15
The same of	PERM	एवास्त्र मन	An P	्राज्या	ਰਾਗੁਸਾਰੀਗਾ।	46 3
כון		विधादेवी ।	(A)	প্তত	<b>ਹੜਾਮ</b> ਲਾਗ।	20 5
13	2000	गमुध्याद्वी	92 1	Sec.	वस्रकत्रण	36 4
01	10	विशास्त्रम्	48	1201.	वर्षां संस्थाति । वर्षां संस्थिति । वर्षां प्रस्ति ।	361 3
48	E HUE.R	<u> विशेष्य</u>	94 47	PROCE	ਰਾਗਪ੍ਰਭਾਤੀ।	30







A decorated folio from the Guru Granth Sahib Bir at Takhat Hazur Sahib, Nanded, Maharashtra





Suru Granth Sahib Rare Manuscripts

### Title: Guru Granth Sahib

This Damdami Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Sri Darbar Sahib, Amritsar, Punjab. The folio count is 1 to 769 and the index (tatkara) has 3 Columns, 24 Lines and 25 Folios.

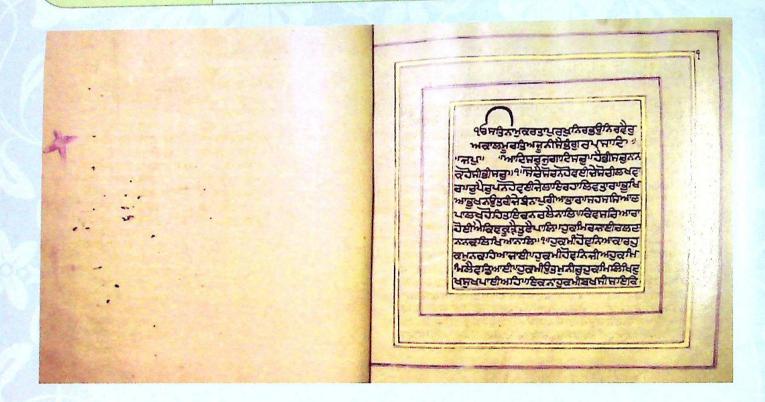
With good conservation status, this manuscript is complete.

# Length/Width 12 " / 13.5 "

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the double line border. Most of the folios in the manuscript have 24 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/85



ਨਵੇਜ਼ਾ ਵਾਰਹਾਉ ਨਰਪਭੇ<u>ਦੇ</u>ਵਾਜ਼ਿਘਾਜ਼ਨਜ਼ੋਾਉਆਜ਼ੁਪਤੇਵਾ**ਉਆਉ**ਪਤੇ ਤਰਜ਼ਾਵਿਕਤ ਦੁਖਪਾਰਿਆ ਜਗਾਉਤ ਦੀ ਹਮਾ ਰੀ ਕਿਸਾ ਕਾਰ ਦਿਆਂ ਗਪ੍ਰਸੰਦ ਤਰਜ਼ਾਬੈੰਡੂਰਤਦੁਖਪਾਣਆਜ਼ਕਾਰਡਚਾਹਸਾ ਚਾਲਾ ਅਕੁਦਾਅਗਪ੍ਰਜੰਗਜ਼ਿ ਹੀਅਬਕਡੂਸਰਅਰਸਟਾਡੇਆਯਾਨਨਕਾਰਟਕਰੇਜ਼ੋਤਾਲਿਪਰਅਬਕਹਰੇਕਰਨ ਲਿਆਪਆਜ਼ਰਬੇ ਦੇਕ੍ਰਾਮਨੇਕੇਜ਼ੂਆਸੀ ਸਭਪਦਰੁਕਦੇ ਜੋਦੀ ਅਹਿਰਦਿਸ਼ਸ਼ ਨੇਰੇਜ਼ਹ੍ਰੇਜ਼ੋਰੇਲੇਜ਼ਹੋਣੇਅਪਾਂ ''ਕਰੋਗਮਬਾਹਸੇਹਤਸਪਾਂ ਸੰਬਧਿਤਾਮੁ ਮੈਰੇਜ਼ਹ੍ਰੇਜ਼ੋਰੇਲੇਜ਼ਹੋਣੇਅਪਾਂ ''ਕਰੋਗਮਬਾਹਸੇਹਤਸਪਾਂ ਮਾਸ਼ਹੀ ਅਪਨੇਵਟਨਕ੍ਰਤਨਕਰਹੁਹਮਫ਼ਟੇਤੁਮਆਰਧੇ<sup>, ਨ</sup>ਮਾਹਵੇਜਨਸ਼ਰ भारते बुटम्बेन उठ्या । १९ वर्षा । प्रिमेश्वर प्रवच्चेन भेजा । १९ वर्षा ਰਬਹੁਬਨਾਕ ਬੁਦਸ਼ਨਾਕਸਾਲ ਸਹਿਪਣ ਲਜਭੁਜਕਤੁਬਿਆਪਿਚਭੁਗਤਨਪ ਹੀ ਕੈਜ਼ੀ ਕੌਤੁਵਨੌਕ ਹਰੇ ਭਾਜਾ ਜੋ ਹਪਣ ਲਜਭੁਜਕਤੁਬਿਆਪਿਚਭੁਗਤਨਪ ਪਾਅਤ ਹਨ ਸਿੰਦੇ ਕਰਦੇ ਜਿਲ੍ਹੇ ਕਰਦੇ ਜੋ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਕਰਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਕਰਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਕਰਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਕਰਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਕਰਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਕਰਦੇ ਰਹਾਉਂ ਜਾਨਿਆਜਨਭਏ ਪਮਝਵਰਜ਼ੋਰ ਅਜੇ ਦ ਵਿਵਜਜ਼ ਦੀ ਪਾਇਵੀਸ਼ਬਰਨ ਰਹਾਰਾ-ਜਾਨਕ ਜਨਭਵ-ਸਕਦਾਰ ਦੇਸ਼ਨਹੀ ਦਾ ਅਨੁਅਰਦੀ ਅਰੁਖਨਾਰ ਲਾਵੇਵੇਕ੍ਬ ਸੰਪਰਮਾਰਕਪਰਟੇਜ਼ਨਹੀ ਦਾ ਦੇਸ਼ਨਾਰ ਦੀ ਅਰੁਖਨਾਰਵੀ ਬਦੂਸਪਰੇਅਪਰਮਾਇਆ ਕਾਰਿਰਇਦ ਜੁਦੂਦ ਜੁਦਾ ਜਮਤਿਪਰਹਰਿਕੋਪ੍ਰਦ ਦਇਆਆਆ "ਸੁਖਸ਼ਗਰਸ਼ਰਤਰਾਰਿਤਮਨਿਵ ਮਧੇਤਬਸ਼ਿਜਾਰੇਪਰਜ਼ ਬਾਅਜ਼ਦਦਸ਼ਾਜ਼ਿਪਿਨਫ਼ਨਿਪੀਦਰਤਲੜ ਦੇ ਪੰਜਾਬਰਿਹਰਿਨਜ਼ਪ੍ਰਹਿਰਸ਼ਨਾਅਵਰ ਤੇ ਆਗਾਬਰਨਰਦਨਾ ਮੁਕਦਾਉ। ਸਨ੍ਹੀ ਖਾਜਗਾਤ ਕਰ ਬੇਦ**ਬਿੰਧਰਉਤੀ ਸ਼ਾਅਰ** ਤ ਅੰਗ ਜ਼ਬਦਰ ਰਹੁਣ ਨੂੰ ਜ਼ਬਦ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰੇਪੰਜਾ ਹਨ ਦਾ ਕੁਦ ਸਾਹਿਤ ਸੰਗ੍ਰਿਥੰਦ ਸੰਗ੍ਰੇਪੰਜਾ ਸੁਧਿਰ ਰਹੁਣ ਦਾ ਕੁਦ ਸੰਗ੍ਰੇਪੰਜਾ ਸੰਗ ਸੰਗ੍ਰੇਪੰਜਾ ਸੁਧਿਰ ਰਹੁਣ ਦੇ ਸੰਗ੍ਰੇਪੰਜਾ ਸੰਗ੍ਰੇਪੰਜਾ ਸੰਗ੍ਰੇਪੰਜਾ ਸੰਗ੍ਰੇਪੰਜਾ ਸੰਗ੍ਰੇਪੰਜਾਬ ਸੰਗ੍ਰੇਪੰਜਾਬ ਸੰਗ੍ਰੇਪੰਜਾਬ ਸੰਗ੍ ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਵਿੱਚ ਜ਼ਬਦ ਸੰਗ੍ਰੇਪੰਜਾਬ ਸੰਗਰੇਪੰਜਾਬ ਸੰਗ੍ਰੇਪੰਜਾਬ ਸੰਗਰੇਪੰਜਾਬ ਸੰਗਰੇਪੰਜਾਬ ਸੰਗਰੇਪੰਜਾਬ ਸੰਗਰੇਪੰਜਾਬ ਸੰਗਰੇਪੰਜਾਬ

ਤੁਸਾਰੰ ਜੋਗਾ ਰੁਸਾਰਵ ਸਾਰਾ ਅਵਰਸਾਗ ਤੁਹਾ ਤੇ ਪਸ਼ਹ ਜਹ ਜਾਉਤ ਹ ਤੇ ਰੀਸ਼ੋਵਾਂ ਤੁਸਾਰੰ ਜੋ ਜੋ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂ ਸ਼ੁਰ ਜ਼ਰੂਜਨਮਾਬਨੁਕਾਜ਼ੀਹਾਵੀ" ਖਾਮੇਗੇਜ਼ਾਉਦਮੀਨੀਪਾਉਦ ਨੇ ਵਿੱਚ ਜ਼ਰੂ ਰਮਰਾਯੂਮਜਰਨਗਾਤਰਾਜ੍ਦਮਰੰਦਕਰਿਕਵਿਵਾਜਰਮਵਾਪ ਵਗਣਿਨਜਨਦੀ ਲਗਾਗਣਵੇਪਨਚੀਆ ਚਹਾਉਂ ਆਦਨਹੀ ਵਿਹੋੜ ਵਿਕਰੀਤ निस्कि महिन्दी विविधित विविधित के विविधित विवि ਜਜਪੈਰਮਨਾਤਾ ਮਹਿਜਮਾਜ਼ਿਊਨਚੀਕਾਮਾਪੜੇ। h बर्जीनिविश्व देखना उद्योधित सी। <sup>9</sup> ਓਜ਼ਬੇਗੁਰਪਜ਼ਾਣਾ ਵਿਸ਼ਾਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ क्षेत्रदेवनीस**्वडमुम्ह्येह्माक्ष्या** । योक्ष्यूव्येक्यक्रमारी ਕਿਵੇਂ ਜ਼ਿਲਦਾ ਅਰਹਾਉ ਕਸ਼ਨਾਰਮਤੁਸਨਤਸੁਖਸ਼ਵਨਾ ਦੇ ਸ਼ਿਰੇਤੇ ਸੁਖਹੋਈ ਆਹੁ ਸ਼ਿਲ

ਕੀਗਾਗ਼ਹਿਊਗਲੀ ਪ੍ਰਮਿਨ ਅਜਲੇਖੀ ਕੀ ਭਈ ਬਾਰੀ ਪਏ ਭੇਰੀ ਰਮਹਰਖਾਣੇ ਜਾਖ ਸੁਨਾਵਾਹੈ "ਬੈਗਾਲਮ ਮੁਧਮਾ ਘਟਗਾਵਾਹੈ ਲਗਾਰਹੀਅਪੁਨੀਅਪੁਨੀਭਾਂਤਿ ਅਜਟਪੜ੍ਭੇਰਵਕਰ <del>ਾਵੁਡੀਆਮਾਲਕਉਸਕਆਲਾਪਾਹਿਆਸ਼ੀਗਰਾਗ ਨੀਪਾਂ ਹ</del>ਓਹਾਟ ਕੁਟੇਵਰੀਪਾਣ ਗੈਂਧਾਰੀ ਸੀਹੁਤੀ ਉਚਾਰੀ ਕਨਾਜ਼ ਗੋਏ ਪਾਰ ਉਗਾਈ ਮਾਬਰਚ ਕਊਜ਼ਕਸ਼ੀਐਮਾਰੂਮਜਰਅੰਗਮੇਵਾਰਾਂਪਬਲਰੰਜ਼ਕਊਸ਼ਕ <u>ੂੰਖਟਅਉਂਕੁਉਰਾਨਟਗਾਏਾਅਸਟਖਾਲਕੁਉਸਕਸੰਗਲਾਏਾ।੧ਾਪਾਨਿਆਏਓ</u> ਰਨਾਰੇਜਿਰੀਅਸਟਸੁਤਾਉਠਹਿਤਨਕਲਲਗਾਏਨਤਾਰਮਲਵਹੀਅਤੇ ਟੇਵਕਰੀਆਈਪਬਸਿਤੀਸਿਵੂਰਸੁਹਾਈਪਸਰਸਅਹੀਰੀਏਭਾਰਜਾਪਸਿਕਲਈਪ ਅਰਜਾ ਸੁਰਮਨੈਟਕਾਜਕਰਿਆਏ ਅਤੇ ਦੁ ਬਿਬਮੰਗਲ ਨਜ਼ਹਾਏ ਸ ਭੇਆ<mark>ਹੀਬਿਨੋਦਾ</mark> ਗਵਾਹਿਸ਼ਕਸ਼ਬਸ਼ਿਤਕਸ਼ੋਦਾ ਅਸਟਪੜਮੋਕ੍ਰੇਸ਼ਵ ਾਈਦੀਪਕਕੀ**ਬਾਰੀ**। ਪਾਕਛੇ ਲੀਪਟਮੰਜਰੀਟੋਡੀਕਹੀਅਲਾਪਾਕਾਜੇਦੀ ੀਜੀਗੇਦੀਪਕਕੇਬਾਪਾ। ਅਕਾਲੇਕਾਕੁਤਲਾ ਭਿੰਗਮਾਪਕਮਲਕੁਸ <sup>ਾਰ</sup> ਗਿਰਾ ਅਤੇ ਕਾਨਰਾ ਕਲਾਨਾ ਅਜਟ ਪ੍ਰਦੀਪਕ ਕੇਜਨਾ। ਪਾਸ਼ਕੀ ਮਾਲੇ ਜਿਰੀ ਦਾ ਗਏ ਕਾਵਰਿਆਂ ਚਉਜ਼ੇਗ ਬਰੇਗਨਲਾਰ ਸਿੰਘ ਬੈਚਾਰੀ ਕਰਨ ਟੀ ਧਰੀਪਰ। ਵਰੀ ਗਾਵਨਿਆ ਸਾਣਰੀ ਅਤੇ ਪਾਲੇ ਸਿਧਵੀ ਅਲਾਪੀ ਅਸਿਰੀ ਰਾਗ ਸਿਉਪਾਰ ਉਥਾਵੇਂ ਜਾਗਰਾਅਊਰਗੇਡਰੀਭੀਰਾਅਜਟਪਤਸ਼ੀਰਾਗਕੇਰੀਡਕੈਂਡਰ छाबाध्वरुक्रिंगभण्यम् द्वावित्रबाष्ट्रित्रबावाबार्विद्वास्थाते ।

Gury Granth Sahib Rare Manuscripts

Title: Guru Granth Sahib Date: Samvat 1848 BK / 1791 AD

This Khari Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Sri Darbar Sahib, Amritsar, Punjab. The folio count is 1 to 539 and the index (tatkara) has 3 Columns, 32 Lines and 15 Folios.

With good conservation status,

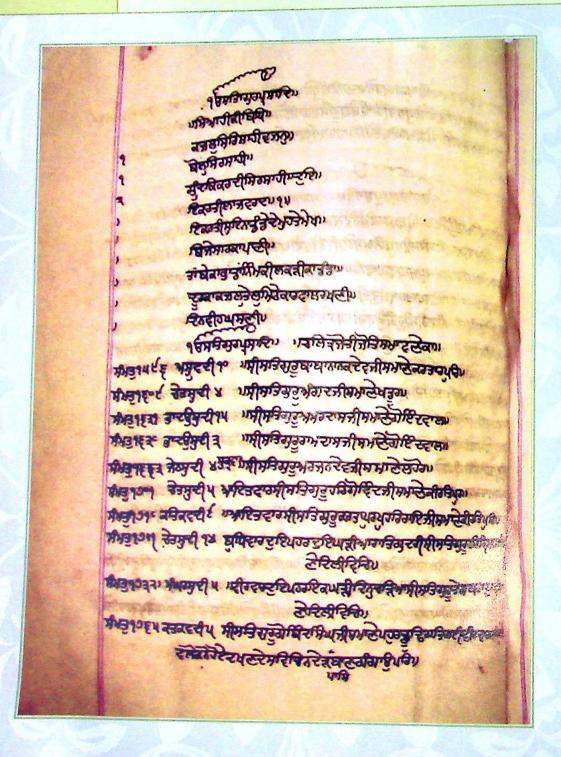
Length/Width 14 " / 13 "

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in vertical lines. Most of the folios in the manuscript have 23 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

At the end of tatkara, details this manuscript carries extra bani. of the death (Challitter Joti Jot Samavna) of the Gurus till Guru

Tegh Bahadur are mentioned. The actual Granth starts after a few blank leaves from here. Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.



避 19 0 १<del>चिमान्रतमुद्रग्डा</del>युग्ध्रिग्व<del>ज्जित्रदे</del>नुभवासु भुवन्त्रभन्तुवीमेन्द्रगुम्पराग्या नापात्रगरिमन्।न्तुग स्मिन् ग्रेरीमन्तर्विमीर्वीमन्। ग्रेमेरीमिन्दर्वेन् श्रेतेन <del>बीहाधरागुमेशुमित्रेव्दर्शनेसारिकासिद्यामुधिभा</del>नु भित्री वरित्रोची सूप्ति भाव का मनमा सिमा लप्ति विकार वर्षे से तातिगाविदम् व अवग्वरी भेविद्वूते इंट्रेगातिग्यू व्यापन प्रिस्तान प्रवासिभागाति भगुद्धभी<mark>जेंद्दिअन्यव्युद्धभितदिन्धेनन्दिभाग्यद्धभीजेंद्दिन</mark>्तिन्धिगुद्धभिभेक्षेत्रविभाष्ट्रीभाष्ट्रीग्युद्धभी चुन्नभूत्वे वृत्तभित्रेषद्विभू राम्भीगारिवतप्तमा हासमीमिरिवएवभी न राउटरीभू पिगार् इन १९ १ इन्या प्रति के प्रति रेसिमें कु गारें देरा दे मिन कु गारें दे गुरु पिन चारा के दिशिका भ्व ही चारा वार्वे वमा मित्रवेड मुध्या वार्वे वे नी असरे दिवने वार्वे वे में रिमेस्वाक केंब्रेडेवेजरगण्डिंगवस्त्रवस्त्रिकारेंडेंडिंगवसिवाविवस्तिरिवर्वारं । रेरररेसेरेबर्व ਪਾਰਿ।ਯੁਗਾ ਸ਼ਹੀਤੀਰੇਖ਼ਾਹੀਆਉਹਰਮੀਉਰਮੀ ਚਲਾਏਰਚੁਪਨਾਨਕਾਵ੍ਹੇਗਜ਼ੇਦੇਪਰਵਾਤਾ। ਤ੍ਰਾਸ਼ਾਵ वर्शिक्ता वे भेरवयानु भुविद्वियसङ्घितीं भेनि उमुन्टियवे पिभान्। भीभी प्रदेशमन् गरि इन्द्रेश्वर विज्ञाला अपेदिया सार की में भ्रम् कार्य सार की में महा अपेसा कि ढ़ॖॺॾढ़ढ़ॱऀ॔॓ॣॱज़<mark>ॻऀढ़ॿॏॖॼॸढ़ॕऄऺॖॖढ़ॸफ़ॵॖॷॴॏढ़ऻढ़ॖऀॹढ़ॕऄफ़ऻॎॶफ़ऄॗढ़ऀॷॸऀऄॗढ़ऻ</mark> श्रवणः ेः ्रिक्रियानुगवग्रदीशेमुद्धीशेम्मिवधीशेवाषुग्रद्धप्रवग्वमुध्यम्<mark>वद्येनगरिग्य</mark>

वभाधिक देवावभृधि हे रेगुम्बुधि विक्रामामारी ग्यावरी मह गुक्वी वस्तामा गुमावस्त्री भर भने की मारा आधार गरी विकटा व सन् तमारी ग्रामा दिवारिक स्थापन की भावति । राज्योगरमान्त्रनारीणम्भविवायगरकोनियुज्ञारमहिरुक**ले विगरिवर्गण्य स्था** भारिद्धिरिट्यभाविभिसेतरिभागिरिविन्तरमस्वामित्रकारियम् द्वीग्रागरित्रेरिव्यक्षरिणम्बारमिश्रावारित्रस्यामेभेरिमवितस्री। इण्येन्वस्य क्रियानाम् । इन्तिवरमुक्तिशितरार्थेन् विश्वनार्क्तिमान्वेतरार्थेनाकपुर्वास्त्रीत्रम् उतिकारी लिए। मी नि मुक्ट विस्मा वरी उदा उन्मा हिने शिवीट वर्ष दी बीट वर्ष देश हैं। कालनवित्युट्युट्येगुट्रीनेअयुट्रोनेकवेरितपृष्ट्नीनेक्युगुट्येरिक्रोहा आमृद्धिभेषियपीवमृवितासामृद्धिमयावयद्यम्भवामामृद्धिरीप्रवेशप्रकामृद् भूभितमत्रेवाकामान्त्रवानाम् राविनाम् गम्सि दुश्यम् वरमम् वर्धाम् वर्धाम् वर्धाम् वर्धाम् वर्धाम् वर्धाम् वर्धाम् हिरुगम् लिने भूभिमाता गर्म कि निवास का मानिक के कि का मानिक कि का मानिक कि कि का मानिक कि का मानिक कि कि कि का सत्द्वगनाम् राविवाम् । मृत्दिभेषु धुपायसम्म शामृतिभेमन् भेने धुविभाग्रामृति भे<del>भविभाववारिभागकुम्बृद्धिभाविभाविभागुम्बृद्धिक्रवीम्गनिर्विभागुम्मवद्भव</del> जामरादिवानु मुक्तिद्रम्पायसम्मान् मन्द्रीमन सुरवेता कामृद्धिमेने स्थित विमञ्जामृत्ति भे भीषीपार्विकाकु मृत्ति भी वाबेरे भागा कुला सम्बद्धान स्थापना वि भेरुप्पात्र त्राम् ११ भेरेतिका नेवर्गित सारि भने वेवरेगि है पहुत्र शिवकार वास्त्र सम्बद्ध भूटण्याभेतेवा द्युणिव**ततिही संग्याने मातभूतिन त्रोतिशासे वैभेतिस है भेतिवारे** ॥१२॥ भीत्रवार्डेन्से व्याकार्भीत्रवासव रहतीमुक्तार्भीत्रविस्यात्रकार्मीत्रविस्यात्र निर्मिमाराभुति व नत्रिरामा ने विभित्तिन देशिते व देशिय व भौति महाविष्ट विभिन्न विभिन्न विभिन्न विभिन्न विभिन्न र्शिषुपुर्वामुणरः गर्रिक्ष ग्रास्त्रस्थिकुण्येत्रेयम् पूर्वे निमत्रस्युण्येत्रम् सम्बद्धाः स्था विता हो भेरिको १९ १५ भेरी एक्जिस क्रिका का भीति वहाँ वे मान क्रिको क्रिके क्रिका क्रिको तेतातबन्द् वितान्त्रवामी मातापृतिन अतुविशान्त्रवेभीतमा है। प्रतिवाश्यपारिकान्त्रवाश्यपारिकान्त्रवा च्यवप्रकृष्टिचेथ्व्यविस्ववाधिम्युण्ट्रेचेवदिसीयमम्प्रवीस्वयंत्रस्वापिकमुण्डेचेद्रवे

भाविद्वेत्वावसीम्मरेकान्त्रीराज्यस्त्रीक्षेत्रे क्षेत्रे विद्वेत्वाच्यास्त्र स्त्राच्यास्त्र स्त्राच्यास्त्र स ामिक्री करित्र का मुसेस्टरम् स्थापनाम् स्थापनाम् स्थापनाम् । स्थापनाम् स्थापनाम् स्थापनाम् स्थापनाम् स्थापनाम् मामित्रका अस्ति । जिस्सी मामित्रका प्रमानिका मित्रका प्रमानिका । जिस्सी । जिससी । जिस मित्रमार्था मिर्गात्मा मिर्गात्माय माउर्गात्मा भागरमानिक ने क्यान-ग्रम् । केर्पिके के माने में क्यान में क्यान क्यान केरिके के माने में क्यान केरिके के माने माने केरिके क केक्प्रविष्टिकेष्ण्यभावनात्म्य स्वर्थस्य स्वर्थस्य प्राप्त स्वर्थम् । प्राप्त स्वर्थस्य स्वर्धस्य स्वर्थस्य स्वर्धस्य स्वर्धस्य स्वर्थस्य स्वर्थस्य स्वर्धस्य स्वर्यस्य मधीमनभीनम्बन्धस्य प्राप्ति स्वत्य प्राप्ति । प्र 

ग्रेगर्भ तेष्वार अमेनके क्षात्र प्रवेदें के भगीत्र क्<sub>रिके</sub> समस्य स्थान ह्नुत्राहर्षायास्त्राम् । स्वतंत्राम् । स्वतंत्राम । स्वत ल्डानार राज्येष्ठाल गुणलाम् । या प्रेमिक विरोध गानिक में में ক্ষরীক্ষেমে স্থানিক বিষ্ণা বিশ্ব নিষ্ণা বিষ্ণা বি मुद्रामारम्भाग नव प्रत्या स्वाद्धा स्वाद्धा स्वाद्धा स्वाद्धा स्वाद्धा स्वाद्धा स्वाद्धा स्वाद्धा स्वाद्धा स्व स्वाद्धा स्व विकारमें विकार के प्रतिकार के कार्य कि मुख्य के कार्य के कार्य के कि कार्य के कार के कार्य क चामणभाभवाष्ट्रण्यात्व । व्राप्तिकामन्वद्धारात्त्व प्रतिकामन्व । स्वाप्तिकामन्व । स्वाप्तिकाभागविकामन्व । स्वापतिकाभागविकामन्व । स्वापतिकाभागविकामन्व । स्वापतिकाभागविकामन्व । स्वापतिकाभागविकामन्व । स्वापतिकामन्व । स्वापतिक ग्रीमुस्युविस्थित्रणाम् हस्यान् वर्णान्य वर्णान्य वर्णान्य कर्णान्य कर्णान्य कर्णान्य वर्णान्य अमनुबन्धरम् भूषम् । मुर्वाभुवस्थाम् सुवस्य स्थापन्ति स्थापन्ति स्थापन्ति स्थापन्ति स्थापन्ति । स्थापन्ति स्थापन्ति स्थापन्ति स्थापन्ति स्थापन्ति स्थापन्ति । स्थापन्ति स्थापनि ন্যরপাশ শুধুরগার্থ পর্যার প্রতিষ্ঠিত বিশ্ব কর্মার বিশ্ব কর্মার প্রতিষ্ঠিত বিশ্ব কর্মার পরি বিশ্ব কর্মার কর্ प्रतमस्यिभाष्टिभूणशार्मन्छन्त्रेचितुभ्रद्दन्तेवर्थणस्य स्थापस्य वृत्त्वेद्यान्य स्थापस्य क्षेत्रम्य कार्यान्य स्थापस्य स्यापस्य स्थापस्य स् इंड्सीम्भगासम्भावसम्भावसम्भावसम्भावसम्भावसम्भावसम्भावसम्भावसम्भावसम्भावसम्भावसम्भावसम्भावसम्भावसम्भावसम्भावसम् ਮੈਡਨੇਮਰਕਬਾਰਜ਼ਪਤਰਰਅਪਰਿਸਵਾਈਪਰਿਸ਼ਦੀ ਤੋਂ ਦੇਹ ਉਹ ਰਿਜ਼ਮੀਕਿਵੀ ਪ੍ਰਾਜ਼ਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਜ਼ਿਲ੍  Guru Granth Sahib Rare Manuscripts

# Title: Guru Granth Sahib

This heavily decorated Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Central Library, (Rare Sec.), Punjabi University, Patiala, Panjab. The folio count is 1 to 953 and the index (tatkara) has 2 Columns and 29 Folios.

With very fine conservation status, this manuscript carries Jitdar Lakh Muhammada,

Ratanmala and Hakikat Raje Shiv Nabh Ki.

## Length/Width 32 x 27 cm w- 21 x 18 cm

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the border consisting of multiple lines in multiple colours. Most of the folios in the manuscript have 19 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

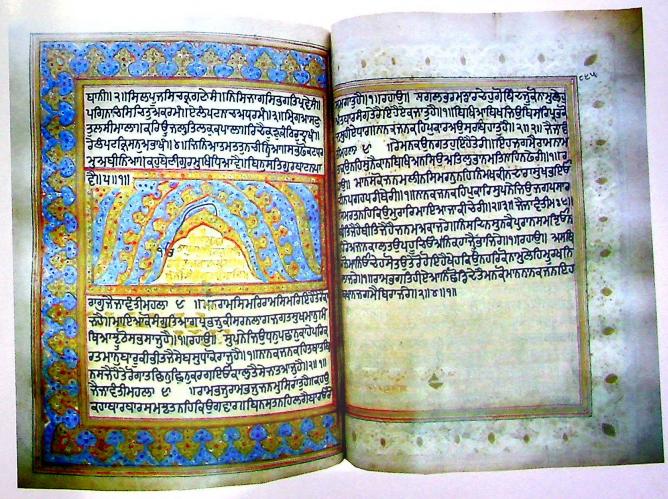
All folios where new Rag begins have floral designed broad margins with golden lines drawn on them. Multi-coloured floral designed margins are also seen in the manuscript.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.





ग्रिम्टीग्रिवेजारायुचीत्रमें उधुमुणगायुगरीघीहेमु। वुष् मान्विक्त्रमामिय्ववुचावर्थभाशास्य्यमाधिममाधित्रीर् माबाज्याना ने विकास स्टायन <sub>व्यक्तभामनामन्</sub>त्रभुविह्यु॥सुवैद्विमेचव्विकासास्त्रिम , इस्ट्रिमीग्युगाहरुत्तर्गित्रभामि<u>ष्</u>रहरूतुवविस्तरुपाभित्युग <sub>(हिल्मिणउम</sub>ष्ट्रियग्गीम् अप्येद्धेस्ट्रेन्स्कु) (ध्रम्नुधीतुन्दीग्रम्स) <sub>ਅਤਮਨਜਾਣ</sub>ਹਿਕਲ੍ਹਾ।ਨਿਰੈਕਾਰਕੋ-ਨੇ ਸਨਾਹਿਤਾਸੁਖਿਲਹਹਿਮਹ हार ।।लाप्टिकिड्विटक्विग्रीभिक्तिभुविविभु।।धिक्यचीअपू भिर्टीम्ब्रेअवेपिकु।।KKबहेबैहरूविव्विक्रें हेर्न्स स्ट्राट हेर्ज़। १ ११ वर्षे भारति भारति । भारति स्थापित विकास **ग्रुगै**ग्रुज्ज्ञर्ग्सी॥घास्त्रदेतिॲन्द्रेंचाथापेअग्रुज्ज्ञासीवीअदिन विष्युवरिभाष्युच्युय्युक्**हेिअगिधत्रम्या**वन्यानाम् <sup>रकृष्टिमहरू</sup>रभारमुधि उडडित युद्धियुभारी।। १।।भरुभारिआह क्षिणापारियविश्ववयेषिकणे नितिमानीष्ट्रष्ट्रण्टी॥१॥ गर्गा तगिष्टे रूपीं अभूति भारति विस्तर्भ स्थानित स्थान भगाउभविक्रिमिंभगुरुवेह्माहरूहेभविधिधुधारी।।गीयरुहे सग्विउवचीमस्यसुग्रिअत्भाष्टी।। विवाहगराग्रिकितिस्था <sup>बिर्</sup>षेपित्रगर्णा। २११मपम् उभित्रगरुक्तान्यार्थभातिग्या विनिधामाज्य पुरस्य क्रिया है। विनिधामा क्रिया है।



ਉਲਟੀਰੇਮਨਉਲਟੀਰੇ।।ਸਾਕਤਸਿਊਕਰਿਉਲਟੀਹੇ।। ਝੁਠੇਕੀਰੇਤਰਪ गिडिहुरबीनेभरहुरबीने।म्युक्तिनिरहुरबीने।१।।नण्डा किष्ट्रबीनेभरहुरबीने।म्युक्तिनिरहुष्ट्रवीने।१।।नण्डा किष्ट्रबात्रग्रहित्योत्रोत्राक्ष्यां **एए जै**तिमुगुगि लिह्नु द्वीदिव्दी गाँ १।। भागाँ । <u>पारिपिभेगभुधमें बडमी गिरुस्टमी गार्सिरहरू</u> अग्मेरभेडमप्पवाणेठिव्समीरे।। ४।।३०॥ रेट्रगंपर्गेभग्क थ ।। अथान ०।। अनि मन्दिर्गवेमभग्वर्थेष्यथिठ्छेउड्डिय्टिल्थिकार्छ। एह अह वर्लभे ऐर अर्रेडअरु येक छा। १। विविमिषि रिषिव अक्राती द्रम्यायभाषे अते वे राष्ट्री न्या थि अपिक विवय मान वर्ष के विवास क्रिस्त्रसीदाष्ट्रगाना। ३०॥ ४४॥ रेह्गयांगीभगका ए।। अज्भू होत्य विविद्योगमी धिमिध्य प्रियं विविद्य मिथ्य हो भी द्या अपि तरके।।१।।वरण्डी।**भरभगरिभावें विश्विधार्टिक विसम**तिष्ठि गोवन्पर्यं न्त्रग्डव्षृठ्यवैअपतिष्ट्रग्ड्रगामुअग्तपुङ्गिष् **िरमुपैविपिन्तरं तप्रकावित्रत्र त्वान्य मान्य क्रिक्ट विप्तर्मे** २॥१॥च्ट्गंपगीभग्छा छ॥मञ्च्छत्रीहउँवैधिष्णगाभंजपि उंडाष्टीमुउध्पथ्यकिकृतिग्रिच बीतिगा नाम्याक्राउत्रेयुक्रि



Suru Granth Sahib Rare Manuscripts

## Title: Guru Granth Sahib

This Damdami Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Main / Central Library, (Rare Sec.), Panjabi University, Patiala, Panjab. The folio count is 1 to 763 and the index (tatkara) has 2 Columns, 20 Lines and 41 Folios.

With good conservation status, this manuscript is complete.

# Length/Width 12" / 13"

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in double vertical lines. Most of the folios in the manuscript have 20 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/88

? ਭਾਸਤਿਨਾਮਕਰਤਾਪੁਰਖ਼ਾ ਕਿੰਗਰਪੁਸ਼ਾਵਿ 'ਜਪੂ ਅਆਵਿਸਦਜਗਾ রুর্বেররের জিথ্র মাণ্টিশাণ গান্তা বিষ্ণি হরি হারি বার্থা বিশ্বর্ণ জিশা। व्यवस्त्रवालय्युरुतार्थाः । ज्वार्यक्षिण्यः । ज्वार्यक्ष्यः । ज्वार्यक्ष्यः । ज्वार्यक्ष्यः । ज्वार्यक्ष्यः । ज्वार्यक्षयः । म्बिक्रियार्गित्रकार्ये अभावार्यक्रियात्रकर्यात्रकर्ये व्यापिक्रमण्ये अभावत्रकर्ये मर्वाचनतपुर्वतप्रभूभागतउत्बद्धमेडेसपुर्वतप्रभागवर्वस्य मर्वाचनतपुर्वतप्रभूभागतउत्बद्धमेडेसपुर्वतप्रभागवर्वस्य मी अंदेव व्याप्रभागिर में वार्व के विष्य के वार्व के वार के वार्व के वार्व के वार्व के वार्व के वार्व के वार के वार्व क ਸ) ਗਾਰਤ ਭਾਰਤ ਇਆਲਜਮਰਬਗੂ ਰਨਾਨ ਪਤਿਤਉਧਾਰਣ ਹੈ। ਅਤੇ ਸਾਤਿਗਰਜ਼ਰ ਦਿਸ਼ਤ ਹੈ ਜ਼ਰੂ ਰਜ਼ਰ ਦੀ ਸਾਤਿਗਰਜ਼ਰ ਦੀ ਜ਼ਰੂ ਰਜ਼ਰ ਦੀ ਜ਼ਰੂ ਦੀ विस्मानमा एक गरीतियुग्न विस्मानिक विचारिक विस्तिति विचारिक विष्ति विस्तिति विस्ति विस्तिति विस्ति विस् ਪਾਲਕਬਤੇਵਤਅਵਗੁਣਸਾਭੇਛਪੇ ਆਪਾਰਬ੍ਹਮ ਗੁਰਦੇਵਨੀ ਰਹੁੰਦਰ स्याद्रिम् बर्धामार्भागाविस्यादिमा । वार्षा प्रविभावत्या विस्तीग्राम्हाम् ग्रिम्टिड्रेबेस्रीभेड्रेबेद्वर्डेड्रेबेर्क ਰਹਾਨਾਮਦਾਨਜਾਦੀਉਨਨਕਦਇਆਲਪ੍ਰਦਮਾਲਪਾਕਰਹਾ।।।ਹਿਜ਼ੇਵੀ ਹਰਸੰਮਲਾਹਰੀਏਕਸ਼ਪਾਹਅਰਦਾਸਾਨਾਮਵਖਤਪਨ੍ਜੀਰੇਆਸ਼ਕਸ ਜੀਰਾਸਿਆ । ਪ੍ਰਭੇਵੀ । ਪ੍ਰਭੇਵੀ ਆਲਬੇ ਅੰਤ ਪੂਰਨ ਵਿਕੁਝ ਹਾਂ ਸਕੀ ਫ਼ੁਆਪੇਆਪਵੁਜਾਕਹਾ ਕੋਦਾਆਪਿਕਰਹਪ੍ਭਦਾਨੂਆ ਪੇਆਪਿ<mark>ਕੋਰ</mark> ਅਟ੍ ਜਾਣਾਹਰ ਸਭੂਨਿਹ **ਰ**ਝਤੁਪੁਥੇਹਾਨਨ ਕਮੇਰੀਦਾ ਨੁਰ੍ਗਿ**ਕਰਪਾ**ਮੁਦੇ 1112011911 भरेड चिड**वउर्ची**? १ ਓਸਾਤੇਗੁਰਪੁਸਾਣਾ। ग्राधवद् াগ ই দারী বাদ্যাধির কে প্রত্যান বাদ্যাধির কর্মান বাদ্যাধির করি বাদ্যাধির করে বাদ্যাধির করে বাদ্যাধির করে বাদ্যাধির করে বাদ্যাধির করে বাদ্যাধির

ਕਤਗੁਰਸੁਆਆੀ" ਹਮਲੰਧੀ ਅਤਰਨਲ ਜ਼ਰਕੇਕਾਸੀ" १०११ ਨੰਪੇਰਨਮੇਰੋਮਨ ਗੁੰਡਗਾਰਿਓ ਅਬੁਪਲੁਧਰਿ ਜੀ ਤੇ ਅੰਤਰੂਪਾਰਿਓ" ਦਾ ਜਤਵੇਖ ਉਤਤਰੂਪ ਜ਼ਰਜੀ" ਅੰਜਨਪਤਾ ਇੰਨਿਗਮਭ ਏਸਾਪੀ" ਦਾ ਗੋਡਮਨਾਰਿਉਮਾ ਪਤਿਸ਼ਮੀ ਜੀ ਸੁਧਰਨਿਧਰ ਸਭਗਾਰਾਂ ਸੀ" ਇਆਉਨ ਦੂਤਨ ਖਲੂਬ ਧੁਗਰਮਾਰਿਓ ਅੰਡੇ ਫ਼ਲਾਜੁਅਜ ਹੂਨ ਹੀ ਹਾਰਿਓ" ਪਾਲਾ ਹੈ ਗ ਵੇਲੇ ਹਾਰੇ ਸੋਰੀਜੇ ਆਉਨ੍ਹ ਰਘੁਨਾਬਜ ਦਾ ਜਰਨਿਕਾਨੀ ਲੀ ਜੀ ਦਾ ਪਤਾ। ਜੀ ਸ਼ਰਕੇ ਲੀ ਜੀ ਜੀ ਦਾ ਪਤਾ।

> १६ সারম্পুর্বর্যথ্বধুরিরঙ্গীরইর শর্মশুরার শুনুরীনিপ্রকুর্ণদাই

াল্ভ ইপ্রদিবজ ৪ াশ্রে । শের । শের প্র নার্বির বার্তির নার্বি । শুর । শুর নার্বির বার্তির নার্বির বার্তির নার্বির বার্তির বার্তির নার্বির নার্বার নার্বির নার্বার নার্বির নার্বির নার্বির নার্বির নার্বার নার্বির নার্বির নার্বার নার্বির নার্বির নার্বির নার্বির নার্বির নার্বির নার্বির নার্বার নার্বির নার্বার নার্বির নার্বির নার্বার নার্বার নার্বার নার্

'ਰਾਗਏਕਸ਼ੀਗੇਪੰਦਬਰੰਗਨ'ਮੀਰੀਅਲਾਪਹਿਆ**ਫਉ**ਤੰਦਨਾਮ੍ਥਮਰਾਗੇ वर्ष्ट्रेत्वर्गार्थं स्वानारीतीन एसवर्गार्थं सम्बन्धे वर्गार्थ्यं स्वार्थं अन्वीबारिपियासीग्धितभमसिथीतीवशिषानीग्येवेवष्ट्रीपान्धे भावीबारिपियासीग्धितभमसिथीतीवशिषानीग्येवेवष्ट्रीपान्धे र वी भी जभ जन्मदिन प्रमु र र जिंग दी जार अभ पुराप्त वार्जिण शास स्मार्च सन्दर्भ वाद्यीभध्यी भाग्यी संग्री भाग्य पुरुष्ठे वर्षे वाद्यी व প্রিমারাণান্ত্রীসাসভার উদরশ্যজন্যবিশ্বীবাবারী শবিষ भूगिग्वाडवरीअव्वेदवीयाचीगवीप्रवीमीगुडी विवावी प्रतानवीरे विवासीग्रमास्वावावित्रवित्वतीवासारीग्रमव्यम् सम्बोगिरानाम् **बलवेडव छेमब छेङावाग्य छैस्ट्रम् छेड्छे वर्ग्य रक्षेण्या**नरभाष वर्षमवर्मावाकारे॥१॥भुरिभाग्रे जि<mark>उँह</mark>कुपैनराविमावीभामरमुङा <del>ਉ</del>ठ्यचित्रप्रसेखवार्थित्रवारीभ्रहास्यी<sup>।।१</sup>।।वेक्षेगीटेस्स्रीअपीष मेरी मेरुवनुगरीगमवनभागी वीसेखावनग्रामी वीस्परी या चर्रिभाव नणमुर्वमन्त्रस्खानव्यविभाष्ट्रेग्रस्युष्ट्रियभेवालद्वमुर्गम्याम् **चिभागीप्रिनेट्गा बाल्विमवम्यतेष्ठव्ये स्थामरप्रदेशेव्येनरावी** युतिभारीसीयवरीमानीण १ण वहिसीय टामनाविद्यीवरी आसापायो ਦੀਅਊਗੂਜਰੀਸੀਗਦੀਪਕਕੇਥਾਪਿ)ਆਕਾਰਕਾਰੇਤਚਅਊਗੁਆ।ਕਮਲ ਰੂਜਮਰੇਪਕਰੇਨਾਮਾ। ਗਉ ਰਾਮਉਰਯਰਾਕਲਾਨਾਅਜਟਪ੍ਰਤਟੀਪਕਰੇਜੀ संभाग अस्वी आस्त्रानि वी वा वो देवा र विभाग विश्व विवास संग्री भ्रेगरीत्व रखीपनीं गरनीवण्द्रिमाना द्वीण डिज्य हो मैपदीष स्रभीगामेवीवावामिष्ट्रेपां <del>च प्र</del>मापीभागाम् सुमाववामावामापु

Sury Granth Sahib Rare Manuscripts

Title: Guru Granth Sahib

Date: Samvat 1710 BK

(1653 AD)

This Bir is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Central Library, (Rare Sec.) Punjabi University, Patiala, Paniab, The folio count is 1 to 400 and the index (tatkara) has 3 Columns, 28 Lines and 17 Folios.

This manuscript is incomplete and around 400 folios are missing.

# Length/Width 15" / 14"

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in double vertical lines. Accession no. NIPS/OL/89 Most of the folios in the manuscript have 28 line

divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

१६मार्डेम्पुर्वाच्युग्रिग्डिप्रवे वे अराज्यपुर्वितिहरू हिर्मित्र क्राया है। १६मार्डिखुरथुमण्टि चीपरीपेषीराउउर्रागगणय त्रीम ਤਰਕਰਾਤਤਕਰੇਕਾ फ्रिनीनकु भण्य मित्री न्यमीमिरिग्रवराभरामनी िरिक्षणाची गाम गुनरी उपारेद्रीण ह्यिज्ञं स्वरीष्ट्र ਸਖ਼ਤਾਕਾਨਕਲਾ।ਸੋਦਰਪੈਚਸਬਦ मेंगठे प्रतम्मी नेउम्मी ਯੋਹਿਵਾਆਰਤੀ ਪੰਚਸਬਦ मिरी गरा भाष्ट्र गरिही ३ भाग ४ टिही घेगही रेडिंग का मुर्ग गुन्तरीभ रेल्कीपारी ध्विज्ञांस १ ਬਿਲਾਵਦਾ ਗੋੜ ਹਾਮਕਲੀ स्वरीप्तर मेगिर परमगी १° मेजनील तटरगरिर भाष्ट्रीगिर्व ਮਾਰ ਤਖ਼ਾਰੀ ਕੇਦਾਰਾ ਭੈਰਉ टेनी १२ बेग ही १३ जिल्ला १५ প্ৰিচাৰ্চ্যং ইৰণ্ ক্ৰম্ভ্ৰনি গং ਬਸੰਤ ਸਾਰੇਗ ਮੁਲਾਾਰ रदर्गेष्ट्रय १६ भास्त्रीकार्धे झं ४० ਕਾਨੜਾ ਕਲਿਆਣ भारु२१ इथावी २२ वेस्परं २३ छेउई२६ *प्राची* मिन्न ३° र्सालागार र्था विवास में विवास के विवास के प्राची रिक् १६माउँहान्यूमण्टे मुह्मेब्रम्यमिन्री १ मास्य २ दर्भे र चित्रके क्रिक्रेयवधीवनी में रेप ਤਤਕਰਾਸ਼ਬਦਾਕਾ महारमेथढ वी रनी रे ध ਰਨਾਂਕੇ ਨਾਲਾਕਵਾਰਾਤੇਵਧੀ ਮ੍ਰਦਾਵਣੀ १° ਰਾਗਮਾਲਾ ११ १क्राउब्रग्मण्डे Acc No 115461

26 मानितापुर्वापुरम्पतिग्रवितिरहेगुभवाकापुर्वित्रभातुः इग भाग्रेमच्नुग्रार्थिमचुग्रेवीमचुतात्व्रमीवीमचुग्रा तीमेर्वयुगमार्श्य न्युग में चेमा चेत्रें हथी ने में चील भरता चुभे च पत्र देश ने लाहिता खिर उप ਆਭੁਖਰਉਤਰੀਜੇਬੀਨਾਖੁਰੀਆਬਚਾਸਰਸਿਸਿਆਣਪਾਲਾਖ਼ਹੋਹਿਤਾ**ਏ**ਕਰਚਲੇਨਾਲ বিহুদাবিশার্গবিপ্রামীরিহুর রীর্ত্তী থাকি গুরুষী কলাপ্র ভিজ্ঞান সাম ন্যক্তি। १।। ত্রম্পার্বहरित्रभावार्व प्रस्तविकामारी । जुर्मी विहास मी जुर्मी न भेले हिना भाषी गाउन भी के अपने कि कार्य के अपने भी कि भीष्यमीमाप्टेबज्बभीमराबुराष्ट्रीभिक्रज्वभेभेरिमब्बेष्ठाविप्रभतविष्टे। तत्तव उस्भेने वृष्टे उउ विभेव रेतविष्टण २ ग्राण्टे वे उद्घेर से विभे उद्घार विषेट ਭਿਜ਼ ਨੀਸਾਣਾ ਗੋਵਿੰਸ਼ਣ ਵਰਿਆਈਆ ਚਾਨਾ ਗਾ ਪੈਕਟਿਕਿਆਵਿਖਮਵੀ ਚਾਰਾਗਪੈ े उत्थे जा गेंग्टे बेनी भकेंग ढिरिने ज्या है बेन प्रेन्से चरि गार है बेहे थे उन् ग्या ग्यायायमा तभा है जे हिग्यायाय विवाधिया विवाधिया रेटा रेटी रेटी े जुगन्तु गीनुगिभारीभारीभारीभारत्वभी जुन्भ चला देश में है पर हु ।। गान्स्य प्रमाच सार्थ का श्रेमान के अपन्य अपनि से अपनि ।। अपने अपनि से अपने अपने अपने से अपने अपने से अपने वर ुग्टेतिन्मवेष्ठभीमोन्ड्सेन्यप्रग्रुविष्ठ व्रेलीभेनेड्य प्राप्तामानुगाभीभू उदेखाम उत्ति हरिन का शिरी का ग्रायाभी आरे व प्राप्ति का प्र भुद्रभाराग्यात्व घेरेना ही लेम बुआपे मार्च भारा । जापी भारताणे बी ग्रंगे वेनतुमेश्रगनेतिमेरिभारिभागिकाश्रीभागतामाना सत्ववादीभोग्र लेम्<u>डीलोभित्रभीलेबुचिण्डस्थार विसु</u>स्पविस्थे नण्डे ग्रामुच त रेगुरुष्ये देरेगुरुष्ये विजिभामभाष्टी ग्रागुरी मह्युरुगिर खुवरभागुरुपर वर्ष भावाष्ट्रेनु सं अमेभी हम् वित्र नाष्ट्री । १५ । जीवाबित हा ने। उपुर हिंदु ने हे वित्र विव क्रीगनेनीभिगविद्यार्थीस्थार्थस्य विभाविभागेलास्थार्थाः वनेष्ठिवव्यक्वीमिथसुटीण्युराष्ट्रवरेतिषुष्टाष्ट्रीण्यव्यनीभावण्डेवरामेभेट्ट मवितनाष्ट्रींग ६ गर्नेजुंग चर्ने आवृत्तं वेह्य मुटीविष्ट्री महस्थीं गरिने कारी में तारी चरेमवुंबिष्ट्रानीगाराष्ट्रीवथार्रिवेनमुबीम्बेनगारेश्रेमनीवमुत्रचीत्रभार्थावया तपुढेकाबीट्राभेट्रीबीड्बीर्ड्यीट्रमुकेग्रह्महोग्रह्महेग्रह गुरुरेगनेकनिरमुष्टरीमिनिसुगुरुनिर्वित्रगा ।। गुरिनोमिपपीयम्पित्रम्।

Believed to be the world's smallest Guru Granth Sahib especially prepared for Sikh soldiers fighting in war- fronts in Europe Photograph by Sondeep Shankar CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri



Suru Granth Sahib Rare Manuscripts Title: Adi Bir

Date: Samvat 1842 Magh Badi

(1785 AD)

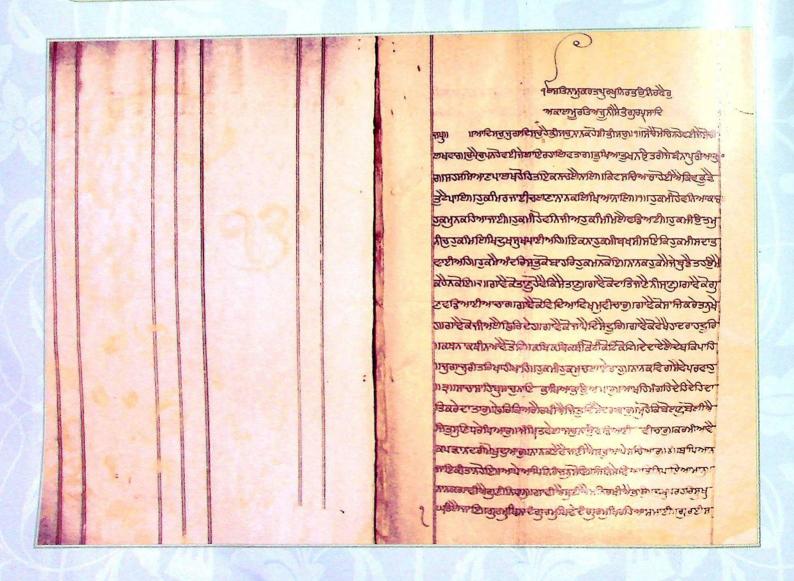
Accession No. MSG 62 is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1 to 854 and each folio measures as 35X45 cm and the writing space occupies 25X36 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink. Most of the folios in the manuscript have 21 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara). The manuscript is threadbare and so are the folios. Very fine handwriting throughout except for a few places, where the script moves outside the ruler (hashia). Formula of Ink (Siahi ki bidhi) and details about the samvat are delineated.

The detailed 45 folios Index (tatkara) is arranged in the beginning with aesthetically designed vertical lines. Folio number 853 has been mentioned with Slok Mahla 1 as: Jit darr lakh mahmad salok mehle pehle de aabkhak, Ratan mala, aajan sadhini, Hakikat shivnabh,

Followed by Raagmala (series of melody) and Siahi ki bidhi. At the end of tatkara, details of the death (Challitter Joti Jot Samavna) of the Gurus till Guru Tegh Bahadur are mentioned. The actual Granth starts after a few blank leaves from here.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.



(क्राडिगुक्प्रमारि।

गरानामाष्ट्रा। गरानाहेलमैनिप्रचनेनात्राप्रीतिम्माप्रिकार <u> छित्रस्त्राप्यभगगों विष्टे त्या गिर्मा उत्तर्मा प्रमा</u> बेन्दी चिष्टा दृष्टी।। पृष्ठिभावी गार जिचेगारी।। पृष्ठिभाष्ट्री विष्टा ਕੁਣੀਬਾਰੀ।।ਏਭੈਰਊਕੀਪਾਰਊਨਾਰੀ।।ਪੰਚਮਤਰਖਾਦਿਸਾਖ਼ਸ਼ਨਾਵਤਿ।। चेंगांराभभप्भापरंगारिकानाराम विसादस्राम्ये तीअपुरीजिएनाभमय्यु इंडेव्ह्वेवान्हिवण्टीवण्टीवान्द्रान्।।।।सूर्व ਆਮਾਦਾਕਉਸਆਦਾਪਿ ਸਿੰਗਿਰਾਗਨੀਪਾ ਦੇ ਉਥਾਪਿ ਗਿੰਡਕ ਰੀਅਰਦੇਵਰੰਸਪਾਰੀਸਰੀਸੀਨੁਤੀ ਉਚਾਰੀਸਪਾਸਰੀਏਪਾਚਉ ਗਾਈ।।ਮਾਦਾਰਾਗਕਉਸਕਸੀਗਿਦਾਈ।।ਮਾਰੁਮਸਤਅੰਗਮੇਵਾਰਾ।। ਪ੍ਰਾਬਦਾਪ੍ਰੰਤਕਉਸਕਉਭਾਰਾ॥ਖਉਖਟਅਉਰਉਰਾਨੈਟਗਾਨ। अमरभाष्ट्राब छेमबर्मेगाए। ११। एपि आर्टि उन्निस् क्रिवेती अमरमुं । डिग्रिजिं अस्टिए वा प्रिम्य क्रिक्र विकास क्रिक्र विकास क्रिक्र विकास क्रिक्र विकास क्रिक्र ११११। डेर्शिबीरेब्बबीभाष्टी। विमेडीमैड्वमुञ्क्षी। प्रवस्त्रीकी द्यां जनगामित्रां हा हो भारत मान्य में प्रतान के किया है। किया में किया में किया में किया में किया में किया में उर्वाह्मभगरात्रमुण्यामगमयात्रभिभाष्ट्रिष्टितराता ह अनम्यमें उत्भरणामार्थ्य भेतरेम हार्थी प्रमाणिया ा भावकेषीपरभेन्छीटर्रीवर्श<mark>णणापांवर्मर</mark>ीम् वितारीपवेबम्भिभावशिव्यवे उपायविकामावर्गण ं ग्रवित्रभगागिकां अक्षेत्र वार्यायसामा अम्युवरी ार्थियाम्ब्रामाधामि**नीवयादेवार्द्धियाच्यका**म्

थारिकासिक्र रीप्रतास्त्र होता है। जिस्सा है से स्वार्थ के स्वर्ध के स्वर्ध के स्वर्ध के स्वर्ध के स्वर्ध के स पार्केपियरीअष्टाणीगमिनीजनामिक्रियाचिष्टाणीणगाम **शुगरिकामाराज्य क्रिकीं इरीडीका अमरप्रमिकालें दें** ਕੰਤਨਮੀਗ।।।।ध्रमटभभेप्यग्रेदेगारकिष्यचित्रीवान्त्रग त्रशादिकात्रविवीत्रभष्टाचीयुरीभायुत्रिकाव्यक्रियाम् बात्रवासी <u> हिर्ममुक्तुर्डिप्रिक्रिक्रोक्रोक्षेण्यक्रम् क्रियास्</u> वणवमानपवबेराकानचर्णीपवरूरभन्निस्याकाप्रिकार रिजीवन किमि भागानी प्राचाप्त त्रवेष्ट्रभगाशास्त्ररम् ਉਨਿਗਾਏਸੀਰੀਕਾਰਯੀਤੀਸ਼।ਸਭੇਪ੍ਰਤਾਰੀਨਕੇਅਰਪਰਦਸਥੀ M1911911

१। विमार्थि। स्थानिक प्रिभारीबीविम्।।।। ॥।।प्रिभारीबस्थरत्म्। वेष्ट । गुरुविवनका एटिवन डी हाम्मद्रन टा एटिवन डीम्प्ट मामधितमाववण्डी।। अधिवादी द्वारिभ्वीसावती। दुवव क्स्यारिष्टीज्यामठीक्रासक्ता मुस्मानहारी। राष्ट्रमञानुस्मा

ड्रवियतचेय छर वम्ममुगुकामाराम्थमाराकाशार्थहानांविभुतियाम्ये छितनम्बरानुश्रवस्थ्रवत्रिपरिभाजाप्राम्स्याम् राम्याम् उचिगेरेनम्गारेनाविभिरभृतिगारिमजनाउविद्यामविधानावि नेगीम् नीमिप्रापिक्भोत्र उपन्तरमु वेधवी हे छिंग उड़िराम् की मुजितिगार्वियुनिम्भडण्टित्यायाची नीअतामवी महास्थी राज्या रमब्दितायार काराभुतिपानीयभारभे अविवानि अस्ति विद्यानि गमान्टेष्डरगुड्रदिङ्गुड्नउड्रुध्यक्विमुधम्यूनिविगमार्भे द्विमियार अडि शुंडिर अधिम्युर्जि है वसममुम्मे आविस्मार्क व्यक्तिभाषिषपद्विषिव्रमार छ उभ उगुकुगभरोमे। है।।४८।।उ र्छ प्रमानुभाषाम्योजिङ्गीभ्डाम्योजिमभन्याः कृतिवीविङ्गी मरमुम्मेपिडिविपिअनुमिपितस्त्र शिम्मारारिव्ह अडिट ड्रम गम्छिमेट्रविरामित्रि प्रितु न्युगा नारित्र प्रवर्ण क्या कुरी नारे विश्वातिप्रिक्तिक्षा क्षात्रका निर्मा विश्वातिक विष्यातिक विश्वातिक विश्वातिक विश्वातिक विष्यातिक विष्याति मर्वेदीअक्रमचाड्वहीगआपुरुआपुरुआपुरीव्यापिकामुकाम् अमुक्श नुरुठीयान कापाष्ट्र मिठीशन मुक्त स्वरूटिया व्येती उदिका ना विकासी अरुए अति में इंडियु विकास मार्थिय के प्रति केग्बरुव करमा समुमरामे शिम स्वती गामित्रपारि जि छोग्री सु **उन्भरामनाजेनजन्ननाभिर्वे उनिधनाभ्रथारिण** है।।१।।४०।। मडिगुनिमात्रवाडिवनीष्टिकामिन्युगामुपानीचिररीकाला मन्द्रभी बरडाव दी अहिद्योद जुदां ज्वविषाहि अहि। मीवावनभ

रामनजनजननामाजिडेजनिपनभएड्यापिटान्हाना पर्पारान्ड्यु <३४ प्ठहानुमुराभाष्ववगडिउविवनुगराभि ववीवनाररेट्वि स्त्रामाग्रद्धुवचीवुद्रशादित्रव्यव उत्तुवुप्रविवासाविविक्रम त्तराज्याहण्डिणप्रीयुक्यभराप्तराजनाभविचेउनिप अभरुपण्टिल हो। ऱ्।। पराभारमा विमिन व उनुहे रज्या निप्पी ८%डिनु डिटेशचाराविमामवेड उट्टेडिस युवर विद्योगटिक छिन् विक्षात्वमत्रविज्ञभरवमपवमपवममववल्युः नमुवण्यिक्ष ।भीगुरुवभरमन्त्रजन्मतामारीवेवेऽविप्रमथसुपाष्टिलेकारा <mark>पद्मानिकप्रनिबुक्निभवस्य प्रत्येत्रिभवीभरविधिम्मानिकप्रनि</mark> व्यामभीविडेराविमामिर्मिरानिरमानिरमानिया उपनिभिरुके। निजनिक्या में स्वापित स्वा निष्टीकभञ्जागुरुवार बुटिभिष्टिभीकाविपीक्रियक्रिकानिका वियोवकागुर्वेतात्रुभ्यम्भित्रविविद्यास्त्रम्भाष्ट्र मझ्रुवभाष्टिपनापदुपाष्ट्रिकोदावरङम्बिक्पिमाङाङेश दित्रां उच्चम्भदिस्याचा विदिम्बल व्यापास्य विद्यापार्थे । भंगद्रभेगमींगामत्वाविद्रभास्त्रमतेग्रुकार्णामा पृथा सिरियां विकासिय क्षितामा विभिन्न मुक्तिक कर्मिका बाउमेगाडिमापारबाहिब्दिभागाउँ उत्तमक्षीत्राम्याम्यान्यवारम्या मामूप्यान्यवीवविष्यच्याम्थे हेपनेनाप्यामानीयी मंत्रभानेकाहिकामार्थिमह मिलमणक्वाव्याम्यामा समाम्

Suru Sranth Sahib Rare Manuscripts Title: Adi Bir

Date: Samvat 1858 (1801 AD)

Accession No. MSG 64 is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1 to 651 and each folio measures as 30X36 cm and the writing space occupies 23X28 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink while the outer and inner rule (hashia) is in red colour. Most of the folios in the manuscript have 25 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara). A 30 page index in the beginning carries the detailed description of the musical modes (ragas) and the sacred compositions (bani). On folio no 31, details of the death (Joti Jot Samavna) of the Gurus till Guru Tegh Bahadur are mentioned along with Baba Gurditta.

Handwriting is fine and comprehensible. A few initial pages of the manuscript are ripped from the binding, while the remaining Granth assumes

good shape, except for the last few folios which are partially worn out and tattered starting from folio no 648. These folios are indecipherable. A few ruled blank pages are seen between folios 31 to 33.

A few stories of the Gurus (Sakhiyan) are also specified at the end.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.





१४ मारीका मुबरायुरायकि उन्ही केरे र्भवालभुगित्रभन्तिमे देगुग्पूमा रि ाक्तपुण अगरिमचनुगण्डम्हारोडीमचत्रत्वरीमीडीमच्यामेरीमे कितंउहश्लेमे चेल्यस्वान्डोन्स्पतं<del>उहशेते कारवर कहार गाड</del>ुविश्रास्था डिञ्जीने म्हिए पुरी अंडा गामामिक्र अल्पाल स्वीवित्र हिला विस्मा বিস্ফার্ট প্রীরের রাইপাক্ষাত্রমান দার্ঘর অর চচরক্রিপান্ত্রাক্ষাণ অনুমার্টি ক্রমের ক্রিসান্ত্রমান ক্রিসান্ত্রমারির চিনাপ তৃর্মাপিকরের ৵ৼ৾ঀ৸ৢৢ*৽৸ঀঀৢঽৠৢৢ*ঢ়ৼৣ৾ঢ়ৢঢ়ৢ৾য়৸ঀৄ৾৻ড়য়ঀৣয়য়ৢঀ৸ৼৗৠঢ়৻য়য়ঢ়ঢ়য়য়ঢ়ঢ়য়য়ঢ়ঢ়য়ঢ় भी<del>म राउटा थी आ</del>का ज्ञेभे <del>थैर विभवुँ वि</del>मान विज्ञाम हत्वे थि । हा हत्वे प्रस्ति । हा हत्वे प्रस्ति । हा हत्वे प्रस है उउड़ी भेरते हे तरिशा नागाहियें उन्हें उद्देशिय में उन्हारण है से स्वाहित है सिमानुग्वा <del>हैं</del> तेंगुटहिअाटीआही जा गुगगहें से हिरिआहि अमु हि च गुग गाहें देमा नि बहे उनुभेगारण्डेबेनी को <mark>किरिणारा है बे</mark>न्से कि मेर्निग्बरायकी तथा है है। ।।बिध्यविवयीवरीवरिविश्वितिरुचिकेनेष्वियानी।नुगानुगानुगानीपाणी।पुन्मी <u>ਪੁਕਮੁਚਕਾਏਕਾ ਹਾਸਨਕਵੀਗਮੇਵੇਪਕਵਾਰਾ।੩॥ਸਾਚਾਸਾਹਿਬੁਸਾਚਨਾਇਤਾਖਿਆਤਾਉਂ</u> <u>पृष्णभ्यपिभंगविरेविरेविराडिब्वैराडामुगढिनि विश्लोनभीश्रेतिङ्घिरेपेरम्घए</u> ॥भुविबिह्नेब्बुद्धेकिश्चेनेड्रमृदिगिध्भगुग्भैभिङ्केब्लमसुत्रुष्ट्रिक्श्यशिच बुगबर्ग्भभुद्धेब्यवाह्न्यीमुद्धभुगातहब्देक्स्यिम्बुभूप्यमानिभग्ग्॥॥। मापिश कर दिवां करिए श्रीकारी कार्मित कर में दिन कर किया है अभा नामा बरणहिले नृत्मितिपाना ना दो मुन्ति भीत्वी के ना हुन पन्छितुः अप्यानिकेन्त्राणानुन्युषित्तर्दं गुन्युष्टिर्दं गुन्युपित्रविक्राम्यारीण <u> बुतुरीम्बल्यंग्यंबुद्यग्माय्यंग्यंब्युडीभाषीम्बिक्यःस्थार्भार्</u>गीववस्यात् मुम्मारीणमुकारिक्टि विस्तरामा मनार वीश्वकारिन् ए में मेरिका निम्मारी **५)।डीग्षिप्तरकोठिम्बर्टाहिङ्क्टाबिप्तरिबर्गानेडीप्रगठिष्ठे**पार्टीहेश् <u> हिल्लामार्थिम केलरी भावि हिन्दिग्डा महाराज्यार सारिव गुरु योगियम्</u> टीणग्रम्थिने विमुष्टर्भाभन्तानी अवारेन चारेन चारेन कितारी। श्मिन् गर्न

१३९ २ सन्त्रभित्रे के संविद्य देश तभाष्ट्रभूगा १४ ती वाबि मारिश्व वव ती वृभ जाना वी व्यव इने अभीभवन्तरम् होस्रेग सुष्टेम वीहे बुमुया बनु कि मनाकी शृथ हथा ही स्रोतास्त्र दर्जे दिर्जिन का तिस् अर हे म्यानगरामीम मुन्मे हरु अनु**म्युपि अन्दर् विभाग**र गाभाये उनि उनि उनि मुखि भरुउगुभारीगारगरगरहर्या गरिद्वीभउष्णप् जीकेगावभने वद्धू हॅरे हे मुकाभी निष्ठिकथ पुनिष्ठिक प्रीक्षेण १ गाव प्र**ाधिक विकास स्था**री के प्राप्त कर की की किया <sup>বিবননৈ</sup>তভাৱি প্রণাঠ **দা**তাপ্রিঘি ভাগানি ব্রহ্রপজান্ত<mark>্র বিরতী জালাশ্রনম</mark> मभजभाके।१।। बनुजियामनचेत्र स्टेडेटेबनुभाष्ट्र स्टुगा**रा वर्षी चैर्र डी**उ विभावेअनुस्रमुज्ञपांह्युगराा७॥१६५॥

१६ माउगुन्धमारिं। रामुगोर्द्विभाष्ट्रभगणाप ।।स्रोतरिष्ठभालेस्पेरमण्डिभाकीशाबिरिक <sup>ম'बिमे</sup>र्स्णगाष्ट्रिभुमीचुेगबगडर्ख्युडेम<mark>विब्सुग्थाप्ट्रभुमीखुगपुरूम</mark>ु तीनाष्टीनी देशानाति देथे थापी उभवहतम्बन वीनी देश में उत्तरामी में स्वरंदिनी <mark>ইুণাইন্ডনাউ্ৰক্ত প্ৰান্ধ নাম্প্ৰ কাঠি প্ৰান্ধ নাম্ভনাই কাঠি। বিদ্যান্ধ প্ৰান্ধ নাম্ভনাই কাঠি। বিদ্যান্ধ প্ৰান্ধ নাম্ভনাই কাঠি। বিদ্যান্ধ বিদ্যান্</mark> राग्निबीभी विडिच स्भे में डामी कुगति रिधे का गी वी गिर्मा है डामी किए की उत्तर स्थी <u>नुज्ञान्दैअनीक्षाविक्रिक्वक्रिक्यक्रिक्यक्रिक्यक्रिक्य</u> वुग्पिडिडपिडडणिगमुग्रेथेपेने तीषुणबुमुखषुद्राटिवीष्टिपिनेदैनेतीषुणमुग्मावी अम्मपुराष्ट्रीत्रीष्ट्रिगशानित्रिकाष्ट्रिपाष्ट्रिअं में पर है उन्तीष्ट्रिगनित्रिक्ष्य खु<mark>यिआप्ट्रिअ</mark> मेमेबर्टंडाकीच्रिंगिकमुमापुमैगाडिडिमुमबमुबर्व्साकीक्रिंगनतस्त्वमण्डिम्भ श्रीतीकायमगान हु। त्रीकावेतिरिक्षमुमानिमामिविडावेतिकामेडरेषु मैरेमाथेववस्कृष्टिग्रहरू मुबिड्यिपडः र्गिने कीष्ट्रिंगिंगामी गड्या ने भेवने अर्थरा नीष्ट्रा दिस्कि विकरी म्धपनभर्त-एर्ताष्ट्रेगमेनामुण्डीष्टिल्भानिवार्म-नीष्ट्रिण्येष्ट्र-वस्तिष्टिल्सुष्टुल्ये <del>श्रेतीष्ट्री।२।।व्यवस्पूर्पाविववीतिञ्चतेदातीष्ट्रीएतुराश्यवकार्ययतिवदातीष्ट्री।व्यातिकार</del>्य मभूत्रिष्टिल्त्रीक्षाविष्टुरब्यपियणैत्रीक्षात्राष्ट्रस्तिमेरम्मुस्तुरविष्णा

<sup>कुळ्</sup>म्मत्पेष्डमञ्ज्रस्प्रग्रिगरिक्तानुस्य कार्यान्त्री कार्यान्ति कार्यान्त्री कार्यान्त्री कार्यान्त्री क जराहित्यमुधिम्पीरभेजीकुार्थाना १६७॥ ग्राष्ट्रिसम्बन्धान्य ।।मुस्मिन्स <sup>ਡ</sup>ਨ੍ਮਨਮੀਡਪਿਆਰੇਜ਼ੀਉਮਮਨੁਤਨ੍ਤੇਹਾਇ੍ਹਜ਼ੀਉਡਿਵਾਰੇਜ਼ੀਉਮਫਿਸਰੁਨਾਰੀਖ਼ਤਖ਼ਾਵਾਅ <sup>पार्ने</sup>तीष्ठिणमञ्जेनीमग्टण्येत्रीष्टेण १णतिमुगिम्सीश्रेमातृत्तीहे<mark>नथीतीष्ठिण्युन्प्रमा</mark> **र्**निमेणीणीभारीजीਉ।प्रडबिक्चपुडबप्डबीआन्तरीनीਉ।।प्डब्रेमस्प्रि तारीतीक्षाराहित्रीतपातुत्तभेद्दवडागीतीक्षेग्रामातिवेत्रतहेद्विद्<u>छा</u>गीतीक्षेग गुउपुग्पारिकामञ्जून्द्र्षुपीमटारिकानीष्ठि।काठपुउग्रस्गारिकानीष्ठे। ३।।व <mark>ਡ</mark>ੇਨ੍ਮ੍ਵਕਰਥ੍ਹਰਿਨਾਮੁਤੁਮਾਰਾਜੀਉਮਨੂੰਮੁਣਾਸ਼ਾਹੁਤਗਤੁਵਣ ਜਾਰਾਜੀਉਮਰਰਿਧ੍ਰਗਾਸੀ मुख्यपानतीषुगत्रतारात्यम्यप्रक्षिणगतीषुग्रेग ३॥१६८॥

१६ मांडेगुग्प्रमान्य। <mark>गरीतीमस्भाषक्ष। गर्दुभेगप्रजुमास्बग्डेर्डभ्रेगप्रजुमास्मिन्डभाग्मेपिद</mark> गामनुमयन्त्रीमाङ्॥ भावज्कु॥मब्वेगकंत्राजीअगुन्धिवेनुपदीआग्रवस्जीम् ग्रीमासपीअग्मारिकामेउद्गीआगशादेष्टिषुष्ठाग्डमाग्डमेअभीडीठहित्या बैरीन्नेभृग्षुलेडीग्गभृक्तिमुसीबिग्गा। याष्ट्रिसमुस्ड्रेड्डिश्रगासीमङ्घित्रङ् मान्भु वीर्राष्ट्रिअपुर्राष्ट्रियमिश्रक्षाबादिवसीनाष्ट्रिद्दी॥३॥डगडम्बेब्विमेउ क्रिम्हरू वर्गिकितुमाठी। वैशिवने प्रमानवैत्राहरू त्वित्राहरू । विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व विश्व गर्वतीभाष्ट्रभवक्षपे गन्द्रभर्वनातेग्यामुनीन्द्रभर्वनातेग्याम्भारुभवग <mark>ऋग्रापीश्रेपुक्तमञ्जिनगिश्राह्या भारकष्</mark>रीगांत्रे हुप्पटि इमेप्रस्व पुरु मुमेशीमुङ्ख माण्यात्रमुक्रे बहुतेहित्रभाद्धीवमरूप्येग्युटगाण्या मोद्यमुग्डितराक्रियात्तर प्रेम्नाविमार्पिटेडेवीस्थासीस्हाभेवेडाब्वभगभगगापि। २११ दुर्पाछगुमा रीभारिकेमेंगर्में अपाउडी स्टिह्ट करिया विवास के मिला के विवास के किया है। द्रभ्रवरुगुरुम्नामन्त्र कणगुग्वाविड्ठेमङ्क्षिक्ष्माष्टित्र नत्तात्र मन्द्रविक्ष याश्वाशाविका गरितीमवरूप गराविकामकामकामकामान्त्रीप्प्रतिवेदिकामा भारक्षाम्भगेषिं कार्पेके अपेक अपेक अपेक अपेक मिर्टिक विकास मिर्टिक मिर्टिक विकास मिर्टिक विकास मिर्टिक विकास मिर्टिक विकास मिर्टिक मिर्टिक विकास मिर्टिक मिर श्रीमुं भागविष्ण वमाविष्ठाम् वच्युकात्रिम्भाके॥व्यक्षिणे भागविष् Guru Granth Sahib Rare Manuscripts Title: Adi Granth

Date: Samvat 1852 (1795 AD)

**Source:** S. Jasbir Singh, Gurdwara Guru Ka Baag, Banaras

Accession No. MSG 65 is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhai Gurdas Library, Amritsar. The folio count is 1 to 1054 and each folio measures as 30X37 cm and the writing space occupies 19X29 cm only.

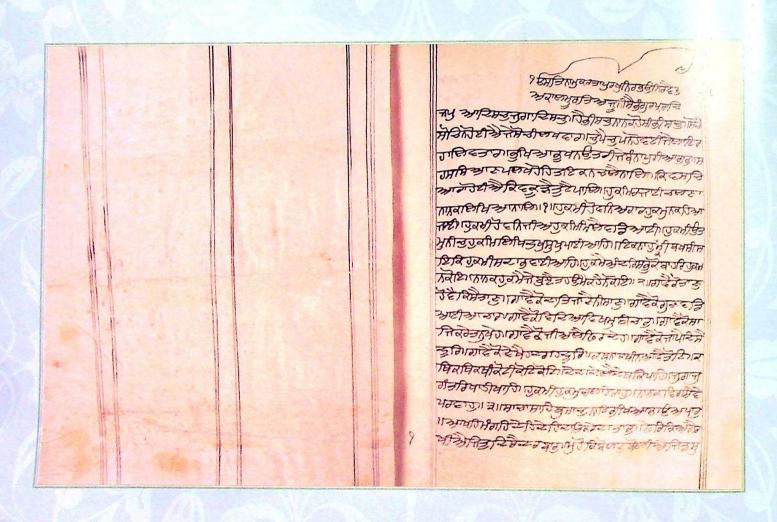
Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in vertical, demarcated with three lines. While most of the folios in the manuscript have 18 line divisions, 19 line division-pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

The calligraphy of this Granth bears a resemblance to Granths/Pothis of yore and a few alphabets look a lot like earliest writing style. 47 folios Index (tatkara) is given in the beginning of the Granth. Sawaiyyas of Kabir and Sheikh Farid coupled with slokas of others, Jit darr lakh Mahammada, Goshtha Mahla 1 Ramkali, Ratanmala, Hakikat Raje Shivnabh ki, Raagmala and Sakhi panch karam ki form a part of this section. Besides, details of the death (Chalitarr

Joti Jot Samavna) of the Gurus, date of writing the Granth (Bhadau Suti Panchmi), are mentioned.

Slokas by the ninth Guru are proceeded by Raagmala and description of Joti jot samavna from the first Guru to the ninth. Brief mention of Baba Gurditta is followed by Siahi ki bidhi. The sakhi of Panj Karam is inscribed at the end.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.



जन्मा विश्व दी विका द्रापिति अवीमा द्रियंगा 104्रिश्मान्य भीरी उप या गी। देखे वह री पान्ड हु राजा। व उभाग्रथा दिस्य मुहा क्रिंग वैवाण्या अपुभापद्गा क्रिगाशः। मा स्टास्ट्रींडिंगिर्स्ट्रीमेर्स्ट्रीट्राह्याव विद्याता पुरक्षे व हरेगारितगारितभारा। १॥ ड अन्यामास्त्रविष्ट कुल्मी विपरीमी छुडी हु जागी। पहामग्रेट भार हु गायी। भाराज्य मेरिहरू सम्बंधियात्राका क्षेत्र हे कार्य च्हां वे उर्षे मर छे ना मा प्रिय ना के किया है। जिस्सा के किया है। जिस के कि महभारा सिर्मिर मेरा कारेगा शाया कार्य प्राविश्वाहरूका के विश्वाहरू के हिता १। उरी की देहर मुकाशायमें जीते पुरुष्ताथी। मरमञ्जर्श्वी खेळु बन्ता मिराष्ट्राधीं उद्विन्त्राचना गामुगम् रकुम्ब्र न्यारिए वस्त्रीय मार्ग कार्म प्राप्त कार्य अगृष्टिति विस्तारमार विमनम बैमे अवस्थार अमरपुर मेर्रोम अपिनम्यान्यथ्यती व्यानी॥शायकेकापटा मेंट ीअकारीपार्ले से के की में गरीपर वर्गीया सीचा <del>है जिल्ला है का अगावा एक समर्चि</del>यर ्राण्याः १२३ ष्ट्रिलात्म् स्टिप्स्याः । अमटप्रस्थाः । असटप्रस्थाः । असटप्रस्थाः । असटप्रस्थाः । असटप्रस्थाः ।

स्थाशाम्ब्रि**भिन्निम्मिताग्रहेगा**हिमार्थाच्छिमेनाव्यक्रमाहान्त्री। चैग्रेवग्रायप्रीभाग हमगाहित्रभाम हमेग निग्मा क्रिय टी अलग्नी। शिमानु मामानिकामिक्रियो विकासिका विका मान्य हिन्दी व्यक्तिमान्य प्रयम्य मिननाये में वर्षे ॥शायमयममेष्यनगरिगार्गान्डिमीवी वर्तेगारणार् भिनिहर्ग कारण स्थापन कि में मार्थ के अपने मार्थ के अपने में मुग्निमुग्डिप्रतिबीत्रीगोप्यमगामिडिपाचडिचातीगाश्वेमप र मन्पेर राजात मुलीय महरू देन स्पर्णापुतिगृह विमं ब व अडितिकामातियम् वात्र प्रत्येतिकाशायम् व्यक् **े रि गारे मी वा गारी शिमा मेर्ने पुर्वण मेरि शहर ज्या भीमा** 

१ किमाञ्चान्यमान् न्गिन्ने ती जी ती जिस्सा मार्ग नाम हिल्ला १० मी षाष्ट्रामान्त्र समीत्र १६५ डेनमुरी ४ मीमानिगुरुश्रीगस्तीममारे मेंभेतु १ हु तु । उप्टिमुसी १५ मीमाञ्चानुश्रमञ्चामतीमाने मार्गेत्र १६३५ मुर्चित्ररी मीमाञ्चादुमान्यामतीमारो। माने १६६३ ने हमरे व्यापन पीमाञ्चाहुअनुनिहत्तीमारे। मर्भेत्र १९६५ रेअनुदी? मी मामणुग्र जाना एक होता कार्यामार मार्गेन १००१ ने जमरीय

कारणा बी सिन्दिरीत ताथी का बन्दि गांस उत्तर प्राम्याम गाम गाम गुरु <del>टा क्रिनुकारी वित्र हे पुर्त है। ध्रिस्टी क्रान्टिए स्टान्स क्रिए स्टान्स</del> अक्षा का विकास कि स्वीता ।।।। विकास के स्वीत अक्षा अक् दृद्ध र नमा छो। र नमा छ ने महिस् कुमें निकार मारियोपन व्याम्भीत्रमाम्मीते डेगिरग्यम्यमी उपीव्यासमाध्या मीरिपरेरे अधीति छ जारे र बुटि गाय र तर्र व सामा हा मा छिए। रें रनम्पन्ते में राष्ट्राम्य में प्रतास्त्र में कार्य म अप्राप्ति विकास्य कि विकास कि विकास कि विकास के वितिश्व होत्रिया वार्या दिया है ति वह कुरमहात् वह दिया रगिता थीमुनि निरमापर्मी निर्माति नाम्य द्वारी गरी तीष्ट्रीपेंड व द्वारिका। अगतिनगुरुगिमिमी अगतिकारण रूपमान्त्राति कारिसामानिकामीय इत्यान्त्र सार्ग्यक्र भारे ती अप्रमुध्य डिए अविस्त्री अविश्व डिए अप्रमुख न्यविपाञे । एमन जियरहामा शित्र भागी यह हरेरे ने प्रयो त्रात्वरामु गरेष्ठिण मिलेतामु जितिताम् ।।।।। १॥ १॥ रा। १॥ ११। लिहा

१ चिम्राजिकामुबर उपुरम्पतिर अधितिरेटेर

अग्रणमुराजिक नुस्तितेश्रणम्

学

मन्त्रेस्टाक्रमार्था ४ पछ १ भेगमानमामित्रमार्था ४ मंदर वार परिस्ति मार्किक्षिकिकिक्षिता है अपने विकास के विकास के विकास मार्थ जाकी र निमुक्राभी बन्धा बने में रामुक्राभी निमु त्ताव के जिसे द्वा सी अरेगामहुत्रे कुगा किरवेणीवेर गी उति करें में सग्रिया दी अरेगा १॥ गिक विरामुका में स्मृत्वारिंगिक विरेटे हे आ मुपिका विके के मित में मार्चित्रमा मुन्माती निम्हा था मनु कन दी भी ने। या जिला मन् गपिमियीतनात्वरी स्थिरितिमाम्यादिक गुपु विश्लिपपादिस्रोते। जित्रे चेत्रोर मात्र विगामितिष्टमु त्रीमिका जगायिका दी भी गेरि गमवावियगीपिजप्रामें में विषयिया मिना कि मार्थियों में मिन ष्ट्रिष कुन्यिम अधिमुयुमाने विष्ठितात्र राविना किला दीनोने र ॥१॥ वेन्टानामण्डा भेनमत्रपरिग्रम्बर्गामिस्ट्रिन नम्प्रीष्ट्रेपिष्टुन्छ दिश्विपिमेगर निप्रुक्टुमा शानर छ। इ धेरू पु<del>रुखेने ए अखिल</del>ार विभेग मिरित में गाउँ के कुर र जाति शिला नमें गाइकी ते रिवोमिट तपुति के वीमिट रिवेप वनग्रिङ्ग माम्बम्पड्डिक्विकामाम्बम्पक्रमाशास्त्रिक्षिण्या बस्डिग्रिन्टिओंड्रिज्यु मिन्रिनिन्दिन्दिन्ते १ विमानिगुग्यामारि म्बार्यामाण्याप पहर भारतिवित्तानीति

Suru Sranth Sahib Rare Manuscripts

### Title: Adi Bir

Accession No. MSG 66 is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1 to 719 and each folio measures as 23X29 cm and the writing space occupies 16X24 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink while the double lined outer and inner rule (hashia) is in red colour. Most of the folios in the manuscript have 25 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

With fairly clear handwriting and good condition, the Granth is damp. The text is seen outside the rule both the sides at various places. Detailed index (tatkara) is given in the beginning. At places intermittently, the writing of the text is also illegible and

difficult to read. The last portion includes "Sloka Mahla 1 Malar Naal Gosht Hoi, Sloka Mahla 1 Ikonkar Satguru Prasad, Ratanmala, Hakikat Raje Shivnabh Di, Raagmala, Siahi Ki Bidhi" and "Chalittar Joti Jot Samavne Ka".

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/161

६ अभ्रतिविद्यान्ति । अन्यभागी हिल्लि अन्यभागी हिल्लि श्री स्ट्राह्म स्ट्राहम स्ट्र १० भागव्यामध्वमुष ११ व्यास्त्रारीसुर १३ गुरुगुरुवरसम् वर अहरार के अहरा १५ उन्तरमङ्भवत १६मडिखुर्भारि १३ भमरिनारीमृत्यम भमर्थरीअभः १५ ते १ द्विप्य सहिनीम् १३ धारिभाभेषु हप गीउताराज्यम्ब १५ अंडवरेधमराभत र भारिकामेजमना १६ वानगभीनग्रहा ਨਿਵਲੀਕਰਮਭੁਇ १ भेउवीरे रामप्त गेउमुउपम्मिरि ਮਹਲਾ ਵ ਪੰਨੇ गुग्धीभरिवष्णे १ अधस्मतरात्म ६ जभगभुन्यर्भेड १ वित्रपुविष्यभूमेखरे न मिन्युरिक्षेत्रेय रे गुरुभुवविभाषा भ8र परे नेडेठीमग्रद्धिय १ गुरुपमारीहिष्ठ भ खन्मुम्भजी तीर् २ भेजरिकानो नेका अधेवंगिडघरुषे ७ भेरेभतगुनम्भपत भग्छ। परि ণ সার্ভার্যবাস্থ্য भश्र भेरे वस्रवन्मत्यु तन २ भारमजिल्लाभागभ २ ਉग्रदेषुगुगुगु र गिभग्डराभविष म्टीडग उवी भैत ३ शिक्षिक्रुगियुंड र अग्रमरिकार १६ मडिगुन्प्रमिर ५ भत्रकानीधीउन महाज्ञानिक्रीभ89 **ਕੁਰਸਤਿਗੁਰਨਾਮ** Ę ग्णामभ्रध्य परि क्रिथमुक्वविविव द्धत्येभ्रथ्य भीते भग्डापपैठे उडियलेभः ५ भेरे १ भूरुण्डिबीभाग्र न भूजवीमेदन्त्राची महिम्भानुकश्चभःभूपेत ३ रातगार्डभरें म्योत्रहाते उधारे वरावे मग्रह विभरेमु में है वर्ग ने उस्पीव 4 मिभनउराभविल भग्रहा १ भेरे ਕਰਨਿਰਪਾਪ੍ਰਤਅ मख्यभः ४ परे ७ मेयतर्इसम्रेशम महासभाइर पैते गुग्धुगधुगित्राची में छात्रभाष्य परे

अस्रदेशमध्य भेरे

मिर्वाग्युवेराभु

महोक्राश्वर पीते महञ्ज्ञम् विष्णि रीवे मक्रवमेथ्ड ग्रेस् वे पेरे मछ्ळा%१ भसावत लंगमरवरी उष महत्र्वेच अः १५४ १८ मडिखन्यू मारि ਹਤਨਮਾਲਾਅੰਵੀ ਪੈਨੇ उंबीवडगने मिहरा उनी भीते ਰਾਗਮਾਣਾ ਪੰਨ **भिभाजी** घरार हे वीधिप भीते उधिइ रेडी रेडिम भाइटेस परि

(बिनाडिराभववडापुन्ध्रितवडेडिरिवरेड्स वाक्ष्मत त्रीमेर्डवावयुमारि। तथा आरिमस्त्रवारिमसारेबी ब्रुमिड्।भामरेमिरित्यद्श्तेमेरीक्षप्रयान्ये रश्नेतारिवणां विस्वारा विश्वार विस्वार ਗਾਜਰਸਾਸਿਆਣਪਾਲਖੋਹਿਤਇਕਨਚਲੈਨਾਲਿਸਕੈਵਸ ਰਈਐਕਿਵਕੁਜ਼ੇਤੁਟੈਪਾਲਾ।ਹੁਕਮਿਰਜਾਈਫਲਣਾਨਾਨਕ ਅਨਾਲਿ। গাঁত ਕਮੀਹੋਵਨਿਆ ਕਾਰਦ ਕਮਿਨਕਰਿਆ ਜਾਣੀ। ਹਰਤੀ ਹੋ**ਵਨਿਜੀਅਹੁਕਮਿਮਿਲੇਵਾਡਿਆਈ**।ਹੁਕਮੀ**ਵੇਤਮਨੀ**ਤਹਕਮਿਤਿ <del>ਪ੍ਰਿਤਪੁਰਪਾਈਆਰਿ।।ਇਕਨਾਰਕਮੀਬਪੁਸੀਸਾਇਕਰਕਮੈਂਜਵਾਂ</del> ਕਦਾਈਆਰਿ**ਾ**ਤੁਕੇਮੇ ਅੰਦਾਰਿਸ਼<mark>ਕੁਕਬਾ</mark>ਹਰਿਹੁਕਮਨਕਾਈਾਨਨਕ੍ਰ वभेनेष्रभेउउ से में वर्गे तरिए। शावारिवेड खरेरे विमें उद्या गरेवेंराडिन हैतीमङ्गागरेवेंबुट्र हिंगरीभा उन्न <u> देविहिरि**भादि**धभु</u>ष्ठीच हुग्वा<mark>रे वमाने बवे उ</mark>तुचे जानारे व तीअक्षेरिकिरेणागारेवेन ये <del>रिपेर्किश गारेवेरे थेजरिक</del>ा दुनिग्वमत्रवधीतभादें दिशाविष्ववध्ववध्वेत्रे विरोहें विश्वेत्र <del>ਵਾਵੇਲੇਵੇਥਕਿਪਾਰਿਸ਼ਗੁਜ਼ਗ਼ਗ਼ਰੀਤਰਿਖਾਰੀਖਾਰਿਸ਼</del>ਕਮੀਰੁਕਮੂਚ कारेग्छा तत्र बदिगामें दे पवट्या शामचामारी सुमारिकारिड ਖਿਆਭਾਉਅਪਾਰਾਆਖ਼ਹਿਮੰਗ<del>ਹਿੰਦੇਰਿਦੇਰਿਵਾ</del>ਤਿਕਰੇਦਾਤਾਰਾਫ਼ੇ विविभवैविधिश्रीति इतिमेरवद्या भिवविद्य हरियों भे निड्रमुटिप्वेपिआका अभित्रदेश मह<mark>ु तर्षु रिड्</mark>र आश्रीदी क <u>श्वनभीभादेवपद्यतर्गम्भुरुक्णातत्रवरेदैनादीभेम</u> <u> इन्म्येमिकिं अनुगरे। वम्प्रिक्तनार्द्ध वी उत्रेष्टि। अये अप्रिक्त</u> <sup>बैन</sup>तुमिष्टिगानितिमेदिशाचित्रियाष्टिशाभकुगतात्ववाग्दीसेवु क्रीतिपातुग नान्दीश्रेमुक्षिश्रेभरनधीश्रे बाहुगर् धयन गितुम्था ਰਿਲੇਜਾਣਾ। ਗੁਰਮੁਖਿਨਾ ਦੇ ਗੁਰਮੁਖਿਵੇ ਦੇ ਗੁਰਮੁਖਿਰਹਿਆ ਸਮਾਣੀ

भेयकाम्वित्वम्मिव्रियमिधमेरेवपुवरुपुवाभग्रेनुवार्भातिव क्रापारी डियु हो अया अया भीतिका अविष्य करा की भीति आये अवारा व्यागवरमाधिन वार्गा अर्डिपावनावाभी वावल वर्गा अपार्भ वस्त्रे

तमूल्बद्गुवनभरामेडेबीमवळा।२।।६०)। मह्प्रेभगके पत्रहें के ॥ १६ माडि हार्ग्मारिं। प्रिम्बेमेश्री वर्षे अवक्रमाचित्रमीण निम्मिम्बर देवभाउमस्त्रामीण ਤਿਰੁਰ ਚਰ ਦਕਮਲਰਿਦਿ ਧਾਰੀ। ਗੁਰਅਰ ਜਨੁਗੁਣ ਸਹ ਜਿਥਿ ਚਾਰੀ। ਗ੍ਰਹ नभरम्पविवीत्मिष्ठ्युग्मणमगष्ठभति वष्युगिमामावेनतभवग वभिड्यूपभपङ्गिरिकावसनिविवन्तम्यस्यिकिकानुनर्वे ਜੇਤਵਰਹਰਿਜਨਕਉਪ੍ਰਾਮਉਾਲਬਦਿੰਗੁਰੂਪਰਕਾਸਿਊਹਰਿਰਸਨਬਸਾ <u>ਯੂਰੇ ਸ਼੍ਰਾਹਨਨਕ ਅੰਗਦਅਮ ਰਵਾਸ਼ ਉਤਮਪਣ ਪਾਯੂਰੀ ਗੁਰਅਰਜੁਨਘਰਗ</u> वग्भरमञ्ज्ञान्भेषुनिभाषाष्ठ्र। शाह्यस्म ग्रीषुरभारिभेषुविरम **यर्यमाम्स्रीमनभारुष्यम्** रविपानम्यामारिनुबर्गमामा कुणनुब्भावत्र तथानस्य सम्मार ਕੁਫ਼ੈਡਹਰਯ ਉਮਨਾਜਨਕਰਾਜੁਬਰਤਾਇਆਸਤਜ਼ੁਗੁਆਈ<mark>ਣਾ</mark>ਮਗੁਰਸਥ <u>ਵੇਮਾਨੁਮਾਨਿਆਅਪਤੀਜ਼ੁਪਤੀਵਾਂ)ਗੁਰੂਨਨਕੁਸ਼ਚੁਨੀਵਸਾਜਿਸਤਿਗੁਰਸੰ</u> जिहीस्ग्रागुनअन्तरुभविग्रनगरम्भ्रभवैप्रुधीस्ग्रश्येष्ठ्य इंदिशेश है जी वर्ष में उधाम की राष्ट्र मिन है जो विमान है से अपने के स्वाप क्रोलिन स्थान कार्य के कि स्थान के स्थान के स्थान के स्थान कार्य के कि स्थान के स्थ वश्वा ः विषर्वे गुरुभैगरिभभवितिपाता बाव ग्रम्भ वन् छ ्रह्मप्रमुभ्रम्ह्यार्थाप्रस्त्रीदत्रभवनत्रभ्रम्ह्यन्त्रीप्रवृष्ट्य <sup>ब्रह्मा</sup>तस्रिक्तिभागमार्थे हिंग्स्यावम् वस्त्रे स्त्रिवर ाराउही।अमेतु<mark>ष्टिरदिअष्टिपुनमुपुनमधियाउ</mark>ष्टिगात ੑਗ਼ਫ਼ਲ਼ਸ਼ਫ਼ਸ਼ਫ਼ਫ਼ੑਗ਼ਜ਼ਸ਼ਫ਼ਸ਼ਸ਼ਜ਼ਫ਼ਸ਼ਜ਼ੑਸ਼ੑੑ<mark>ਜ਼ੑਸ਼ੑਜ਼ੑਸ਼ੑਜ਼ਫ਼ਫ਼ਜ਼ਸ਼ਫ਼ਸ਼</mark> ं नम्पनम्मिक्राष्ट्रिक्षष्ठिण्यास्त्रे से सन्त्र नम् नगर्भरिण

अंदर्ग मुलाडी मेर ग्यागुग्युन्य वर्ष वर्ष वर्ष मानित का मीरेर ६६५ **तिङ्गिनगडागड्याडेना**तुधनधीनिक्चनत्वसम्यगृडेविनामुझवडाग्रह विमेकी खुक्काश्चार प्रसादित प्रमान करता है कि स्वार प्रमादित के स्वार के स्वार के स्वार के स्वार के स्वार के स वभाउनी बील्यन्ड भाविमान्हामावरमानुगरिम भर्तिर स्थाने भेद्रि <u>इत्हितियतित्रभृटेग्गुरुगभरमुउत्पन्वभेजवर्शस्याङ्ग्टिस्</u> गुरुभनत्रतुवस्वरें डेंगन्तेगरम्ताह्माई।।आंडेपिरवर्षुमहिम <del>विश्वभाषिभाष्ठभाष्ठभाष्ठिणभागमञ्ज्ञ रज्ञ विर्वेश्वरमविगुग्</del>य वरामि । खुवंपवरे प्वस्ड वन्त्रभग्ने बुद्रभाव के ग्वीरिप्रि खुव्य रिअ**छ नमन्मु छ न्छन्या**कु ग्रागुनना अपूरा स्थान कि सन में उप मभामाडी। गुरुभग्जान्य वर्षेत्रे मजनत्र ग्रहित्य प्राकृति । अभिष्ठि मरायस्त्रियवस्त्रिअस्थलभगवगुरुमुगमयस्थिषुभेतिस्ब्षुभैर उठ्या के स्वापन के किया में कि व्रिमार्रिस्तृ विश्वमारिम् हिंग सुराव्या वस्तु वस्तु वे से नत्व ग्रम्री मारिअडि। शामवेशागुवभवस्त्राम्यप्राच्यावम् निर्मे ने ग्रीते निकार है। १९११ विस्वित में इत्र भु उ वीबा बी विषा बुभ मिड बु वर्त वें बु त्री भूषा बी जा बु विषा विष्ठ ग्रेनग्रन्भानम्भार्यकेष्याव्यात्रम्भार्यस्थात्रम्भार्यस्थि स्वमिवन्स् वर्ववविधुमीपरिशासार्यानंविद्यप्विभापिस्टुक ग्नवण्याष्ट्री। जाने भी गर् अधि इंडिस उन्ति है उन्ती सामित है। भी गरि विवापारिकामनमाउद्यविववीअकी नाम वरमु अभवइकड लकामेंक्षेत्रमूकर्मकर्तेवस् शिवअवस्थानम् मानामानु <u> ਭੁਰੂਮਤਿਨਾਮੁਸਰਸ਼ੇਰੋ ਖੁਧਰਿਓਉਰਿਆ।ਵਿਪੁਰਖਿਪ੍ਰਤੀਖਾਉਖਉਅਣ</u> ल्ममजिक्सिनिग्प्नरनिजनगमेनेनेनु बुअभेन्छ द्याष्ट्रीण्यस्य

गरित्मुत्अतवमाज्यअगरियुवसुमरिखुव बीतमामरिजुक्त मियभामुत्वेपुनामत्त्रमुगनुगमित्रयुग्भष्टेपुनान्याभेत्र वनाभीरभित्रेम्वे साग्रनाग्डअस्मयाभागाग्ये सागिभाम् ਭਰਿਆਮਾਨਕ੍ਮੋਤੀ।ਅਮਰਾਪੁਰਚੜ੍ਹਿਕੈਨਮਾਇਪ੍ਰੋਤੀ।ਰਗੁਰਿ नेगुमेगुपवनाक्षेणभाषुपद्धरागरिभारेताक्षेणभेमाश्रह ध्रभूपनित्र वालागत्र वरितापूर्तिया सम्माराजा १३११ अवर्षे वेष विन्रेष्ठिरामुग्पन्नेद्वेष्णिनवर्वेतिस्मुगर्धिर्वेमम्सरिक्ष প্রিসান্তান্সামান্ত বর্তীন প্রীষ্টিকার্ন্সামান্ত প্রাপ্তিকার্নী কর্মান্ত বিশ্বাসিক্তির প্রাপ্তিকার্নি কর্মান্ত गिआरेशमिरवेथाचे। मवानितिस्टेशामिरमवनीवेवनभवते। अन्रवस्म अने च्रुन वेग्डा अमुर्डिम तथा की जिल्ला की जाती है। <mark>সব্ৰবীসহীপ্ৰিলস্গী)২্থ।।१» ) গ্ৰহমশ্লসূত্ৰপ্তিহনুৰীৰণ</mark> उम्बर्भवरी डिज्बीमी डिल्य वगुवमुधी हिथी।१

१६माडिग्रम्प्रमिटि उबीबिंड क्या स्वामिन के बिंद के बबी। <mark>ग्रेबीविडिनण्भुन्भमन्नेसिद्राखुर्वीभ्रामाग्यरङ्घिर</mark>गेडेन्स हम्य ग्वाग्य या स्वाप्त कार्य भगनेवीिंगडणंडेलेब्ज्ज्जु रहडारेगाडितरित्रवितग्डिर विज्ञाप्ययङ्ग्पीक्षेत्रचे च्रुकेण्ड्य जारिष्ठ उन्हे केण्यू प्रियक रिथ्वेग्विष्टम्मेग्रिस्सिस्मर्केगडगंमिकनेमाखाः **यामेवेटचरिष्ठ्रगात्रुग्भानेगामिट्राख्यानेवीर्गंडिमा** ਵਦਿਸ਼ਹਰਿਹੈ।ਤਖਤਗਾਹਤਹਾਅਬਰਾਤਾਆਇਆਦਉਨ੍ਹਿੰਕਾ नेगरिम्भ्याद्वरागनिहराख्यायेनावेनज्यु वृत्तीवीप वभगारुपेगमेग्रित्त्व्र इंपिग्बीवड्र तुप्त चेवमेश्वीमभट्य ह्रजिन्छन् उति। तेवायट्ड्वीतार्गन्न वर्डिय दीले में के ङरहिअनोधेनापुन्धीतपुन्डेबेमभमीरोगअनगपि<sup>8री)</sup>

<del>उग्मैग्रां इरेगे खट्टे विंत्रेगडिमवी जिन्हार वे जिन्ही वार्विक विकास के वार्विक विकास के वार्विक विकास के वार्विक विकास के कि</del> <u>उड्गेग्अनुबारहिभन्वेथान्डेव्तरिह्नेव्रम्थमीर्गान्डिगीयन</u> तुकै।उग्डी**गुरुवाचेवारे**पुग्कै।भैगाउँ <u>बार</u>िक्वेत्रहरी **ण्डिये गुर्गियारा हिंगमिट्य विवे प्रताधिर छी अंग्रिमा उद्योग** पराव्याना व्याना मारियें वे निर्भाशिय रे में कि मिन दिवा कि विकास के वित्र के विकास র**র্জিষ্ট্রেম**র্কুট্রার্ডার্রিনারিটা পূম

१६ माडिगुर्ग्यूमारिं। व्याभाष्ट्रण) <mark>रागरेवमीनेपैरम्</mark>वनारामीनीअसप्ति अटिर्दिर्साप्वभन ਹਾਂਡੇਰਵੇਕਰਹੀ)।ਪੀਰਰਾਹਾਨੀ,ਮੰਗਉਦਰਹੀ))ਪ੍ਰਥਮੰਭੇਰਵੀ(ਬਿਲਾਵਲੀ 🅞 <mark>ਅਪੁਨਿਆਕੀਗਾਵਹਿਬੰਗਲੀਅਪੁਨਿਅਸਲੇਖੀਕੀਭਈ</mark>ਸ਼ਾਰੀਅਟੇਭੈਜ਼ਰ वीयेन्डहुरुवीगर्यंचभजवधारिमाथमुरुद्रिगर्यवग्छभभयभाग হনাহিক্তি)গাজভর্ষিজহুজনাহিত্তীপর্যুক্তিপুর্নির্ভারিত अमटपुर्वे वेवस्वे गादि गारितपूर्व भारती आपक्र में मुक् आसाथिंगमें वारावारी पार के मार्थिंग के इस में कि के स्वीत क्षानीपानीमीय्जिष्डिचानीगप्रामनीअष्टियोचष्ट्रनारीगमास्नान <del>ਕਉਸਕਸੰਗ ਲਾਈ ਅਮਾਰੁਅਸਤ ਅੰਗ ਮੇਟਰਾ ਪ੍ਰਬਲ ਫੈਂਡ ਕਉਸਕ</del> <u>ਉਭਾਰਾਂ)ਖ਼ਿਊਖਟਅਉਂਭਉਰਨਿਵਗਾਏ।ਅਸਟਮਾਲਕਉਸਕਸੈਂਗਲ</u> रेग्नाप्रिअधिषेति हे सम्म्यपंरति में गिन्नमरमुङग्रिक विज्ञातवलेलगारितज्ञानिभक्षार्गी)शानिलगीरेह्वनीभारी वर्गेडीमै दुवम् वर्ष्टी।मवमञ्जरीतिलेखान्तागर्मवालर्थि। उप <del>শ্</del>বরত্মনুব**শ**ন্ধিবর্ত্তসর্ব্যাপ্তর্ম বিষ্ণালমন্ত্রতাইত गगमयात्र अधिकारी वितरण वादि मन मध्ये व बर्ग राज्य म <sup>ब</sup>जरी<mark>टेर्नीवर्गअ</mark>कापिगवामेरीअष्ट्रं सुजरीपैगरीपववेषापा ११। Suru Sranth Sahib Rare Manuscripts Title: Adi Bir

Date: Samvat 1791 (1734 AD)

Accession No. MSG 67 is a Guru Granth Sahib Manuscript originally belonged to S. Jasbir Singh Sabar, Gurdwara Guru Ka Bagh, Banaras, now kept at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1 to 1077 and each folio measures 27X37 cm and the writing space occupies 18X29 cm only.

Bound in leather, the writing is in black ink while the double lined vertical outer and inner rule (hashia) is in black and red colour on both the sides. Most of the folios in the manuscript have 20 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara). A few blank leaves in the beginning followed by detailed index (tatkara) on bani and ragas.

There are additional banis in the last portion.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/162

१६ मिन्रम्यवन्युग्युतिग्वर्षितः व्यस्युग्रीअनु ही भेर्वेशुग्रम् गम्या ग्रम्परिमनुमुकारिमनुगरिबीमनुमात्रेरीबीमनु वैमीविर्ग्यस्थिनमंग्रीसभृहागासुंगेसुप्रविद्दश्चीसम्बन्धार्थिकासिह्यस्थ ਆਤੁਖਨਉਤ**ਹੀਜੇ**ਈਨਪੁਹੀਆਤਾਗਾਸਰਸਸਿਆਣਪ੍ਰਾਲਖ਼ਰੀਰਤਇਕਨਰਦਾ क्षाविहमरिअ**गरे शे**भेविह्वते चुटेप्राक्षा उन्निश्च स्टामा वासिपिभागासि॥१॥५वभीउँहातिभवागाउव सुत्रविभागासी॥एव भीउँद्रितनीअपुर्वाभीभेक्षेद्रिअष्टीगपुर्वभीष्ठेउ भूतीस्पुर्वाभिष्टीभृष्ट्र प्रथं रीअजिंगष्टिका पुरुषी विश्वमी मार्थित ज्वभी मराबराष्ट्री अजिंग जु वभेश्ररिमञ्ज्वेयाणीऽवभगवीशामग्रवऽवभेनेयुष्टेउउह्री वर्षे रविष्ठा नगरा है वे उन्हर्ते है विभेज का या है वेराव मर्के री मार्का गारें ने गुरुद्दियां के मारे के किए के समस्य के मारे क वैवर्षणागा हेर्ने ने असे हि विरेणागा हेर्ने ता पेरि में द्वीगागा हेर्ने हेर्प रारेक्षेरेष्वियाप्रीम् यानुरावियाप्रे में प्रीतालुवभीष्ठवसुरारारे ग्रुप गान्वरिशामेरेयवराष्ट्रांमानाम्बिल्लानुस्राध्यायम् **वार्षे** ਖਹਿਮੰਗਰਿਦੇਰਿਦਰਿਦਾਤਿਕਰੇਦਾਤਾ ਸਟੇਹਿਕੇਅਰੇਸ਼ਪੀਮੀ ਜਿਤੁਇਸੇਦਰਥਤ गरुउँ विचेष्ठ इंसी भे निरुष्ट परेंगि भरुष्य भिरारे समस्त उँसी अधीरी चारुगाव गरीअहे वयवा रहा मेथ्ट अस्मारा राजवरे हे ना टी श्रीमन अप्रोमिक्यु ग्राठाायापिक्या साथिती असे स्वाप्ति हैन तुर्मिका

रह्मल्लक्षेणाल् रेशंहीरयी वभवमागवनी श्रीने गमित्रमार्य केराराहारेष्ट्रिं इंडल गड्यारिकारित्र अवसुनिरिनारिकी। <u>त्रभेतसपुनम्गारहेयुरुगत्वगनुनेयुनितिभाटिर्छागारहि</u> नाजारिन्याडेनियेषुग्ठवियमुग्रमग्यवसाग्रगारिमात्वा <del>िम्प्यमियारिवस्पित्तराहिकस्टिम्हान्याम् । विम्प्यमियारिवस्पित्तराहिक्यम् । विम्प्यमियारिवस्पितस्य । विम्प्यमियारिवस्पितस्य । विम्प्यमियारिवस्पितस्य</del> भटल्भरक्टेडगडिङाष्टिर सुनां के **रावविवसमुन मुग**र हुं सुरु राप्तव मुने शुनि प्रिमे कि शामा हिन्य मिला हिन्ना िने वे मुरु भ्रवे पर भारत विवास के निम्न के भी कि निम्न कि निम्न कि निम्न के भी कि निम्न कि निम्न कि निम्न कि निम्न कि निम कि निम्न पुग्वन्द्रग्रह्मभुवेनुराविष्ण<mark>िष्ठ्रम्भूब्र्गुव्यस्ग्रह्माक</mark> चारभुनितिनाके छात्रिवस्य सम्मान्य स्वाप्त कार्मिक स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप निर्तिभाक्षिका भागान्द्रविशुरू घरतस्मित्र स्टर्ग मम्ब्रु अमरिव्रिम मिभरीषेशुरागगारेगुरुमेममञमनिञ्चागिभगरिभीडिसिस्कारी युकाराष्ट्रेरार भारति हो हो है । विकास के स्वाप्त कार्य है से स्वाप्त कार्य है से स्वाप्त है से से स्वाप्त है से से स्वाप्त है से से स्वाप्त है से स्वाप्त ह विवलम्नामुगारहिगुगत्रत्वम्तुन्युतितित्रभाटिहीग्वागतु विक्रिकासुरुगार्डिमत्रवारिश्रारित्तत्वारितुगठस्क्री ्डपीरेनरभुमवा ज मुंबलेनगार्यां उत्तरापुरीनेवान पुरि अत्वसद्भारिकाणीत्रभगमित्रमत्वयुग्गमुनीसुर्वे ामउस्रिवेडेभार्टि इंडिसि विवास वास्त्र विशेष

वेवेवेभाटि विगपुरापुर मुन्छाष्टिका स्थापुरिक्षिमरभुगविद्यम् विव्वव्युवी दिगष्टिग्मेर्टब्हुगमुअवेदगडउन्रत्री दिग्वि मुगिएम'ङ गांत्रवगुरुभंग दुरुभम् वृत्याष्टिमाम्। गुरुगम्भवि चसुऋटसुआरि धुर्गिष्ढुग्गाष्टिष्ठेगाद्गागुरुगारे गहिरा<u>मु</u>स गड़नेरेरिक्सिनग्रभाङगडुबिधाराभारिकार्यस्थित <u> वगडुवे टिगुटग्हे मणिभावभवेगुमंहेग नेगपिभारगुर</u> गिआति तप्डअस्र तनाटेगसुम्रेष्टिप्रीम्बुगुट वसे गैडम विधिनमुगाष्टिकाविवसमुनमुगरवश्वितरह्वमुनवि ਛਾਇਓ<sup>11911</sup>गुਣगार्विपाजलिनगन्तागरिनुजैगभाभज<del>रे</del>ष्ठ गुरु व है मरा ने भी नावि ने गामा गुरु वाहे भुतिर्धि मुनितिस्वेर घ ਕਰਣ੍ਹ ਬੀਚਾਰਿਆ। ਬ੍ਰਮਾਗੁਣ ਉਚਰੇਜਿਨ੍ਹਿਕੀ ਮਸ਼ਭਸ਼੍ਸਟਿਸਵਾਂ आव्जभेड भ्रेड पुरुष्ठ पुरुष्ठित्र स्वापन । ज्यान लमुत्रमुत्रात्रवयुग्मजतुत्तेशुतिरिभाटिकी ।। गुरुगादिरिह ਨਾਥਪੀਨੇਗੁਰਸਾਰਿਸਮਾਇਓ।।ਮਾਧਾਤਾਗੁਣਰਏਜੇਨਚਕ੍ਰੋਵੈਕਠਾਇਓ <u>ाराङ्गारेष्ठसिम्बाम्प्रयाज्ञालाष्ट्रम्यम्याज्ञान्यम्रिगुङ्वरेष</u> रागुग्मेगिग्डेनार्मम्बुग्डुग्डिश्गोवेगुग्मात्रमामुगार्टिडाग विबलमुत्तमुरागबगुरुभाटिभाटिमजितमभाष्टिषीरी) १६ मडिग्डग्रम्मारि

मस्थीष्टेभठलेलुनेवे २ मेथीपुग्युप्रमुवग्रानाग्रहनग्रा

इसुड्डेंन्टवर फेनेलायट्ड मीनारगड़ेविस्ती संग्ठेग्यावना टारे अतिनेगायुर्म नायुर्वे संमामीठेगावे मायेठि गडणम्या टारे अतिनेगायुर्म नायुर्वे संमामीठेगावे मायेठि गडणम्या डिस्को स्ट ते तिर्णे गड़े योगिक्ट तिमामीठेगावे मास्ठेगावण्डी स्ट ट्डा त्रिमाले प्रविद्या स्टिमाले स्टिमाले

**१६ मडिशुरु**भूमारि

ਕਾਸ਼ਾਲਾ। ਕਾਬਣਕਸ਼ੀ ਪੰਚ ਬੜੈ ਗਨ। ਸੰਗਿਆਣਾ ਪਹਿਆ ਹ ਉਨੰਦ ਨਾਪ੍ਰਸ਼ਕਾਂਡੇ ਹ ਉਵੇਕਰ ਨੇ। ਪੰਚਰਾਗਨੀ ਸੰਗੇ ਉਚ ਰਹੀ। ਪ੍ਰਥਾ ਐਤੇ ਹ ਉਸਿੰਚ ਲਾਵਲੀ ਜ਼ਪ੍ਰੀਨਿਆਕੀ ਗਾਵ ਹਿ ਬੰਗ ਲੀ। ਪ੍ਰੀਨਿਅਜ ਨੇ ਬੀ ਕੀ ਰਵੇ ਇਕਾ ਹੈ। 12 ਤੇ ਹ ਉਕੀ ਪੰਚ ਉਸ ਗੀ। ਪੰਚ ਮਹਰਬ ਦਿ ਸਾਥ ਸ਼ੁਸ਼ਵ ਗਿ ਸ਼ਿੰਗਾਲਾ ਮਸ਼ਧੂ ਸਾਧ ਵਗਾਵ ਹਿ ਹੈ। ਹੈ। ਲਲਤ ਬਿਲਾਵ ਲਗਾਵ ਹੀ ਅਪ੍ਰਨੀ ਅਪ੍ਰਨੀ ਭਾਤਿ ।। ਅਸਟ ਪ੍ਰਝ ਲੇ ਹ ਉਕੇ ਹਾ ਵਿੱਚ ਗਾਣਿ ਸ਼ੁਪ੍ਰਾੜਾ। ਆਦੁ ਤੀ ਆਮਾਲਕ ਉਸਕ ਅਲਾਪ ਹਿ । ਸੰਗੇ ਹਾ ਗਨੀ ਪ੍ਰਾਚ ਉਥ ਪਹਿਜ ਗੋੜਕਰੀ ਅਤੇ ਦੋਵਗੇ ਧ੍ਰਾਗੇ। ਗੰਧਾਰੀ ਸੀ ਹੁਤੀ ਉਚਾ ਹੈ। ਪੰਸਥ ਹੋ ਏਪੰਚ ਉ ਗਾਣੀ। ਸਾਲ ਗਗ ਉਸਕ ਸੰਗੇ ਲਾਈ। ਸਾਹੂ ਸਸਤ ਅੰਗ ਸੇਵ ਗਾ। ਪ੍ਰਬੁੱਤ ਕਉਸਕ ਉਤਾਰਾ। ਖੁਉਖਣ ਅਉਤ ਉਤਾਨਦ ਗਾਣੇ। ਅਸਟ ਮਾਲਕ ਉਸਕ ਸੰਗਲਾ ਨੇ। ਆਪੁਨਿਆਣ ਅਉਨ੍ਹੇ ਤੋਂ ਲੁਪੰਚ ਨਿਰਸੀ ਗਿਆਰਟ ਸੁਤਾ। ਉਰਹੇ ਤਾਂ ਸਕ ਲੋਲਤਗੋਂ ष्टरावीप्रसार्द्रजागावेसेगीरेस्वरीआरीगदामेरीमसुगमुरुशीमे १ : *ਾਬਅ*ડੀਰੀਲੇਭਾਰਜਾ**ਮਸੰਗਣਾਈਪਾਰਉਆਰਜਾ**ਮਸੁਰਮਾਨਦਭਾਸਕਰਆ क्रेगचेन् विवर्गगलम्युजकेगमग्रम् वात्रभष्टिभाष्ट्रिकामा रिमगमसमैजवर्मेरगाभमटयुत्रभेवलेमराग्रीतभाष्टीरीयवर्वी षागी॥१॥बर्द्धेनीपटभैन्गगैटेरीवजीश्रसाधावामेरीश्रष्टेगुनगोपा रीय्ववेष्गीपा।१गावासैबादुवस्थरिवाभागवभसद्ग्रमभर्वे पववेस भगागिष्ठग्रे ष्ठवार्गवर्दाराभमट पुररी पववेनारा भामन भिक्षिमिग्रेगगहेगादिणाप्निस्माम्बर्गाम् । बन्तरदीयनीगगन्दनी गान्दिअनमन्दनीगात्रिज्यान्हेसिप्दीअन्स भीगमिबीनगमिष्ठिभैन्द्रियाभीगामासुमास्यामागरामासुर्वेगीत गंडीगाश्मपटपुरु मिग्रीगगवेर्गुनुबुँ खुँ छात्रीगा भाषमटभभेषाग्य देवारिंगापाच हिमंगिष्ठ वेग्रस्य हिंगामेग विवेश सम्बीपुरी ग पुरिवास्टिअमारात्रस्यतीग्रिक्षेषुवसुउद्विपुरिवीतीग्रोयवान g थाच हु ची त्रोग भाष्ट्रे गपव वात्त प्वते रावगात स्वसी प्रवत्र २ अहत सपानागुरिगादिमैवन्भ्रष्टिमेश्रामाभेयानेयानुरुवेत्रस्मा १॥भूमटवागष्ट्रितवाष्ट्रमीवीवागत्रीत्रीमामस्रे पुद्रवागीत्रवेश्वस्रव उरमधीमा।१॥ १॥

Guru Granth Sahib Rare Manuscripts

### Title: Adi Bir Sri Guru Granth Sahib

Accession No. MSG 71
This Guru Granth Sahib
Manuscript was originally sourced
from S. Jasbir Singh Sabar, Guru
Ka Bagh, Banaras, and is
presently at Bhai Gurdas Library,
Guru Nanak Dev University,
Amritsar. The folio count is 1 to
853 and each folio measures as
31X42 cm and the writing space
occupies 22X31 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia). Most of the folios in the manuscript have 23 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara). The index in the beginning carries detailed description of the musical modes (ragas) and the sacred compositions (bani) and a few folios are in bad shape.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/164

म्रावेशकार्ष्ट्रतमावेग्रुवेदिमंत्रवसुमारिकारामितनार्षुः किनाग्र जिलाम्सामेन को बिर्म् गुरुत्व कर ल उन्नाम समने। काहेन एर व उसने कारते शहर कार कार करने ने में एक एन प्रत्य है। अधिकामास्यपद् भीभूनम्बेद्वमस्बादिमा विभीद्वित्रीन्ववित्रा स्मात्राच्यानेतरुमेर्व बीमागारेतव्यक्तिंशिवेश्वत्रेथच्यीतम वरभार्वेषु ए म्प्रेगाता भित्रका ह तुरग्रेरमा करे गुरुमा समाम अवन्त्रके अन्तर्नु नार्वस्य त्रिक्षा वात्रिका वात्रिका वात्रके मुच्छू एकरेमा निर्मात्वहरुप्तान्यम् गारीतिनेनुप्ति क्रामध्रेत्रक्राक्ष्याक्ष्यक्राक्ष्यक्षेत्रक्षेत्रक्षेत्रक्षे वहित्रहाड तुन्र वर्षमञ्जू गुन्हभारमान भवन्तु हो। र्गाम ४ वर्ष अग्रम्मा विधानिया हिणा का विधान में का विधान के रिप्रमप्रदूष्ट्रिण इगाडिकारिड वारवने गोरिका नामा अभव रावित्र मा पित्र का भागित अमेगा वार्व लाउ जुन्य निराम के मुन ब्रायमानमानुन्ने त्रार्थ।।अनुनुने प्रमुक्षाप्यान्य ।। छ उम्बेनका अपूर्वपुमा उद्यानिक विकास कारिक विकास मुअप्रेमिश मिश्मित्र वृत्वेप्मारिमा नो वी वृत्या कार्या । स्वत्य मारेर्भगरम्भाडेमुमाउन्ममग्रमगढदगउप्रिक्षाम् वन्मस्यम् वस्यु भी अत्रात्मामानपर्याष्ट्रिया पार्मिन दुर्गिन हुन्य में अपिक वसुन मार्वणोगिस्टाउम् उद्विभागे द्व वृद्ध वैद्य विस्माना सुभाव विभागे माईरिड्डिविभागितहरेगामीयाज्ञीत्रभी लागानुमाहरेगावि गुन्धमाङ्गाचेपतेभितिहित्त्वा नामञ्जू चनारिमाङ्गा गुन्गभरमा ख रहेरे अने भाग पर पाष्ट्रिभत्। हात्र हु। ते उद्यादिश्वप्राणि मित्रेर दुष्णिमां प्रसिपिति भाउत्यान समिति कार्य दित

मुझारहित्रिणिकामुकिषाक्रीचित्रिमान्य उत्तरिक्षामी । हार्य व भाकिन्यु गर्ने देशिया वित्र भी गर्मा देश ने वा निर्मा ग्रम्भितारे अद्वारग्रम् मान्यान मान्यान स्वीर्जिकेम्प भाष्ट्रिमाड्रा। प्रेमन्त्रवानिपब्हार भीतिपुष्टा कीत्र रशिला मुचरभवा डामीममपानगतुग्रहि । तिराम अभी स्रीप मञ्जामभाषाष्ट्री। भाजनीतीमें ब्रह्मिष्ट्रेन गाउवान व्यवस्था भाष्ट्रवाउभवी उरम्भ वपवुमित्र गुवा चरद्मा विभिष्ट्र। वृत गभरमुत्रसु चरेनेनाग उड़िया वसुप्राष्ट्रिकी १८॥ नाग उड़िया वस् इतिपात् वराउठ वर् उचकुणा भीभू वर्च रक्ति गुर्भा चिम्रवी विभेति रुम्बाम्य मंडवेर्ट कि लिए विकार भीन्ड का या निवास मारिपाणीगि प्रिने नमन् व ब्रांगो छिमुत छिन्छ मानिग्रामा वर्ग क्रिगुम्य क्रांगरि अष्ठाम् ग्रुवन्य स्मात्र स्मात्र स्मात्र स नारिमार्च । मीनपाम्य मुका द्वार सुमार पि कर्तिम रामी लाम तर्वे मेरी म्युवमायरमाम अविकित्र मुरेब मीवा विनेरी गमें ती बेंब्ड भमलुमविगुनमेगतिसम्। गुन्सभस्मुलस्य सेने नुभमनिम्बे स्टब्रुमुग्१॰ग्राम्नात्वध्रम्भातिमम्बरितिरेतिस्मेग्निमबर् **एउग्रभार्त हर्न्ड इर्जरिक्ते का कार्ना के तर्ज के मुस्मिति मार्गित के लिए के अपने कार्या के अपने क** किरवेगनिकवर्षे कुरुस्पर्वक्रमान्य कर्मा दारवेणप्रवर्षे स् ङ्ग्रम्प्रिक्षेष्ठितम्बर्ग्ष्यं सत्तम् संग्रामी सुनुम्मिक्युष श्रविद्वगा अस्विति मञ्जून का देशा १ १। गाउँगु को भाग देशा पु गनुस्रमारलेग्भारखपुरे तेनाराग्रहेलांनववरावस्य हेन सुस्रात भेगरका मनुस्र उठविभेगमा स्टेश देन मुनेगु सुन मा दार्थ इंगंभाले।। ११। नहलुमेशिनोहेन्स्पृहेगाईतमहिन्धुप्रिमा

गिष्योष्ट्रिक्शिष्टा स्लीगिति भारती गांदि दिया कि भिग्ना मार के हुए पाठे ग्रेग हो इस्मी अन्य देश पा की भाग है। गिमीठ् नी हुं का नी एप समनी हे भा कि ना ही। भा छाना तरि मतमी गराष्ट्री। भावुभावभीवाभेद्यगाप्य्या चैत्रविष्ठा वाष्ट्र वे रमविव्यव रवारे मामरमा ल वर्ष मवस्वारा रेगा मह ार्गात्रामार्गात्र भाष्ट्र हिन्दे स्वर्भ उत्तावित्र । भारतुराष्ट्रिविस्तवस्त्रेल्यायेत्र रामिलास्त्री॥ १॥वि शैगीरेर वरी भाषी। घ्रमें वीर्म इन्सु जरी। मनमभारी गरेरे वन नगार्भेग राष्ट्रीपा चडिया का मुनमारी र द्वामबन आरोग केंद् विवर्गगामाम् अनुभगवित्र वितरणागान्ति त्रवमचर्मग्रमरभुग्रे वेजनहानी। भीतेणारी स्वीपवती घर्नाग्वकेली भरभे नहीं ही बडी मार्का प्राप्त में सी मार्च गुन वी र्तवा सीप्रतेष्णीमा। १॥त स्वार्द्ध उष्णमिष्ठिणमा। तम् एवसमा र्च पववे राभागावादिन अदिवार्ग गविष्ठाभारागाममट पुर्वे सीप ववनारा। भाषवीभाष्मितीमगहैगाइिंगाप्चिनीमगर् गरुष्णर्डिंगचीवन्त्ररीप्रीमनीयाचुनीनगर्डिभामार्स्सार विडिंपा के मि.परीभारणपी। पिरीमना मिरीपा के ब्रिंपा के विवादी । विश्वादी । माग्रामाग्याम्मिन्गे विग्रामार पुर्विग्या वे श्रीवर्ष ब्रुजभीगाशास्त्रमानेप्यगारे गार्थिगाय उप्ती गाय उतालाला हां निवडवी नमाण वीप्रकी गर्भ कि वास्ति ज्ञान वास्त्र वास्

Guru Granth Sahib Rare Manuscripts

#### Title: Adi Bir

Accession No. MSG 72 is a Guru Granth Sahib Manuscript originally sourced from S. Jasbir Singh Sabar, Guru Ka Bagh, Banaras, presently at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1 to 1132 and each folio measures as 25X37 cm and the writing space occupies 17X29 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the beautifully written Granth is in black ink while the outer and inner rule (hashia) is in black and red colour on both sides. Most of the folios in the manuscript have 19 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara). The detailed index in the beginning carries the description of the musical modes (ragas) and details of the death (Joti Jot Samavna) of the Gurus. Ramkali Ratanmala Mahla 1 and Hakikat Raje Shivnabh ki are also

included here. This portion ends with Raagmala.

A 32 folios of Index is followed by a few blank leaves (though vertically ruled both sides) and a few alphabets like "aa" and "rr" indicate old style.

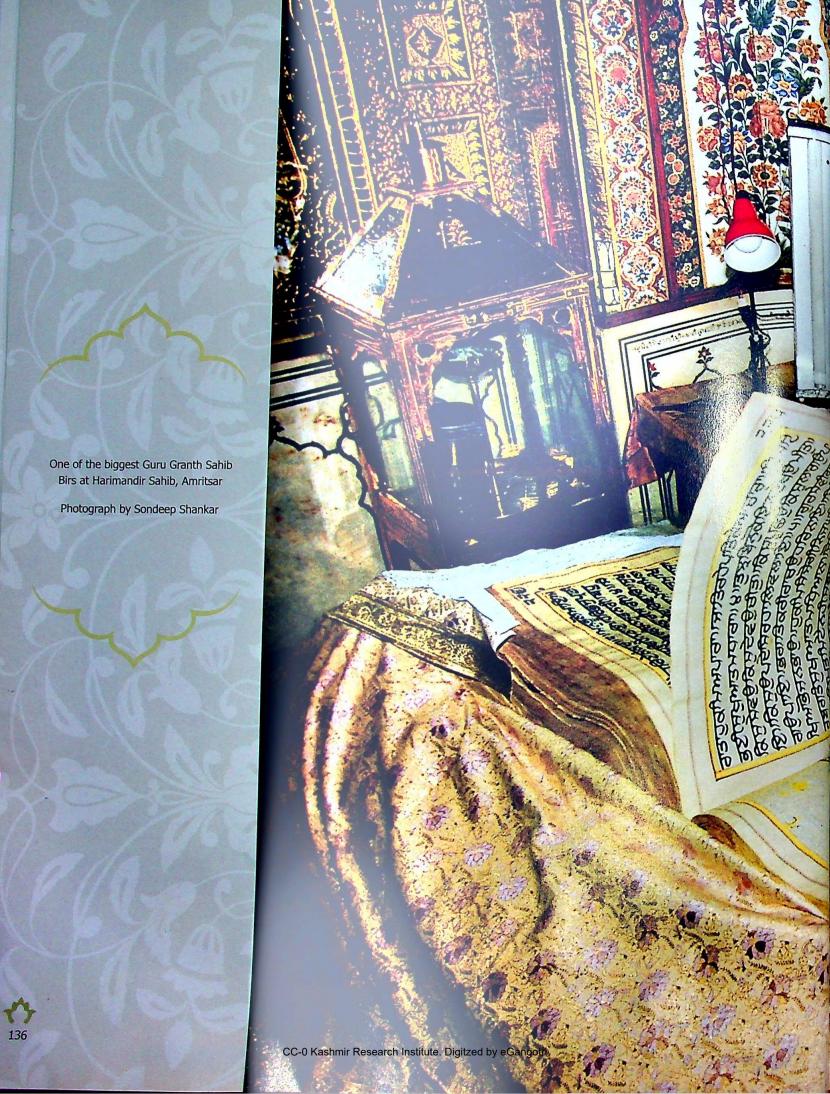
This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

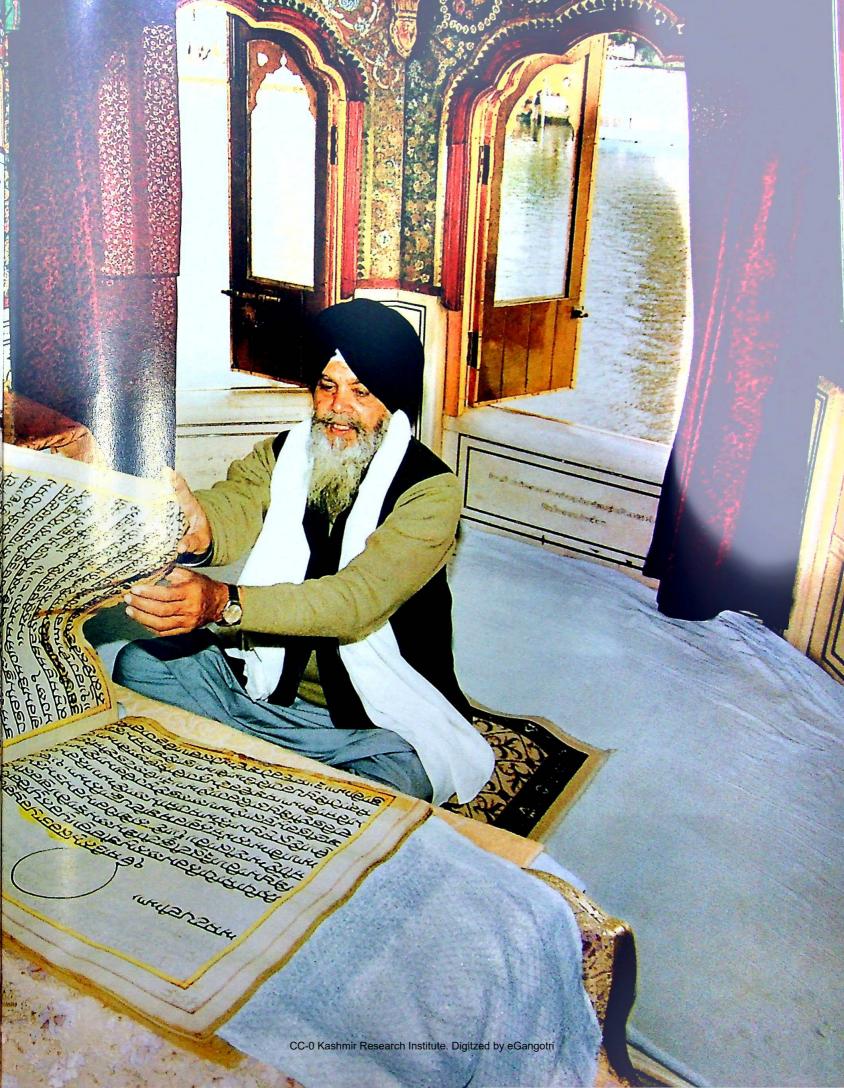
Accession no. NIPS/OL/165

ाप्रामगिह उभ्रवसा मुक्री।४गा१॥ रार्विन मृत्रुप्रापिकन्यु उनितिपिकनी डिविडो शी।प्रक रुअष्टिअड्यिम्प्रविभिष्ठेरितमवेर्वेरिशाअप्रेविश्वेरीत विभिविसे पेन्न विस्था महाविष्ट्र हो। महाविस्था प्रमाधना विभिविसे विभाग व नीसमरीतरोगागानुभमनिअस्नुतंबिरिअपिअनारिमीनी क्षांज्यभीरिशिवित्र वाभु चुवारिमीनी हिगगुग्वगभु चुवारे अवववज्येमचभित्रसुमभ्याम्भापिष्ठपृष्टेमापिमभर्थे <u>जुबभीज्वसूथहरू।मनीह्रिअष्टीसुग्डेयपेटी इभीत्र्राह</u>े मधाशीगतत्रमाधिषुअस्गुतरुतातिभेडेवेस्तिअशीगरानु मलिमनाट्युम्माधिरिटिम्नानीष्ठिगारेलुमाधिषुरुष्टिण हरहपेरिअ नीष्ट्रीयाउउठ छाडे ज्योभमघ हेनाती भू अभैमरगामाधिममडीविधेलीविध्लारीमिविनगारुकी अध्यिष्ठवमुम्बुर्रेड्वीभमस्बरुउगामावमार्वस्मित्र मिस्पेमरामिग्नट्यमा ३। खगडमेर्डिस्वसीमविषु उष्टिभ नीष्ट्रीय विवादिक अधिक विवादिक प्रमाष्ट्रिभ नीष्ट्री कर त्रभाष्ट्रेमाभिडिमार्थगुरुवेम खरिस्विक्राप्यमिप्यमिश्रेपर मुर्चेरेनाडेवेभितिन्द्रोगत्रामरूपनुपाष्टिअन्भप्रान्धिश्रदिर स्रावीत्रमारीस्रावाम्यान्यस्य विकासीम्यान्यस्य

แทเฮนในअंग्रेअपिबिंधेरिवेतारिमानीष्ट्रिणमानेस्व पृह्ल क्तारिमभुपिअरिमानी ਉंगमनुमभुपिअरीमनुन्दरीय अधिमच्यङ्गारीक्षम्यरिश्रङ्गितिवनत्यति त **ाभूर्ध्यावन्धीवनपुन्छ्**नभाषीत्रभाषात्रभागा क्रीकार भूभुठवसभी छार्रि महाराभिति स्वीप्रापारा गीप्रमिवामुठद्वीष्टेभ ायातमरीद्रैंडभउद्या १ वित्रपृथिअ नीडिंगभमडिविधिअस्टोस्प्रचिवभि अनीष्ठेणकेस्ति भरष्टीपुरु वित्रभाष्ट्रि अति अन्तर वित्रभा उमीग्युटीअरविमठीविगिग्डीअस्गु टघ्रिघिठिमीग यमुनेयमु अववीद्धाष्टिआ विगिवुष्टेरिम्ध्रीते आसम्ब गमित्ररेषमार्डे हे श्रिष्टि हित्रिक्षेत्रणाभाष्ट्रित्री मुख्या <sup>डिस्</sup>रुम्बेन्छिन्छेगामस्त्रम्पिअष्टिप्रहित्रुधिभठछेग ष्रित्रपुपिअष्टेउ मुस्पष्टेपेशे अहेरित्र को गितना विना <sup>ष्ट्रि</sup>वेमनुभ्रेश्रमस्मातिष्म्भेवेगस्डिन्डमनीय्विस्मु गर्देशिमुहिअ्ड्से सम्बारी। मान्यस्थानि । मान्यस्थानि । मान्यस्थानि । मान्यस्थानि । मान्यस्थानि । मान्यस्थानि । मरीमरेगानगपिवयम्बरेन्डापिवस्रेन्द्रां स्थाना रवीगुग्वेमघरिदी रगेनीष्ठिगगुग्मधरिदी रगेमजीपम गैतिहितिहिचुगाडिकोष्टीगामाष्टिम्मॅर्गेड्सङ् हेएंडसुग्मम विग्वनिष्टीगर्**डमचेमेडीशशिक्तेडी**कलड्डीमरुमशीगात

मन्। १॥ मैरेमेरिनेउन्थीनेमेरीकथ्रकान्धे दशैने छाष्ट्रिय छिद्यगाञ्च धिश्रञ्च धृति छैउ खुगामजममिन्याख्याक प्रविचारिक मिर्गा प्रस्





Guru Granth Sahib Rare Manuscripts Title: Adi Granth

Date: Samvat 1760 Magh Sudi (1703 AD)

Accession No. MSG 73 is a Guru Granth Sahib Manuscript originally sourced from S. Jasbir Singh Sabar, Gurdwara Guru Ka Bagh, Banaras, presently kept at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1 to 775 and each folio measures as 23X35 cm and the writing space occupies 15X26 cm only.

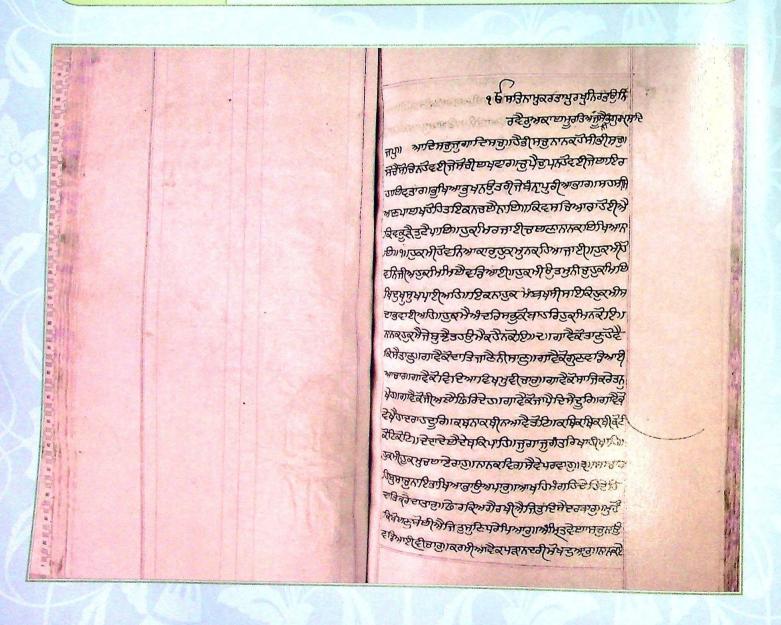
Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink while the outer and inner rule (hashia) is in red colour with a sandwiched black line. Most of the folios in the manuscript have generally 23 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

The Granth begins with details of the demise (Joti Jot Samavna) of the Gurus till Guru Tegh Bahadur followed by detailed description of the musical modes (ragas) and the sacred compositions (bani). The completion of the Granth,

Samvat 1760 Magh Sudi, is given in the beginning only. The handwriting is beautiful and is seen outside the rule at various places.

A few pages also have designed Siari (the short stress in Gurmukhi script) and Biari (the long stress in Gurmukhi script).

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.



१९५ तिमार्के स्थापि कर्रे क्याचिम्स्त्री अन्टेस्मे क्रिक्मिक्र क्रिक्मिक्र क्रिक्मिक्र क्रिक्मिक्र क्रिक्मिक्र भागमनभगोर्गगार्घणवेत्रबष्ट्रमञ्बद्धनामा भुष्टिपरभक्ष उप्रेचार स्थारी ज्या मरमाध्य प्रमान सम्बद्धाः ११। प्रामाण रेपिक पैन्राग्ने भारी अमरमुता है क्री **अम्बर्क स्मार्ग रेतरा वीम सार्**गी। १॥ते श्रेगी रेस्वरीशारी । वामैत्रीमें दुग्तु गरी । **मञ्जू अर्ग निमें त**ाम ग्रीनाथारियां चर्चिका वस्तामुग्री स्वामत्वकारी। चेर्**विका**ना तमुक्त्रीगमनमबाहरूष्ठ्रीभागित्रवित्रसामान्द्रीयम् वर्मन्त्रस्म अमटपुर्भेन्येमराग्री।पुरीत्मारीरीपननीषाग्री।भानरेनीपर्भा ग्रेट्रीवर्ण्यापावणेरीअर्डुगुत्तम्भग्रीपवन्मापा।गावार **बाईउराम्म्रिमागावभएत्रमभ**भैचन्त्रेरूभगा**ग्रह्मग्रम्हिन्स्म्रह**न्त्र तगालमर्युर्री पत्रेनाता। भामलीभाष्टी मेरी गार्थे <sup>हि</sup> मैं वाचरे ग्राहण हो जा हो जा कार की जा हो जा हो जा हो जा है रक्तारिक्यान्त्रेष्ट्रियदिकारायिगात्रिम्यामिष्ट्रेयं चर्चियायीगा ॥ कहीं के हमान प्रमान कि है के लिया का कार्य स्वापन करते हैं कि नुगर्भागाभाषमस्भाने व्यान्ते गार्था रहिमानी सर्वेगारमार्थि ्परिविति ग्रेमन्नामिष्टियां वहुं चिति। १ ग्राधीन प्रवास प्रविच्या सम्भापम<mark>ररअष्ट्रेनस्मप्रामाभुप्तिमास्यित्रस्यक्षुप्रमिश्रामा</mark>म्भ न स्थित्र स्वेरमा। १।। यमरमा क्षिर्रकारे सांग्रेन गती जी मा। पार्वे पुर ागितवेश्वरावचरमधीमा। १॥१॥

विष्मा अविकास वि

मीकावीबीमिगी।

- १ मीरमाधीवनाषुद्रन्तु
- न घेषु
- २ शुंचार्यवग्र
- ਹੁਣੇਕਰਤੀ ਇਸਜਫ਼ਰਦਾ।
- र्श्वनडीमार्थरा
- *र*षित्राग्वसभारीअभेवाक्षेत्रग्रीतृतीक्ष्वतीसुवनताक्षाराहरीराष्ट्रम

रीवराधवध्य

र्गुनारे मुम्बनाम हो मृति धर्मा भितियाणा मारे मुर्गिर न गाउन्थ ग्रिप्वपार्कारीत्रारिकाराक्ष्मा या।१८ गार्चवरको पुरोक्षान्वपट उँज्ञाण्यसभ्यविभानगुर्चिममञ्जूषेयैज्ञामुभावस्थायर्गिमार्चग्रा रोमेंहण तेन मुर्थ र पिरेही रेहणा निष्या अत्वस्मु आ स्व व स्वास रुवम्यमध्यानेकानेकान्या रशामिमकारदीष्ट्रिकारीवने १ प्रकारीय छारितिपीनीवने । भीषावण्यपुनति विष्तुमा । १९ हितिस्ने अन्य ग्ह्मामाम्बरीविष्ठमचर्थेवैपातात्रवारिष्ठेकुरेताम्बर्धिमान्शा में आवितामी अपोणापी । स्टामिस एम विस्ति की पार्प विस्ति । तमुहुअत्वया ए विज्ञाचित्रुग्वित्व विक्रामित्र विक्रामि *অনুদি* ন্ধু রাম্দের রূপির রূপির রূপির বিশ্বরাধির বিশ্ भिष्टी मुर्चे छाना ना गाउगार मद्यान हुमारी छित्रे छा। विभागत् छारी गा भगत्वभंडीगालामनापुनवनि च दिलेतिमानापनेडीगानेगुमित्री नेगुप उत्तारीकापुपद्धवागांत्रेमात्रिताचीको ज्ञानवादिकाचा मान्दरीमप् निपाधानम् धागार शामान हेर्ने स्पतिन में पुरम्मा पन्ने वेभविववे रिस्मुग एउने मदारी विधी जाना नी। हास्ववेषेरी घैमगी। रशाचेमगीमत्तेचेभावेभारो।।पीरक्षेभागोमवितीस्टारे गामिसम्बरीवेब्बभवरी।णनागुरमञ्भगीनगुनवे।।जभापुनिमाण भोजिन्नजी।।ताहबत्रवीमेरीचीनजी।।२५१।१९।।वजहमाह्यामुपृष्ट्रवार् बीजामेर्वेष्त्रीअथर्ग्जिसी मीडीअथर्ग्गाम्भी गर्भिभी॥१॥

१६ मान्यसमारे ज्बीब्रिक्णुनाभक्तेग्रीस्म्बनी। ज्बीव्रिक्णुन्वभाषिस व्यम्मेर्याः। ह्यापार्युष्टिस्मेर्वन्ताव्यम्बर्गाव्यस्मार्थः मुंभिकारिन्ये। उराह्यारिनमभगनी सीवे। तमने खेनता मीन हुन्यानि विकास स्वाप स्वाप स्वाप होता है। जिस्सी है ता विकास स्वाप स्वाप स्वाप स्वाप स्वाप स्वाप स्वाप स्वाप स बन्नारि है बरवारी मिर्पाणनी प्रयोग बहुर वसे मानु दे विस्म रावे।। वर्णमधिमनेमे। गुरुषाधेत्र वर्षारित्र म्नुकंभरी।। पिर्हा ਰੂਹਾਜੇ<del>ਵੀ ਸੰ</del>ਡਤਿਸਤਾਦਾਦੇਸ਼ਹਰਿਹੀ।ਤਹਾਤਖ਼ਤਗਾਹਤਹਾਅਬ੍ਰਾਜ भाष्ट्रिभान्द्र भ्रितियावानी गृष्टि में प्रताने वाले वाले में स्टूर स्वापीना वे उग गुनुतीब्रिप्वभमाष्ट्रयो। भैगानितृत्वीको। बीन्यत्वेनकेन श्वीममळ्युकुउन्नथना जोत्रेनापरक्वीनलगन जेरिनरी त्रम्भी)प्यर वार्य हैं अग बेचे गापु सुधी मापुर वें बेम अभी हो। अर्व गा भेंद्रवी। उगमेगार्विचेगेल्य सेवीवी। चिमयोगिग्र रिस्वीगिम् गानिवरुनुची।अग्नाराहिभावेपाग्नेवत्ताणीवरुनेमाभाविग अभगनुरोगन्यां वास्त्र विकास का अस्त्र का अस्त तरीरी। ए में शुगुनियाराधिनी मारियाने में पुनार्था निर्मा नी मुग्डामिप्रादुवानील्याना रिवेपेरीना प्राचित्रा क्रिक **है, राम है बता भी घामी आजनुकी। उप बीर्म गार्वेकी।** 

१६ माडेशुमारि ्रचाहेत्रभागीर्थं चर्च चे जात्राती क्रिस्टमार्गाचे भारत है तैरत गर्मभगवाहीय हुँ देवनकी । भैन गर्कार मार्थ हुनवी गर्म मन्त्रेयशी भादकीम्पुरिकार्वर गाल् विवेगांकी प्रिक्ष महोबी बीतरी वाकीमे नेंग्रेजीपान द्वीम बीगपैनगठावारिमा वृष्ट्राची। सेनासामध्य भवाती क्रिमेल पुरित्रेशकात्रकात्रकात्रकाति ए प्रियं प्रकार मरभृत्वेवस्त्रे जास्ति गारिहमात्राभास्त्रीभामास्त्र श्रेम्बर्भागा

Guru Granth Sahib Rare Manuscripts

#### Title: Adi Granth

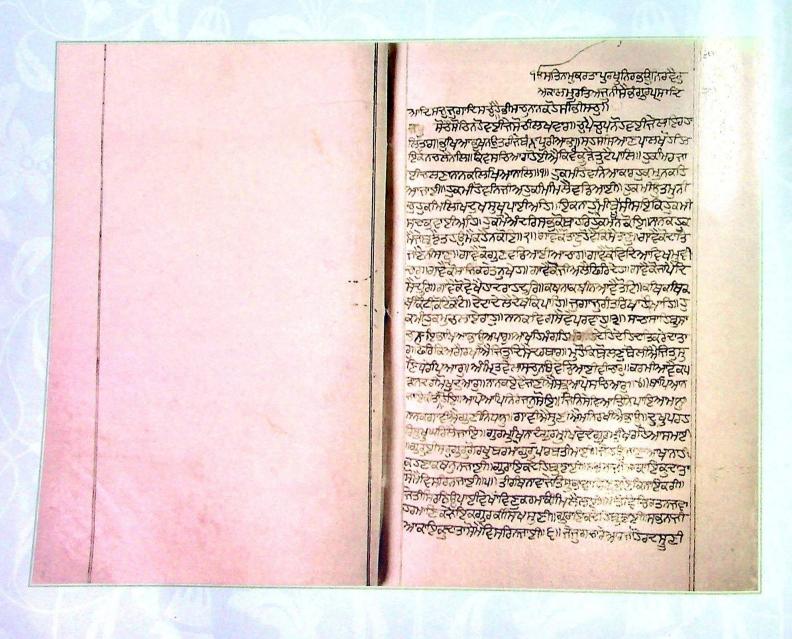
Accession No. MSG 74 is a Guru Granth Sahib Manuscript originally sourced from S. Jasbir Singh Sabar, Gurdwara Guru Ka Bagh, Banaras, presently placed at Bhai Gurdas Library, Amritsar. The folio count is 1 to 619 and each folio measures as 22X32 cm and the writing space occupies 16X25 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink while the outer and inner rule (hashia) is in red colour with double vertical lines on both the sides. Most of the folios in the manuscript have 30 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

Granth is in book style.
Handwriting is not very clear
and a few pages have blot as
well. A few alphabets are
written in old Punjabi style
writing and text is seen in the
margins as well. The condition
of the Granth is reasonably fine.

The first 24-25 folios form Index followed by details of the demise (Joti Jot Samavna) of the Gurus till Guru Tegh Bahadur. The index is based on ragas here.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.



THIS PROPRIET अमरपरीआ। भर्वः

### Title: Adi Granth

Accession No. MSG 87 is a Guru Granth Sahib Manuscript originally from Gurdwara Dera Sahib, now placed at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1 to 705 and each folio measures as 33X32 cm and the writing space occupies 22X24 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink while the vertical outer and inner rule (hashia) is in a double black and red colour each on both the sides. Most of the folios in the manuscript have 21 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

The cover of the Granth is detached from the text. The initial pages are in bad shape. A "bindi (dot)" has replaced "kanna (inverted

semi-circular symbol which created nasal sound)" at places. The description of bani based on ragas is provided in the detailed 51 pages Index.

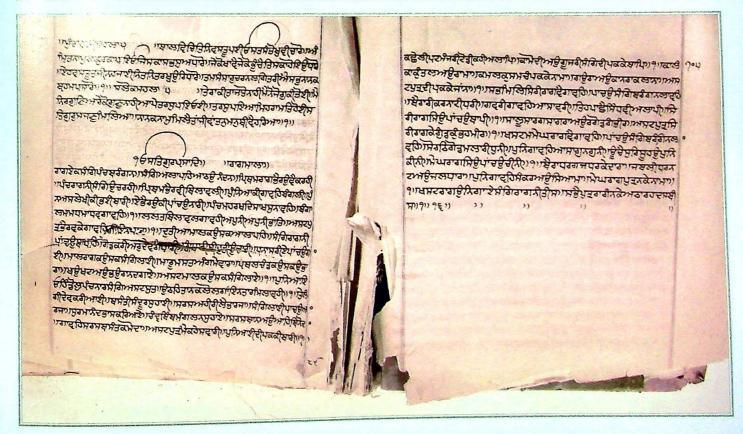
Folio no 703 is torn and ripped from the binding.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/169

वामभवीचरुभाविद्रुभावुख्यव्यक्षिमानाष्ट्रिंग्वीभविद्रियेनपारीभाविदेनकारि भानाक्षेण्डावेत्रम् विवेतिमाप्रित्रां विविवित्रमाप्तिमाप्रिणाक्रियात्वामापि**मा**ने विवेश्वविवयंत्रेविकामामारिशामायेभिन्निमानिकविकामायेभिन्निमा भगरि) १००४६ च। हेमत्रहिठ्यु<mark>त्रस्</mark>रे वित्रम् सामान्य । अस्ति । अस्त शिक्षावाम नवीवेशिंगमाप्रेयविभेने वेरिक्षा महामिराम विश्वासी स्वार्थ के विश्वासी स्वार्य के विश्वासी स्वार् उंदरीठाट्डबरेनेठोरिशनात्रवार्भाधपारीभेनाव, प्रतरविववेरिश, २१) प्रविद् गमापेमव्यारम्भरकेमापेवीष्ट्राविशमापेवायवस्ववस्थापेवीमाविशम्ब ਛਤੀਹਗੁਬਾਤਕਰਿਵਰਤਿਆਲ਼ੀਨਾਹਰਿਆਉਂਵੇਦਪੁਰਾਨਨਸਾਸਤਾਆਪੇਹ**ਰਿਨਰਹ**ਰਿ ্য ষ্টত ভাষ্কি প্রাথিন ভাষ্ট্র প্রমিল ভাষ্ট্ ਉਹਣਾ) ੧੮ "ਸਲੇਕਮ81 ") ਹਉਮੀਵਿਚਿਜਗ ਤੁਮੁਆ ਮਰਦੇ ਮਰਦਾ ਜਾਣਾ ) ਜ਼ਿਚਰ ু বিষ্ঠিত প্রতিষ্ঠিত বিষ্ঠিত तीभी एवमण्डिण नम्बरेषेवमारे मीभक्षेभवीप्रे नाष्ट्रिण १०१४३ ग्या विस्र ਮੈਂਕਾਰੁਕਮੁਪਾਇਆਾਵਿਣੁਸਤਿਗੁਰਚੇਤਿਆਨਜਾਇਆਸਤਿਗ੍ਰੀਗੀਮਲਿਐਅਤਰਿਰਦਿ विमामराविभाषिद्वाष्ट्रां । स्वीमाराम्याम्यान्यान्यान्यान्या नमभवम्बा बुरिवारिकांनीहरूपरदीपारिएम्प्रवारिवारवार्विने मेरे विवयंववेवनाष्टि) २१)पष्ट्रिक्षः शामापेरापंष्ठितमामापेप्वपारंशमापेव भृरिक्षाखरणमापेकाशिकामामाप्रमापेमेमीद्वउरणमापे**वसेनिका**मामाग्राह इरविमेम्खगरीमन्यानीन्यानिष्ठानिष्ठानिष्ठानिष्ठानिष्ठानिष्ठानिष्ठानिष्ठानिष्ठानिष्ठानिष्ठानिष्ठानिष्ठानिष्ठानिष गमल्डेबभः १ गब्खी भी रविम्मका निमारण प्रश्निका अस्ति । अस्ति ।

१६ मनिराभुळ वराभुवधुरिवडेहर ਅਕਾਲਮੁਕਤਿਅਜੁਨ੍ਸਿੰਦੰਗੁਕਪ੍ਰਸਦਿ न्युः आरिमचुनुवारिमचुःग्वेडीमचुत्रप्रवेगीर्डीमचुः १ गमेर्चेम चित्रवेदश्रीनेमेचीलभ्दकान्धेनुभत्रवेदशीनेलाश्वकालद्उपानुधि ਆ<u>ਤਖ਼</u>ਨਉਤਫੀਜੇਬੰਨਪੁਰੀਆਭਾਰਾਸਹਸ਼ਸਿਆਣਪਾਲਖਹੋਰਿਤਇਕਨਚ ਲੇਨਾਲਿ) ਹਿਵਸ਼ਰਿਆ ਡਾਰੋਈ ਐਕਿਵਕੂ ਵੈਤੁਟੈਪਾਲਾ ਹੁਕਮਿਰਜਾਈ ਚਥਣ राप्रविश्विभागाति। १ ग्रुवभी उद्दिभावप्रवस्तुरविभानारी। ग्रुव ਮੀਰੋਵਨਿਜੀਅਰੁਕਮਿਮਿਲੇਵਿਡਿਆਈ**, ਸੁਕਮੀਉਰਮੁ**ਸੀਚੁਰੁਕਮਿਲਿਖਿਵਖਸ਼ भ्राप्रीमारी गरिवर उवभीस्थमीमिरिव उवभीम्र उद्दर्शमिराउव ਅੰਦਰਿਸਭਕ ਬਾਹਰਿਹੁਕਮਨਕੋਇਸਨਾਨਕਹੁਕਮੈਜੇ ਬੁਝੈਤ ਹਉਮੈਕਰੈਨਕੋਇਸ गवार्देवे उट्ठेवे विभेव दुगवार्देव राडिन है रीम दुगवार्देव गट्ड विभा र्शभाजकाकादेवेदिनिभादिसमद्विज्ञाकादेवेमानिववेउउसेकाकादेवे ਜੀਅਲੇਫਿਰਿਦੇਹਾਗਾਵੇਕਜਾਪੋਦਿਸੇਦੂਰਿਸਗਉਕਵੇਖੇਹਦਰਾਹਦੂਰਿਸ਼ਕਲਨ ਕਬ੍ਰੀਨਆਵੇਤੋ੍ਟਿਸਕਬਿਕਬਿਕਬੀਕੋਟੀਕਟਿਸਟਿਦਾਵੇਲੇਦੇਸ਼ਕਿਪਾਹਿਸ਼ਗ मुक्रांचिवधावीधाविग्वसीयुव भुचलारेवाकारामबदिवामेदेधवदाकाव । ਜ਼ਰੂਰ ਵਿਰਾਉਸ ਦੀ ਸ਼ਰੂਰ ਵਿਚਾਰ ਸ਼ਰੂਰ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰੇਦਾਤਾਰਾ ਅੰਗਰਾ ਅੰਗਰਾ ਦੇ ਜ਼ਰੂਰ ਜ ਜ਼ਰੂਰ ਜ਼ E



## Title: Adi Bir Sri Guru Granth Sahib

Accession No. MSG 88 is a
Guru Granth Sahib Manuscript
originally belonging to Gurdwara
Dera Baba Nanak is now kept at
Bhai Gurdas Library, Guru
Nanak Dev University, Amritsar.
The folio count is 1 to 693 and
each folio measures as 34X30
cm and the writing space
occupies 24X24 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink while the outer and inner rule (hashia) is in double black and red colour each with bold yellow line sandwiched. Most of the folios in the manuscript have 21 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

A detailed index in the beginning carries description of the sacred compositions (bani) on the basis of the the musical modes (ragas). With fairly good handwriting, the usage of "bindi" is seen instead of "kanna" at various places.

Towards the end Ratanmala Mahla 1, Hakikat Raje Shivnabh

Di and Raagmala has been given along with the procedure of Ink-making (Siahi Banane Di Bidhi). Details of the demise (Joti Jot Samavna) of the Gurus till Guru Tegh Bahadur are mentioned.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/170

१६ मान्रमभुवन्याभुवस्मातवन्द्रमावसेव्भवन्त भूगडिअनु कीमें ब्रेगुवय्माकान्त्रपुः। **गानुधेनुभरवेदशीनेलारिववालिद**राकाञ्जाभानुभरषुडवीनेत्रीरापुर्वीभानुकामप्रामिभ **त्रभालमंगिवरिवर्गलेगालिगाविस्मानिभागांगिभोविस्व्ते**वेरेभानिग्यविभागारी वल **ਫ਼ਾਨਨਕਾਲਿਖਿਆਨਾਲਿ। ੧ਮਰੁਕਮੀਰੋਵਲਿਅ** ਕਾਰਹੁਕਮੂਨਕਰਿਆਜਾਣੀ।ਮਰੁਕਮੀਰੋਵਨਿ ਜੀਅਹੁ विभाग से स्विभाषी ग्वामी हु अभी हु युवाम कि मिट्र भी मिया शिक्ष कि गरिव में ग्वामी विभाग से व **मश्वित्वभीम्रज्वहाशीआत्रात्वभेभारत्वभव्यव्यात्रावित्यभ्यविश्वाम्यविक्राम्यविक्रम्यः** उष्टिभेवरेतविष्टा। नावार्थेवेडाह्यरेविप्रेडाह्यावार्थेवराडिनाहेतीप्राह्यावार्थेवेग्रहाडार्थेवेग्रहाडार्थेवेग्रह **अर्थिभाजकावारैवेदिन्भादिध**भुदीकाव्या हैवेमानववेद्युपेणावारैवेनीभिर्नि विरेणानारेवेनापेरिमें रुमितारिवेरेषेण र न पर्मित्रमान्यमान भारे हे हिला समित्रमान्य विश्वेरहोरिंग्टे र रेले रेषाविभागि। नुगानुगी उनिधापी भागु। पुवभी पुवभु चलारेग पुः ਨਲਕਾਵਿਗਸੋਵੇਪਰਵਾਰੁ। ਤ।।ਸਾਚਾਸਾਹਿਬੂਸਾ ਚੁਨਾਏਕੁਾਖਿਆਕਾਉਅਪਾਰੁ।ਆਖਹਿਮੰਗ विरेविरेवराडिकराउनुगढिनिविभगीवधीभीत्र उरिनेरम्बनुगर्विविस्त्रहे लीओन्न इमुख्यविधामनुगभीभ्यदेखामनुमिष्ट्रिनिन्नात्वभीन्मार्ट् व्यस्तर्विनेषुड्अन्यत्रवर्धेन्त्रलिक्षेत्रबुअपेमाचिव्रान्। ४।।धारीकात्रना **श्रिवी अस्त्री शामाधामाधामिक न तुमेशा नित्रमेश भाग अस्त्री अगडिमधामा अस्त्री अस्त** ਗੁਰੀ ਨਿਧਾਨਾ ਗਾਵੀਐਸ਼ਰੀਐਮਨਿਰਬੀਐਭਾਉਾ ਦੁਖਪਰ ਹਾਰਿਸ਼ੁਖ਼ਘਰਿਲੇ ਜਾਣਾ ਗੁਰਮ **ਖਿਨਾਦੰਗੁਰਮੁਖਿਦੰਦੰਗੁਰਮੁਖਿਰਰਿਆਸ਼ਆਈ**। ਗੁਰੂਈਸਰੁਗੁਰਗੋਰਖ਼ੁਬਰਮਾਗੁਰੁਪਾਰਬਾਨਿ ਮਾਈ। ਜੇਹਊਜਾਂ ਭਾਆਖਾਨ ਹੀ ਕਹੁਵਾਕਬਨੁਨ ਜਾਈ। ਗੁਰਾਇਕਟੇਰਿਪੁਝਾਈ। ਸਕੁਨਾਜ਼ੀਆਕਾਇਕਟੇ ਤਾਜੇਮੀਫਿਸ਼ਰਿਨ ਜਾਈ।। ਪਾਤੀਰਥਨਾਫ਼ਾਜੇਤਿਸ਼ਕੁਾਫ਼ਾਫ਼ਿ ਦੁਕਾਵੇਕਿਨ। ਏਕਰੀ। ਜੇ

ਲ਼ਫ਼ਉਆਰੇਵਾਪਿਸਪਰਘਰਿਤਾਇਨਸੁਨ੍ਰਅਨਕਬਿਆਰਹਾਆਵੇਮੁਰਖਸਾਤਿਕੁਰਕੀਨਥਾ ਸਭਿਗੁਕੀਸੀਖਿਆਸੁਨਰੇਪੁਤੁਸਨਾਕ<del>ਗੁਰੀਗੁਰੀਸਤਿਗੁਰਅਉਸੂਤ</del>ਸਵ**ਾਮਿਤਰਿ** गर्भाभिलेमु<sup>चे</sup>लगानावाउभस्मम्भतुभाविष्टिबेलगाविभाम्नुवुविधाभागाव ਮੁਤੀ।।ਅਮਰਾਪੁਰਿਕੜਿਕੇ।ਕਿਸਮਾਲਪਰੋਤੀ।ਹੋਰਤਾਇਜੋਰ**ਤਪ੍ਰਤਾਲੇ।ਆ**ਪੁਪਛ वाभवसेवेपावन्येषुराषुगपावसेवेपाविववेग्रराषुगर्षस्ववेपादारिका उचीगत्रप्रवयोग्नेशिचेनचीग २ ठा घेनची मेने घेभिग्योग्न रामिस्वेभागेम्ब क्रिक्ट्रिणम्हमब्डविवन्भवनेग्यनगरमञ्ज्यन्वनवेग्डममिनिम्रामा भेडिआनी।तात्ववरेमेरिधेननी।२५॥१।वडतभाषामुपुष्टेडाववीडावारी म्बल्भवर्गेडेन्बीभी बील्भवर्गगुर्भी किथी। १॥

**्रेमडिगुग्यमण्ड**े। उतीविंविग्यभुव्यभगनेमिस्रां व्यागायरलुष्ट्रिस्विने नास्वम्यवनाग्ववण <sup>दाराना</sup> आरिक्या डिमारिस्ये । उप दाला रिजन अस्ति । उप डिमारिस्न प्राप्ति । उत्तरांके।।इक्रिक्तिवित्रांक्षित्रांक उन्हरी मिर्मिषालारी भुवेश वर्ष राजमें वार्ष विस्वार में अपने में विस्वार में किया है कि स्वार में किया है कि स भवाद वाधेवेन्द्रचित्र विवन नाचे भागे ॥ भिन्न विवन ने की भी अपित कि स्वाप्त की भी अपित की स्वाप्त की स्वाप्त की अपित की स्वाप्त की स का विकास का अधिक के अध ्रवाये उपारक स्वाति विकास स्वाति । अस्ति । अस ्री की मभलुकु वर्गे मुख्या उत्तेम होता के स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप <u>ਾ ਅਤਾਵੀ ਕੀਪੋਆਤਿਸਕੀ ਗਿਰਦਾਨਿਵਾਰੀ ਸੀਪ੍ਰਸੰਗਤਿਸ਼ਹੁਤੁਹੈ। ਅਭੁਕੁਾਟੀ</u>ਜ

ਗਤਿਭਾਟੜਿਆਕੇनुहरीपे। विषेगुनुभियागलिने प्रार्थित विषेपुनार्थिन लीनी प्राप् मनुरेगडणबीर्मगडिरेग

੍ਰ ਬਾਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸ਼ਾਵਿ॥ बंबाभारतारावारेवजीवापं उद्यवेवाराग्रीवाभरत्यात्रभरिक्राग्याय्यावेव र्ष्ट्रेट्रेवर्गार्भ्यवन्यतीर्भवाष्ट्रियमीर्ग्यमेवेर्गाविलार्सीर्ग्यतमार्ग्य गलीग्युप्तिअम्सेर्भुंदरीय्नीगरेवेवष्ट्रीयाच्छ्रेत्रामार्यस्य प्रमान्यस्य स्वारम् ग्वादीवालभभपुभग्पैंदवार्दिण।१॥ललउद्यिलार्लवार्दीभपुरीअपुरीक्रेके। अमरपुर्वे वस्त्रे वार्चिवार्ष्टितपर्गः। १ गर्डीआगण्यं देमव्यालप्राचित्रमेवा *ञा*रीभा उष्टे मुच्युक्ताचों दुववी अडुचे इबीपाकी ग्रीपाबी प्रीचु तीष्ट्री उपने गर्पता प्रविच्या उद्याष्ट्री।भाष्ठवावद्यम्बर्भगार्थे।भागुभमगर्भगामेर्काभ्याव्यक्रि <del>ॴॿॖऻऀवैंबुष् (चित्राविर्प्रवाभाग्यमुकाबुद्धविङ्गतंब्लिलावाण्यत्वाविभलाङ्कीविद्य</del> <del>जीरेर्विकां आदी को ने दुनिया है। जिस्से के किल्लाम्य के किलाम्य के किल्लाम्य के किलाम्य के किल्लाम्य किलाम्य के किल्लाम्य के किल्लाम्य के किल्लाम्य के किल्लाम्य किलाम्य कि</del> बुखनगामुग्रमर्रेस्बुरम्बिग्रभेशार्वस्विम्रगंगलामुण्यामगमबाकाष्ट्रभाष्ट्राव म्ब्रोतरगावारवीमवम्बर्भं उवने रगाममरपुत्रकोववीमराकाग्पृतिमारीरीथवर्वासा वी। देशबद्धेशीप्रभैत्रवीर्देशव्यीअस्मीमाब्ग्रेस्थाप्रेशुनुत्रवीर्द्मवास्थाव्यव्यामाव **छीबार्द्उछा अध्रिमा**गावभावसम्बद्धमा चैपववेराभागाध्री माम्बद्धमा नवास्त्रा । अमर <u>पुर्सीयविज्ञाता क्षाप्रविभाषाभित्रीय वादेशाद्यापा वर्षेनीया वर्षेत्रात्रा द्या</u>

वीरामान्याप्रमान्यार्थवन्नचेवनम्प्रमान्यम् । त्वार्थवन्यम् जीवनम्प्रमान्यम् ॥१००० कुंग्लेमी वर्ग प्रवृत्ते मिष्ठे ने मिष्ठे ने मिष्ठ वे में बन्छे। लीक्ष्र हमने स्रिक्ति स्रेने स् क्रान्यम् प्रमानिसेपे मंत्रपण्टापानार पिनारि प्रमान् उति वेत्र वेत्र विकास রভন্নী তারু সামার বিষয় বি भगरिऐस्बुजीवुजीवुजी। ना। ११। क्रेश ९ मिन्न क्षा कार्य कार्य निवास कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य

সাৰীগীন্তশ্রসন্তু বিশ্বর হাছিসাজাজাজার কাসন্বৰমন্ত্রমা। গারেক ছি । সরি সরি নাম विभागपियाकाषाविवरेगार्थरगाष्ट्रचवत्रवस्मान्विलाप्टरीतरप्रभागम्विताम् पालन्धिभालभाष्टिभाषाविममञ्जूमावीमभुत्राता अत्रिम्हन्सुमगालमा दुममुण न।।१ भ<u>ने पाबसम्भाग्यस्य । १५ वृत्वयमभलतस्य नामकामम् अभिने भागमम्त्रीक</u>ी भागमा उरतक्षरतन्तरनेरेभक्ताचित्रप्रचार्मुकाष्ट्रिगशान्त्रक्षंत्रज्ञथनन्त्रभत्भाते बल्यत्वय्वे क्रियास्य র্বমেশ্বমেশনের প্রমাণ প্রমাণ প্রমাণ প্রমাণ বিশ্বমাণ বিশ

बत्रम्भण्या गायतु र गयति उपास्तु उगायि इस्ट सुत्रे ज्यान उपास विकास विका डेरवमुपेक्षनमुर्वे विमुत्रववका १११५कम्प्रकाष्ट्रस्ट दिक्ने विरम्बरगानम् पुरुक्ट प श्चिम्प्रम्मवर्गिष्टमम्बर्गिवरमा माप्रार्थ।।व्यासम्प्राप्ताप् ।।व्यामावर्ग्यास्मर्गान्यव्य बन्दमनावपाउउभेरभागभेषाग्विबलामाष्ट्रभामनाप्रीया।बनुनारेप्**तुमाधिबन्द**्रनाथेलेड्ने विरक्षि १। गामाम्य मिनविर्म में उत्तरियापवित्रमा अति रवम्रे वीर्मा मान्तु पुवत्र व गर्निर च<del>ष्ट्रे अप्रवसुन वि</del>मुधाँप् अमुजनायल वन्त्रः। १।। वज्यक्षे ग्रवप्रिवसे स्वयार मेनम

भीनेकिकारिके सिवेकका शामुब्दाकाका भागे बर्वे बाह्य दुरुगाहर बचाका हुने हे जात हु भीने समी हिर्देश भूभर्मनामुमाद्विज्ञा ना। देश हे नाबरात्रभवसम्। गामवंडे वेशुसूचेव सुववस्व अहम कामी,अधीरविध अवनेनेका। शावकषुगाविकानमुणदीअवाति चेताउँ वेवाउँ वेपन्यु उत्तामिष्ट त्रस्विताभाष्ट्रितनाष्ट्र समेग्रिनाभाम्यक्षुप्रयभाष्ट्रिकामेत्रास्ट्रकार्क्षेप्रमेनामाष्ट्रक्रीका प्रिच्यहरूतवस्त्रतीवारेकेम ना।ठा। ४३ गव्यन्त्रभवलाथ गङ्केन्स्यभग्रविन्स्यिमेन्स्रेनेड ह्में स्वरं अधिष्ठ वास्त्रं के के कार अर्थ हैं के किया है अर्थ के स्वरं के भारतमुनाथङमे**र्डु**नामु<mark>र्ह्डपरेश्त्रमाञ्डुपा</mark>ग्युगाम्बागास्त्रमामुनाक्त्रमञ्जून्वकागामानस्र अस्त्रम्

ब्ह माउरान्यमण्डण नामताभवकाम गणवन्। गामेम्सार्वे वन्नीमेनस्य उत्तीष्ठिक्षिणवाभारोगेपीयवरेगीष्ठविष्ठावृत्तिवरिक्षप्रिक्तिमाष्ट्रभायुक्रम् গী। প্। বিত্যান্তি নি বিশাস সন্মানি ৰূপি ভিত্যানি ধারি ভিত্ত প্রাথা পারি বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব প্রাথিত ভূপি সামিত ক্যাপ্যাব্যস্তিগ্রসম্প্রসভল্নমান্ত্রশাত্ত বিশ্বর্বি ক্রি সার্বি সার্বি

वसक्षभवका । अपतुज्ञानाम् ११ अम्मिमुन्दे स्थापमार्थाः बहुतम्मिबहु रिस्ट्रेगप्त প্রিান্ত ভিদ্র**ধহান্টরিল্টা**গ পারতান্ত্রিগ<del>র্ম সরগেনতা ছিন্ন দ্বিলাই সর</del>ভুবরত অভনিপ্রসূচী *ज़ॖॸ*ॳऀपमुभ्<del>वादिर्</del>ग्डेज्केलेशभाचनसङ्ग्रहार्थभाउनार्थभावतार्थमग्रह्ममञ्जानमञ्ज्ञ রদারিনসার্ভ্রমইটা। ন॥ ৭॥ ४६। ারণেরশ্যতাশ । । ভ্রাপ্রিবত ব্রক্তাগভানম্বতিশিক পিবিরুম্যুস্কার্যুস্কার্যন্ত্রনার্যন্ত্রসমন্ত্রী। ৭।।বেশক্তিনার্যন্তর্মান্তর্মান্তর্মান্তর্মান্তর্মান্তর্মান্তর্ भारिबद्वेबिक्क्ष्याः।१।।नात्रतम्बरमानाविधाः विकासिक्ष्याः।।। रिभावस्थिपानिस्पातिपानततप्रवर्में वेतरिया ना ना र्वायत्रस्थान । भारीप्रिमेन রবশবা**শক্ষাণ্ডাপ্রসাম**কার্ট্রভাবিরস্ভিত্তর করারীর সামননাসভিত্র। পারতাষ্ট্রগড়া

Title: Adi Bir

Date: Samvat 1891 (1834 AD)

Accession No. MSG 90 is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1 to 916 and each folio measures as 36X33 cm and the writing space occupies 25X25 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in vertical lines. Most of the folios in the manuscript have 20 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara). A 30 page index in the beginning carries the detailed description of the musical modes (ragas) and the sacred compositions (bani).On folio no 31, details of the death (Joti Jot Samavna) of the Gurus till Guru Tegh Bahadur along with Baba Gurditta are mentioned.

Handwriting is fine and comprehensible. A few initial pages of the manuscript are ripped from the binding, while the remaining Granth is in good

shape, except for the last few folios which are partially worn out and tattered starting from folio no 648. These folios are indecipherable. A few ruled blank pages are seen between folios 31 to 33.

A few stories of the Gurus (Sakhiyan) are also specified at the end.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

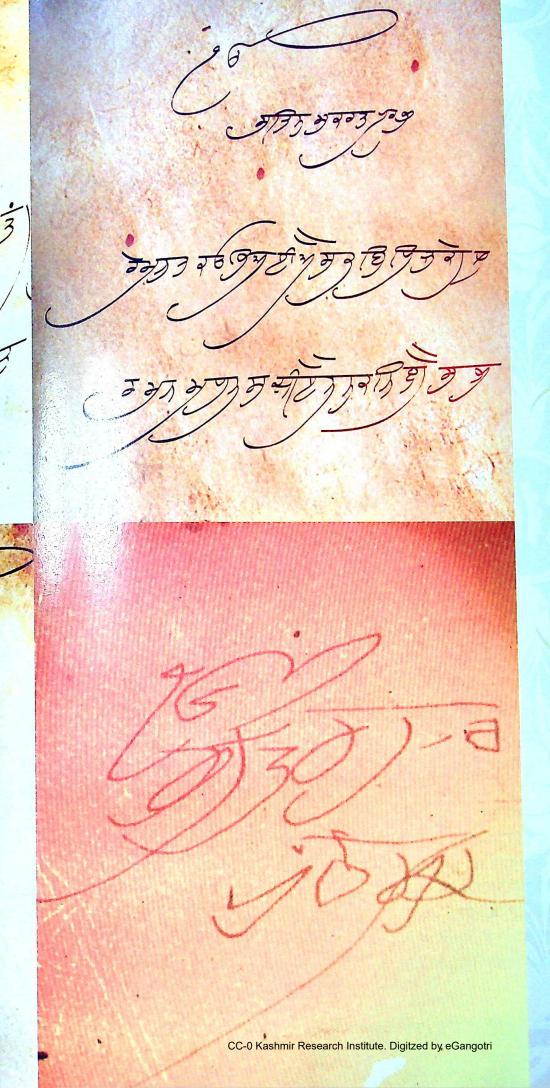
Accession no. NIPS/OL/172

९ ਓ ਸਤਿਨਾਮਕਰਭਾਪੁਰਖਾਨਿਰਭਉਨਿਰਟੈਰਾਮਕਾਲਮੁਕਤਿਆ<u>ਂ</u> मेंडिगुव प्राण्टि। नापाणारी मच्नुगारी मचुता वर्ष मचुता वर्य मचुता वर्ष मचुता वर्ष मचुता वर्ष मचुता वर्ष मचुता वर्य मचुता वर्य मचुता वर्ष मचुता वर्ष मचुता वर्ष मचुता वर्ष मचुता वर्ष मचुता ਸੋ ਕਿਨਹੋਣ ਏ ਜੇ ਸੋਚੀ ਲਖਣਾ ਗਾਰੂਪੇ ਚੁਪਨ ਹੋਣ ਏ ਲਾ ਏ ਰਹਾ ਲਿਵ ਤਾ ਗਾਰੂ ਜਿਸਤ੍ਹਾ ਤੇ त्रष्ट्रेडक्षेत्रेष्ट्रेक्ष्युर्वेप्याङ्कामग्रममाभाष्ट्रभाष्ट्रयात्रेडक्ष्येत्राच्याः **वर्चेश्नेमेविट्ड्नेइटेपण्टाज्विभवन्त्रष्टीचल एक्ट्रियामक्रीकापण्ड्य**मेर ਹੋ**ਵਨਿਆਕਾਰਹਕਮੁਨਕਰਿਆਜਾਈ।ਹੁਕਮੀ ਹੋਵਨਿਜੀਅ**ਹੁਕੀਮੀ ਲੋਵ੍ਟੀਆਈ। ਹੁਕਮੀ ਉਤਮੁਨੀ ਚੁਹੁਕਮਿਲਿ ਖਦੁਖੁਸੁਖਪਾਈ ਅਹਿ । ਇਕਨਾ ਹੁਕਮੀ ਬਖਸੀ ਸਾਏ ਕਹੁਕਮੀ ਸਦਾ ਕੁਦਾਈ न्मका वृत्वभै अभिन्न मन वे वाजनिव्यमहत्वे दि । ताहत्वभेने मुद्दे वाजने भेते विक्र नाम दे वैवाष्ट्रविधेवभेवाद्वागार्थेवराविनाष्ट्रिमाद्वागार्थेवेगुरुद्विभाष्टीभावाकागार्थेवेग्द्रिक् आहिय महीचा वाहें वे मण्डी तवे उस् वेग वाहें वेजी असे कि विरोग वाहें वे साथ रिवेड ਲੇਂਦੇ ਬਕਿਪਾਨੀ ਜੁਗਾ ਜੁ ਹੀ ਤਾਰਿਖਾਨੀ ਖ਼ਾਨੀ ਪ੍ਰਕਮੀ ਹੁਕਮੁਚ ਲਾਏ ਵ ਪ੍ਰਾਨਨ ਕਾਂਦੇ ਗੁ ਸੋਵੇਂ ਪਰਵਾਰਾ ੩॥ਸਾਚਾਸਾਹਿਬੁਸਾਚਨਾਇਭਾਖਿਆਭਾਉਅਪਾਰ ਆਖਾਹਿਮੰਗਾਹੋਦੇ ਹੋਏ ਹਿਣਾਤਿਕਰੇਦਾਤਾਰਾ ਫੋਰਿਕਾਮਗੈਰਮੀਐਰੇਜ਼ੁਰੁਸੰਦਰਬਾਰੂ ਮੁਹਾਕੋਈਲ ਵੁਬੇਲੀਐਕ ਜ਼ਰੂਗੁਣੁਸਰੈਪਿਆਰੂ ਅੰ ਮਿੰਤਵੇਲਾਸਚੁਨਾਉਵਾਰਿਆ ਈਵੀਚਾਰਾ ਕਰਮੀਆ ਵੇਂਕਪੜਾਨ ਦਰਾਮੁੱਖਦਾਮਾ ਚਾਨਕਟੇਵੈਜ । ਣੀ ਅੰਸਭੁਆਪੇ ਸਭਿਆਗਾ ਹੈ। ਬਾਪਿਆਨ ਜਾਣ ਕੀਤਾ ਨ ਹੋਏ ਆਪੇ ਆਪਿਲ੍ਹ ਜੈਜਨ में के किस किस के किस क ਰਖ਼ੀਅਕੇ<u>ਭਾਉ। ਦੁਖੁ</u>ਪਰਹਾਰੇਸੁਖਪਮਰਿਲੇਤਾ ਨੂੰ ਗੁਰਮਾਖ਼ ਨੂੰ ਦੇ ਗੁਰਮੁਖਿਰਦੇ ਗੁਰਮੁਖਿਰਹਿਆ ਸਮਾਈਆਗਰਈਸਰੁਗਰਗੋਰਖ਼ ਬਰਮਾਗਰਪਾਰਬਤੀਆਈ ਜੇਹਾਉਜਾਣਾਆਖਾਨਚੀਕਾਣਾਕਬ੍ਰਨ ।

भाषिनगृष्ट गुर्ती। भारत द्वारे व्यान भरते द्वात्र व्यामिय ग्रापिवस्व भृष्टिभागस्य च च मी । गविभविस्तामे दिविष् र्ति तीले टिल्मा। ना जा मामा उल्लाभ मुद्र व पवि हे हु पर थारिका। हर सपुरी है उन देखापुर या हिन्द्र या वभूगप्रिणाशामगस्य मभगविष्याचिष्याचिर्यक वटेगागा वर्षा तव्ह गडावामी से वडा मण्डियान ११४१।१।। )भिष्टुभण्या पार्याच्यवध्येत्रप्रतासप्रवित व्यविमिमवडाल्भवलट्काएउइउडि संग्रिट वर्ष्ट्र निम् वैत्वमानिक्ति। १। भिनेत्र वृत्वे ने भागति के प्राति। भी वित्री तामस्मानिक वृत्यम् वित्र मृत्ये हुन्यू का १९१० गष्डाग्वास भी ब्रमुभ चारे चारे बिया व उर्विचारो ह वरिभ्रथभरभाग्येलग्यिष्ठ माप्रियाविष्ट्रहेगाश्रावी रीगियालाडगड्याउँ छारे उन राव मरवा गर्ने रहे। )।विरुब्र मा मुउब्रिटिध्री राप्ता लेव सरिनाके। इ ।।बह्दा भूभगप्य स्टाइ है अभूदेशिष्ट्रिण में ग्रागीति ।। भगे हैं सम्भागति हैं इंडिंग वासीने हुन्म भगे गोही ॥ )) সাভ্রমত্তা পাছিত্র হিত্ত কমিউ পত্ত প্রতির মিন্দ্র কমারি দাট্টানী নিম্ন মিট্টু ভূমিন ইত্ত ्यनारो। नामहरूरिवयद्यम् तस्यो मिन्ह तुर्भवर्ष्ट नेय अजीष्ट्रनाष्ट्रिकविनामुग्राष्ट्रापावकाष्ट्राप्यु इवस्र

असीने अंति दिवानियाम हिम्म मुवान र म्यातिवारा प्रत्र त्रामुं है व या की। त्रामित तर तो हुर मित्र र व अवव्यक्त । त्रामित तर तो हुर मित्र र व अवव्यक्त । त्रामित तर तो हुर मित्र र व अवव्यक्त । त्रामित तर तो हुर मित्र र व अवव्यक्त । त्रामित तर तो हुर मित्र विश्व के । त्रामित व कि अवव्यक्त के निवानियाम के नियाम के निवानियाम के निवान

मिन्द्रम्य गर्भ 历了多色历五芒万河亚网 CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri



Nisans of the Sikh Gurus culled from the rare handwritten Guru Granth Sahib Birs

Top left, centre, right: Guru Arjan Dev, Guru Hargobind and Guru Har Rai respectively

Bottom left, centre, right: Guru Har Krishan, Guru Teg Bahadur and Guru Gobind Singh respectively

## Title: Adi Bir Sri Guru Granth Sahib

Accession No. MSG 91 is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1 to 660 and each folio measures as 33X35 cm and the writing space occupies 21X26 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the double lined outer and inner rule (hashia). All the folios in the manuscript have 24 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

With fairly clear handwriting and good condition, the Granth is damp. The text is seen outside the rule both the sides at various places. Detailed index (tatkara) is given in the beginning. At places intermittently, the writing of the text is also illegible and

difficult to read. The last portion includes "Sloka Mahla 1 Malar Naal Gosht Hoi, Sloka Mahla 1 Ikonkar Satguru Prasad, Ratanmala, Hakikat Raje Shivnabh Di, Raagmala, Siahi Ki Bidhi" and "Chalittar Joti Jot Samavne Ka".

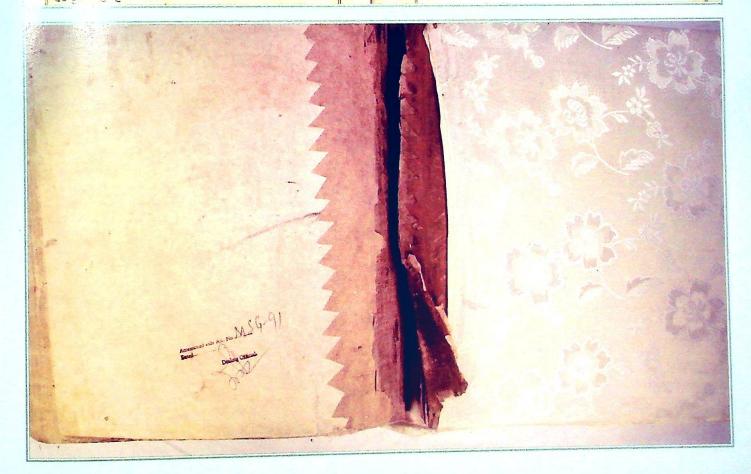
This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/173

ਨ ਮੁਕਰਤਾਪੁਰਖਨਿਰ

त्रवराभुक्षार्रिभागार्थ।।२"भावुभवकार्थ"वावुगावीव्यवित्राभृतियात्रवेवास ਤਿਹਾਰਿਪਾਉਪਾਇ**ਾ**ਹਲਾਤਿਪਲਾਤਿਰਲ ਦਾ ਹਰਿਅਤੇ ਲਾਏ ਛੜਾਏ **ग**नियेश्वर्थार ग्रामी अधिवादिवादिश्व विवासि । १११भेरेमा विवासि विवासि स् क्रामेरागडीपडामुडर्सप्येभेजियेतुलार तुर्माष्ट्र । ॥१ गराजियेति <del>वीववित्रमुवैवेर्थमारिकार्थमार्थम्यार्वसुमार्थमेन्द्रीमेन्य्रीअन्य्रीअन्येर्थिम</del> क्रिणमुख्याउप्तम् स्टिम्सास्य ब्रिजिसे स्टिस्स्य प्राप्ति स्व स्टिस्स्य स्टिस्स्य स्टिस्स्य स्टिस्स्य स्टिस्स् क्रिणमुख्याउप्तम् स्टिस्स्य स्टिस्स्य स्टिस्स्य स्टिस्स्य स्टिस्स्य स्टिस्स्य स्टिस्स्य स्टिस्स्य स्टिस्स्य स <del>रवेडिलो</del>ङ्गार्वीसम्बिन्गार्थः विश्विद्धियद्विवेत्रेत्रे ब्रस्थित्र विन्त्रेत्र ब्रस्थिता ट्रेनार्छा वृष्टिनाभ रविष्यो भागिगा पि पविरक्षा विषय स्थापना राष्ट्रण श्राकुण म उट्याडीमें वर्षे भारत हो जुन विकारिया विक्या निर्मा निर्मा निर्मा के स्वापनि <del>प्रवटाष्ट्रिग्वविन्त्रिभूग्येव्हिभूग्ह्रवेष्ट्न्त्रद्रद्रव्वविभेक्ष्ण्रिग्रह्मार्थान्य</del> <mark>ਆਰੂਮਹਲਾ ४ "ਹਉਪੂ ਜੀ ਨਾਮੁਦਸ਼ਾਇਦਾ ਕੋਦਸੇ ਹਰਿਸ਼ ਕ੍ਰਿਆਹ ਉ ਭਿਸ਼੍ਕਿਟ ਹੁਪ</mark>੍ਰੇ <u>ਕੰਨਾਐਮੇਮੇਲੇਰਰਿਪ੍ਭਪ੍ਰਾਜਾਮੇਐਤਰਿਪ੍ਰੇਅੁਪਿਰੈਮਕਾਰਿਊਸ਼ਜਣੀਮਲੇਮਿਲਾ</u>ਸ਼ਿ n शामतीयभाराभिस्भेजीवजीवताभ्यतुराभिगास्त्रविधुवैत्रामिन्स्रिभाज वियीवव्यक्षिमञ्चामे १ गवज्राकु ग्वविव्यवमाधीमस्याक्ष्मा वृद्धि भेटमेव <u>यतुवर्गमार्गाञ्चतुब्रम्पेसुनछञ्जर्थनत्रदेभगुभित्रिवनर्गम्रगणीवबुविश्व</u> युर भाष्ट्रिक्त उतिभेस्युवम् सामानाकात्ववा डिब्रें क्वित्या विभावित्य ःशुक्रि<mark>भवीयीयामिं। शानुवराङाराङादुवैवर्ष्ट्रभ्यार्ष्ट्रस</mark>्य ं दुरभो छेन्छोभित अति द्वत्र रिभामा बुउ अदेमु हि अतु भत्र स्मिण्ड ॥२ण ४णमा बुभवस्य ४ण्या विवायित्य सम्म स्मि ੋਫੋਏਸਮਾ ਦੀ ਜਿਪ੍ਰੀਰਿਪੀਰ ਕੁਬਾਵਰਭਾਗੀਆ ਹਰਿਉਂ ਜਪੂਰੀ ामहिस्वडी डिपेगुविसुवैस्पिमाम रहा १ गमसमे वीमे विवर्ष 3019 ्रण्युद्विज्वित्व्यूग्रिउम्स्वित्युम्। भव्यव्य हुए१ उझ दे <u>਼੍ਰੋਬੇਜਿਵੰਦੋਂ ਲਿਆਹਿਊ ਪਾਈਐਅਕਸ਼ਕਹਾ ਣਿਆਰਤਜ਼ਨ</u>

**ਮਿਲਿਪਾਇਆਜੁਣਿਅਕਬਕਬਾ**ਮਨਿਭਾਣਾਐਰੇਮਨਿਤਨਿਨਾਮੁਅਧਾਰੁਹਰਿ ਮੈਮੇਲੇਪੁਰਖੁਸ਼ੁਜਾਣਾਵਾਗੁਰਪੁਰਖੇਪੁਰਖੁਮਿਲਾਇਪ੍ਰਭੀਮਲਿਸੁਰਤੀਸੁਰਤਿਸ भारीग्दरुखवीत्रायमेरिभावविधारिभाम्यास्मूम्हरू भारमुखवादिस्रिट ਆਰਿਸ਼ਦੁਸ਼ੀਰੀਣਾਵਿਹਾਈ। ੩ਾਰਮਜਾਰਿਕਦੀਨਪੁਭਤੇਰਿਆਮੁਖਿਦੀਜੈਐਮਿਤ ਬਾਣੀਵਾਸਤਿਗ੍ਰਹਮੇਗੀਮੜਪ੍ਭਰਹੀਐਲਹੁਸ਼ਘੜ੍ਹਜਾਣੀਵਜਨਾਨਕਸਰਣਾਗ *ਤੀਕਰਿ ਕਿਤਪਾਨਾਮਿਸਮਾਂ ਵਿ*ਚੱਖਾੜਾ ਪਾਸਾਰੂਮਰਲ ਖ੍ਰਾਰਰਿਭਾਉਲਾ ਗਾਬੇਤਾਰੀ ਆਵਰਕਾਰੀਹਰਿਮਨਿਰਾਖਾਮਿਲਿਸੰਗਤਸਰਧਾਉਪਜੈਗ੍ਰਰਸਬਟੀਹਰਿਰਸ਼ਰਾਖ ग्मलभर्<u>ज</u>ुराविभागेष्टिभागुरुषाद्वीत्रवाह्याः १ग्मराधिभागि ਝਾਰਰਿਹਰਿਨਾਮੁਰਸ਼ੁਚਾਖੁ"ਗੁਰਿਪ੍ਰਤੈਹਰਿਪਾਇਆਹਲਤਿਪਲਤਿਪਤਿਰਾਖੁ"?" ਰਹਾਉਾਰਰਿਹਰਿਨਾਮੁਧਿਆਈਐੱਤਰਿਕੀਰਿਤੰਮੁਖਿਚਾਖੁਾਤਨੁਧਰਤੀਹਰਿਬੰਜ਼ੀਐ ਹੋਰ ਵਿਰਿਸੰਗਤਿਹਰਿਪ੍ਭਰਾਖ਼ਾਅੀਮ੍ਭਹਰਿਹਰਿਨਾਮੁਹੈਗੁਲਿਪੁਰੈਹਰਿਰਸ਼ੁਰਾਖ਼ਾਂ੨ <mark>ਮਨਮੁਖ਼ਤ੍ਰਿਸਲਭਰੇਰਹੇਮਨਆਸਾਦਹਇਸਬਹੁਲਾਖੁਆਬੇਨੁਲਏ ਧ੍ਰਿਗੁਜੀਵਵੇਂਟ੍ਰਿ</mark> **ਟ੍ਰਿਸਟਾਮ**ਨਮੁਖਿਰਾਖੁਾਓਇਆਦ੍ਰਿਜਾਹਿਭਵਾਈਆਹੈਬਹੁਜੈਨੀਟੁ<mark>ਕੀਪਭਾਖ</mark>ਾ <u>"ਕਾਵਾਹਿਵਾਹਿਸਰਣਾਗਤੀਹਰਿਦਇਆਧਾਰਿਪ੍ਭਰਾਖ਼ਾਸੰਤਸੰਗਤਿੱਮਲਾਪੁਕਾਰ</u> <del>उठिरापुभिटेंश्रेप्रत्रिमधुग्उठिउठिराभय</del>ुपाष्ट्रिमान्त्र राज्यबुवम्डिङ्मा गर्थं १६ मार्डेगुर्यामारी विष्युम्पत्रामारी विष्युम्पत्रामारी विष्युम्पत्रामारी विष्युम्पत्रामारी विष्युम्पत्र **ਭਰੇਡੀਤਾ**ਰਾਾਗ੍ਰਮ੍ਰੀਖਨਾਮੁਕਰੇਨਿਸਤਾਰਾगनिਸਨੋਕ੍ਪਾਕਰੇਮੇ ਨਾ ਸੁਆਮੀ ਸੋਹਰਿਕੇ गुरुगर्देनिष्टिंग १ गर्वावज्विद्यायवेष्ठ्रस्टिंग्विविवेमरामरामा क्षीण्जीवेजीवित्रभन्थ जभेवेनीमा ते नाथजीवजीवत्रभह्रवादेनिष्टिण १णव <mark>ਹਾਊਾਸ਼ੁਖਸਾਗ</mark>ਣੁਐਮਿਤੁਹੀਂਡਨ੍ਊਾਐਗਤੁਜਨਜਾਰੇਹਰਿਟੇਹੁਪਸਾਊਾਹਰਿਸ਼ੀ ਸਤ੍ਰਿਸਦਾਹਰਿਸਭਿਹਰਿਸਤਿਮੇਰੇਮਾਨਭਾਵੇਜੀਉ॥ ੨ਾਨਵੇਰਿਫ਼ਟ੍ਸਟਰਿਅਪਤਿ कुण्डिकितिरम्थिद्वमञ्जिकणन्वित्रम्पूर्तिरवेदेभेकपुरम्भित्विमा ਰਤਿਮਲੁਲਹਿਜਾਵੇਜੀਉਂ ਤਾਮਾਇਆਮੋਹਾੜਿਖਮੁਹੈਤਾਰੀ ਜਕੇਉਤਰੀਐਦਤ ਸੈਸਾਰੀ ਅਸਤਿਗ੍ਰਤੇਹ ਬਟੇਪ੍ਭਸਾਰਾਜਪਿਹਰਿਹਰਿ ਪਾਰਿਲੇ ਪਾਏ ਜੀਉ। ਖੇਪਤੁਸ



Guru Gr<mark>anth</mark> Sahib Rare Manuscripts Title: Adi Bir

Date: Samvat 1968 (1911 AD)

Accession No. MSG 92 is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1 to 545 and each folio measures as 38X35 cm and the writing space occupies 26X24 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink while the outer and inner rule (hashia) is in red and black colour. All the folios in the manuscript have 25 line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara). A 30 page index in the beginning carries detailed description of the musical modes (ragas) and the sacred compositions (bani).

With fairly clear handwriting and good condition, the Granth is damp. The text is seen outside the rule both the sides at various places. Detailed index (tatkara) is given in the beginning. At places intermittently, the writing of the text is also illegible and difficult to read. The last portion includes "Sloka Mahla 1 Malar Naal Gosht Hoi, Sloka Mahla 1 Ikonkar Satguru Prasad, Ratanmala, Hakikat Raje Shivnabh Di, Raagmala, Siahi Ki Bidhi" and "Chalittar Joti Jot Samayne Ka".

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/174



जीवनकोण्ड भन्न वेस्त्रभ भेष्ठक कीण्यत्र**त्रत्रेमेश्चेक्षकात्रि।२५॥** 

ਪੰਜਤੇਗੁਰਪ੍ਰਸਾਵੇ॥

ਹਨੀਤਕਾਮੁਕਮਕਾਜੇਸਿਊਸਾਲਨ।

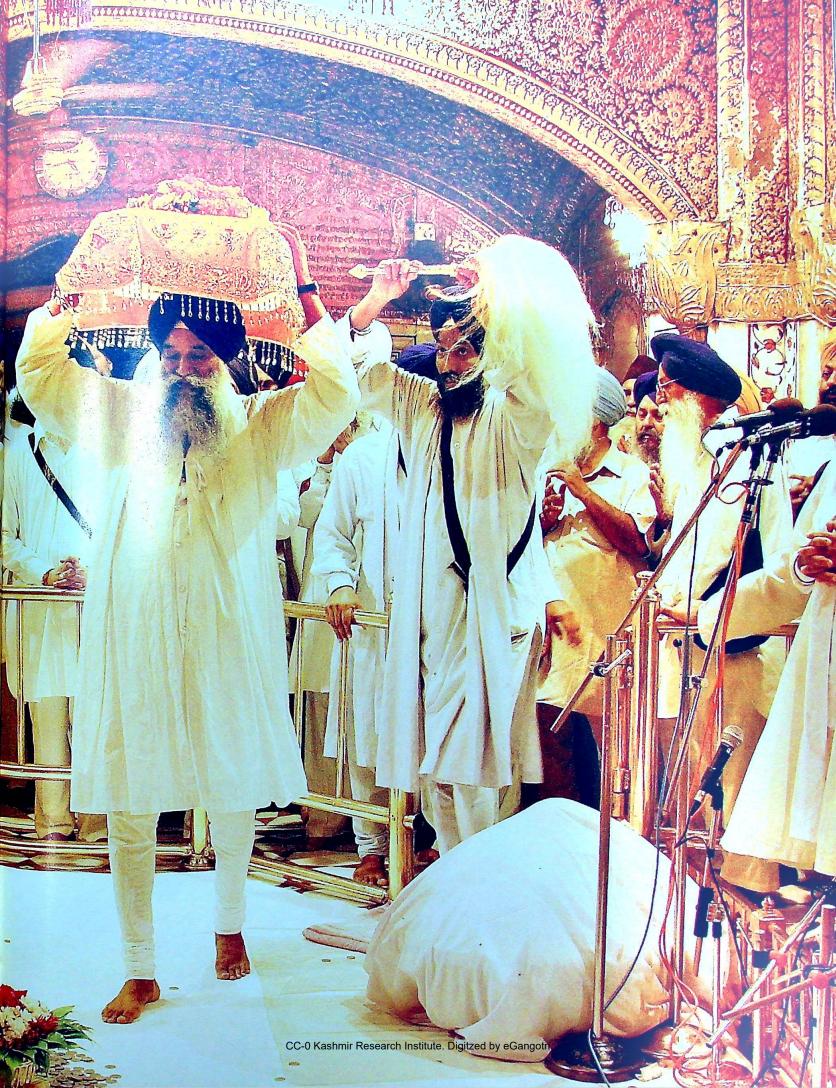
ਸਫਾ ਪਣਾਉਵਰਾਤਿਜਾਵਰਸਹਿਗਾਹਤਹਾਂਕਾਰਾਜਾਐਰਾਪਿੱਤਮਾਣੇ
ਕੁਹਾਤਹਾਂਵਿਲਾਇਤਫਾਮਕਾਜੇਕੀਰਾਤਹਾਂਤੋਂਡੋਕਸਰਾਜ਼ਕਰਤਾਂਹੈ।।ਰੋਸਟਿਨੀਰਰਾਤਵਿਲਾਇਤਫਾਮਕਾਜੇਕੀਰਾਤਹਾਂਤੋਂਡੋਕਸਰਾਜ਼ਕਰਤਾਂਹੈ।।ਰੋਸਟਿਨੀਰਰਾਤਵਿਲਾਇਤਫਾਮਕਾਜੇਕੀਰਾਤਹਾਂਤੋਂਡੋਕਸਰਾਜ਼ਕਰਤਾਂਹੈ।।ਰੋਸਟਿਨੀਰਰਾਤਵਿਲਾਇਤਫਾਮਕਾਜੇਕੀਰਾਤਹਾਂਤੇਕੋਬਰ ਕੁਹਾਤਹਾਂਵਿਲਾਇਤਫਾਰਜੇਕੀਆਲਾਵੀਪੁਰੇ।।ਰਉਦਨੇਸੇਗਾਉਵ੍ਰਿਫਸਟਾਰੈ।ਤਹਾਂਸੀਰਰਾਜੇਸੀਗ੍ਰਫ਼ਬੀਕੇਬਰ ਸਾਇਕਕਾਰੋਆਰੇ।ਸਿਵਸਾਕੁਕਾਜੇਕੀਸਤਸਾਤਵਾਜ਼ਹਰਹੇਤਖਤਗਾਹਤਹਾਂਅਬਰਾਜਾਈਆਲਵਿਲ੍ਹੀਹੈ।।ਕਰੇਬਰਸ਼ੀਨਾਰਜੇ ਰਾਇਸਿੰਘਕਾਸ਼ੇਟਰਾਜੇਸੀਵਨਾਕੁਕਾਜਿਤਨਾਤਰਾਂਗਰਗੇਤਿਕਾਰਗਤਾਂਕਰਤਾਂਸੀਰਰਾਜ਼ਕਰਤਾਟਿਕਾਜ਼ਕਰੇਗਰਤਾਨੇ ਰਾਜਸੰਬੰਸ਼ਸਮਣਯੂਵਰਜੇਸ਼ਕਰਤਾਹੈ।।ਨੇਸ਼ਕਰਤਾਰੀਤਿਕਾਰਤਾਰੀਤਿਕਾਰਤਾਰੀ।ਕਰੇਬਰਟਨਿਕਾਰੀਸਿਸਸਿਫਿਰ ਪ੍ਰਤੰਜਸਾਰਤਕੋਸਲਜੀਰੀ।ਜਰਗਾਮੀਟਰੋਹਾਤਰਾਸਰਗਤਰੀਗਤਾਟਵਿਲ੍ਹੀ।ਜਰਬੀਗਿਰਟਨਿਕਾਰੀਸਿਸਸਿਫਿਰ ਬਹੁਤਗਾਅਰਕੁਟਵਿਆਕੇਘਰਿਰਕਿਸ਼ਬਿਲਾਜ਼ਕਰਸਟਿਰੀਕੈਸ਼ਿਜ਼ਸ਼ੀਰੀਰਟਨਿਕਾਰੀਰਿਫਰਸਟਿਰੀਕਿਸਟਿਰੀਕਸਟਿਰੀਕਿਸਟਿਰੀ

ਰਾਗਮਾਲਾ। ਰਾਹਾਵੇਕਸੰਗਮੰਤ ਬਰੰਗਨਾ ਸੰਗਾਮਾਲਾ ਮਹਾਮਾਰ ਉਨੇਵਾਨਾ ਪ੍ਰਿਥਮਾਰ ਗੱਥੇਰ ਉਨੇਕਰ ਹੀ। ਪ੍ਰਿਥਮਾਰੇ ਰਹਿੰਦ ਸ਼ਾਹਮਾਲਾ ਪ੍ਰਿਤਮਾਲਾ ਸੰਗਾਮਾਲਾ ਸੰਗਾ

ਅੰਨੇਵਾਗਾਵ ਹਿਸਰਸਧੁਸੰਤ ਕੌਮਵਾਜਮਾਸਟਪ੍ਰਤੇਮੈਕੇਸਾਵਰੀ।ਘੁਨਆਵਾਂਦੀਘੁਨਕੀਵਾਰੀ।ਪ੍ਰਾਫ਼ਵੇਲੀਪੁਟਐਜ ਪੁਰੰਪ ਰੀਟੋ ਤੀਕਰੀਅਲਾਪਾਕਾਮੇਟੀ।ਅਰਗੁਨਰੀ ਸੰਗਦੀਪਰਕੇਵਾਪਾ।ਪਾਕਾਲੋ ਕਾਕੁੰਤ ਲਆਉਰਆ।ਾਕਾਲੜਕੁਸਮਰੰਘ ਕੋਕਨਆ।ਗਉਰਾਅਉ ਕਾਨਰਾਕਲ਼ੱਨਾ।ਅਸਟਪ੍ਰਤ੍ਵੀਪਕਕੇਵਾਨਾ।ਪ੍ਰਾਸਰੀਮਲਸਿਰੀਰਾਗਵੇਗਾਵੇਪੰਚਉ ਸੈ ਗਬਰੇਗਾਨਲਾਵਰਿ।ਪੋਕਾਰੀਕਰਨ ਵੀ ਧਰੰਗਕਉਰੀਗਾਵੇਆ ਸਾਵਰੀ।।ਤਰਪਾਛੋਸਿੰਧਵੀਆਲਪੀਆਸੇਰੀਰਾਲ ਸੰਬੰਧੀਰਉਸ਼ਾਪੀ।ਪ੍ਰ।ਸਾਲੂਸਾਰੀਹ ਸਾਗਰਾਆਉਰੁਰੀਰਾਕੇਆਲਾਵਰਪ੍ਰਤਾਸਰੀਕਾਰਾਕੇ ਗ੍ਰੰਤਰੰਤਰਾਸੀਰ।।।। ਬਸਟਮਮੇਘਰਾਗਵੇਗਾਵਰਿ।ਪਾਰੀਰਿਕਰਨ ਵੀ ਗਬਰੇਗਨਲਾਵਰਿਪਾਸੇਰਿਕੀਰਾਗਵੇਗਾਰ ਹੈ ਗੁਰੰਤਰਾਸੀ।।। ਬਸਟਮਮੇਘਰਾਗਵੇਗਾਵਰਿ।ਪਾਰੀਰਿਕਰਾਗਿਰਪਾਰਉਰੀਨਿਕਰਾਜ਼ਰੀਪਾਰਵਰਪ੍ਰਤਾਕਰ ਸਾਥਰੀਪਨੀ।ਪੁਨਸ਼ਾਣਰੁਆਲਾਗੁਨਰ ਨੀ।ਉਚੈਸਰਸ੍ਹਾ ਉਪਨਰੀਨੀਅਮੇਘਰਾਗਿਰਪਾਰਉਰੀਨਿਆਰਸੇਘਨਗਪ੍ਰਤਾਕਰਨਆ।।।ਕਸਟਰਾਗਾਉਨਗਵੇਸੀਗਰਗਨੀ ਬੇਲਲਸਾਗਾ।ਪੁਨਗਾਵਰਿਸਕਰਅਉਸੀਨਆਰਸੇਘਨਗਪ੍ਰਤਾਕਰਨਆ।।।

१ विमानिकाश मित्रमणीयत्तसुद्द्रम्मान्। मित्रमणीयत्तसुद्द्रम्मान्। चित्रमणीयत्तसुद्द्रम्मान्। चित्रमणीयत्तसुद्दम्मान्। चित्रमणीयत्तसुद्द्रम्मान्। चित्रमणीयत्तसुद्धम्मान्। चित्रमणीयत्तसुद्धम्मान्। चित्रमणीयत्तसुन्द्रम्मान्। चित्रमणीयत्तिमानिकामान

Every morning Guru Granth Sahib is reverently taken from Kotha Sahib to the Sanctum Sanctorum of Harimandir Sahib for Parkash Photograph by Malkiat Singh 154 CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri



#### Title: Adi Bir

Accession No. MSG 93 is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folios count is 25 to 613 and each folio measures as 31X34 cm and the writing space occupies 27X29 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia). The folios in the manuscript have different line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara). A 30 page index in the beginning carries the detailed description of the musical modes (ragas) and the sacred compositions (bani).

Handwriting is fine and comprehensible. A few initial pages of the manuscript are ripped from the binding, while the remaining Granth is in good

shape, except for the last few folios which are partially worn out and tattered. These folios are indecipherable. A few stories of the Gurus (Sakhiyan) are also specified at the end.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/175



एकद्र मार्ट्रेकिनचार्टेक्सामात्रक्षित्रहेन्यानद्वामाने मा मारिक्रों नार्ग तालादिवालादेन वैच्या पर्यावेन विम्मामावस्य गायेडामर थन्यन निक्क द्वित्या चित्र कृति मित्री भाषात्र निक्ष का मार्ग त्या का मार्ग व्यापनी का कार्य लियाने मार्क मिन्तामाल रामर लिये लागात्रस्य दीवाधे का गलमात २२ मन्दर्भे आवन्ते पेरे क्या गर्वे वेर्या में वेर्य हिंग हिंग वेरा मारिक क्या में वुक्ति। तत्रक्ते डेम्ट्रेट्वकारी। २५ चेक्क्सिमें चेभाडे आहे। मिह्ते आने मत्रवरी इन्हे । प्रदूषवा वेदन प्रदेश भावतुहम् नु मंत्री चतुन काम विकास निकास निका नी मारवन डेमेरी चेलकी। न्या।

उसीरउण्लुत्मापिट्टगडुमनोस्ते। १ उमानिग्रम्मारि मनायट्टाचिट्यन्ने नाट्यस्यविमा उउडायाचामेनायनिमेर्ट्युके।उडाट्टा <del>रिक्रमाकाचेत्री के उडकेरीचना सुनन्त इन डे विसिर्म विस्ताविस्तिनाथायवः</del> राम्बर्सा के कार्या के का र उउन्में जनमें ने लानु यांचीरेए च प्रश्विक ने उपि भीड़े शामित्र बन इनिम्डास्टिंग के क्रिकारण उन्यान प्राचन मारिया ने देवी है। विने वारिकार ाल्या वर्षाने प्रवासनीतियुग्नाको अमिना मुहारी विन्त ्रतीनपुरवेद्वेत्रमाम् केर्णेकेर्णेकेर्णे केर्णेकेर्णेकेर्णेकेर्णेकेर्णेकेर्णेकेर्णेकेर्णेकेर्णेकेर्णेकेर्णेकेर् विदेशिकेर्णेक्षेत्रिकेर्णेक्षेत्रिकेर्णेकेर्णेकेर्णेकेर्णेकेर्णेकेर्णेकेर्णेकेर्णेकेर्णेकेर्णेकेर्णेकेर्णेके ं प्राप्ता विकासी मान्या विकासी मान्या के विकासी के निवासी के किया है कि किया है कि किया है कि किया है कि किया ाने परन विश्वनारियानी डीडेना उपापियानुका सेना -ी किष्यिक्र विकासी बनायीच्यू विकास ने अवस्थित

१ हे महिना अस्ति रहमाण्या गार्वे सम्भावन्यां सम्भावन्यां सम्भावन्यां सम्भावन्य स्थावन्य स्थावन्य स्थावन्य स्थावन्य स्थावन्य स्थ मीमधीनमानिम्बन्धिमानिमानिस्मिन्निस्मिन्निस् भूतभामिलेशी वर्षाचामारे वैवध्यीमा विकामा प्रवासिका दम्याप्तरही द्वीगाल्यभाविभावद्याद्यो । गाललाम किलाद्यीभावती अवविद्यां सम टपुनकैवद्देगः द्विगारितपन्नाशास्त्री संभागत्तेमवयान्यकि। प्रवेश गारीय उष्टिमाधिकार्गोत्रवनीभवनेद्रगीयातीमान्यानीमोण्डिक्यकाय्यामवेदि भाववेत्र शीमान्त्र करित्रमारी वार्टी भागमन्त्र वर्गह्वा प्रयान्त्र वृत्र में क्र भीतिषुवितिषिवारे।अमटमालेबेमवम्बे चाराशाम् भारति विने व प्रवेदवाप्रीय भरमुनाषु रुविनम्बलाना हो न्याना हती । नेलानि द्वाना है । वार्यन भेषा बमुक दी। भागम् अवीती को बावनागामी भागानी भागिन भागाना भी महिनामत अहे। बद्धिप्रशालामुक हे। मन्त्राचानमें अहिमिद्रोरः। वाट्षियान प्राप राम्भवरपुरमेहरेमद्राकीम्पुरमार्थनीयस्थित्रवीद्रकी भावद्वाणीयस्थानीटेनीवर्थ अाजामा को री अवगुल्ली प्रवासी प्रवासी प्राप्त कार्य है का भूति वा विकास मन विकास वेतामानीमानेवारवदालिकामा अमरमुद्रवी सर्वेतामा । महत्र विकित्त विवय है प्रवद्धिकाल है अपने कर मिले में उन्यापन मानवार उन्यापन करें हैं कर तीर अम्बर्ध मिनीनम्बर्गुन्दे त्यानिय अम्बर्धान्यकार केता कर्कि मिरवरीन महार्गियुक्त भूता हती अपन अवस्था मिर्ड स्टान्से पुर नीती ने भारता क्षेत्र के कीती विश्व के साम का का का का का का की कि का का का की का का की की कि का का की की कि क

শ্রীসার উর্ত্তর শাটা তির্দ্ত বর ইরফার ভল বিরুদ্ধ করা মুধির মার্টি মের্মার্ট ব उष्ट्रेष्ट्रिक्य भाष्ट्रिक्य गांचित्र भाष्ट्रिक्य विकास मित्र क्षेत्र मुक्ति विकास मित्र म में गुन्मच्यू में गालेथे रूट उतन्तु टीश्रेवाची जी तम् ग्री गानिमी षु संहेलाला विगुरुभित्रभण्डापे।।।मलेका।।हुटेधेपतनमुक्रेडेशामापुरीगानि गर्ने वेगे हें बर्ने तात्र मुन्ति वृत्ता ।।। पर्वे नीता ।। विकार के वृत्ता विकार के रास्त्र भए नपुरमारागिरे र रगावनी रविष्ठा । अपिये वे अन्य मुखरेषी । विकास भारतिव्यामानतभभगतत्रवेशिक्षितमात्रभभगत्रवेवाभुलिभिष्विवित्तवेग विमेपेरात्वयाविन्त्रेशवृशा मलेका ॥एल्ल्स्ट्रुविन्न्म्ग्रिक्षिक्यम् अपगालामियेन्द्रग्येषेषु तात्वभाष्टिकार्यपाँ १॥ ११५६ती। भारतालप् वित्राणास्परास्त्रात्ररीस्पर्धास्त्रात्र्यास्याव्हार्क्यस्थार्थायाष्ट्रीयात्रस्यात्र्यात्र्या নিউত্তর্মাই ইবিউরমা । নিষ্টু দু নেই ট্রিমুমা নিষ্টু মুমা নিষ্টু মুমা নিষ্টু স্থা । নিষ্টু মুমা নিষ্টু विवाधवाणा विस्तिमा ॥१९११तमणीर उस्तिकाम्यान्या विविद्या अभाष्टिभाग्नीटा मंत्रिभित्रमुग्नमात्राप्याटपुर्यम्मवराष्ट्र तातेगतावर्ष्ट्र सित्रीक उष्ण्यातात्त्वम्प्रभूभिगमिगमिनिग्ना ।।भूजभूमिन्याः। अाठिवैरामरनेम ङाहाहरू नमहिमहिमहिमहिमु ।।।।।। धिनी।।।।।अगरे <sup>সাদত্ততে বৃত্ত বৃত্ত নিজী। নাসু বসতে তিওঁ বিসু বৃত্ত নিজী। সাজি বৃত্ত বিশ্ব </sup> तिर्तुत्रभृतिर्भूतिर्वेको।श्यन्वमन्तुत्र्त्रभतिर्वशासायविर्विश्रिभाष्टिशाविषया। देवतिश्यन्त्राद्वितिन्तितुत्रशादिरश्यातात्रवावित्रस्यत्रम्भूगदिशा।१३।। थनभारितिष्टेश्वरिमेनुतान्निन्नान्निन्निन्ना ना भड़िनीम भाजानानानुद्वन्यम् अस्ति। विमारित्रमा भागानाम् भागानाम गर्भ उम्बरणातिग्रामगष्टिभा बुद्दत्त ए उब्लाय जानति । स्वादि मेर्चु। छ्वाराने अरुपियोष्ट्री राजानात्र तुरुपारी अने कुरुपुरे वी देवा रात्र विशेष्ट्र भूपाष्ट्रि अन्ति वी अने

लल्बतभी औ तेगा ११॥ ॥भवैत्री तमति देतु प्रेम र इम्बर्ध ने अविमार स्टिन् <sup>ष्टिगिष</sup>िभारित्रचाम्येक्षान्तिवानिष्यवृत्तिष्टिग्वानिभागितम्बर्धाक्षात्र्य रिज्ञबद्धमें किरलेकालेमीसेचित्रविरमकाणी भनिमें अभूते भविनाची। सप्पर्न मिनारिनीवउत्राष्टिकात्तवनेत्रेष्यावित्रकाष्ट्रिका १५॥ मीना । अपनेपचन लीतच्डुक्युधिद्विकारीयतद्देशामिक्डववरीक्षारेतावव निरम्भितितीव गर्देश १॥ पर्वती। इत्र्यद्रमणवर्षेशिद्विभागाभूगवृत्रदेश्वतेस्ववाभागादिभागीभागः व्यक्तिम्मारीगिमभावअप्रामधीरिभागे ग्रामाभूषेशिक्ताः विद्वावीसिक्ष तें जाई को उद्वे उभगाएं चे इएका तफ्त्रा निजयति च मति ग्रामालका १६॥ मलना तिमाष्ट्रिका उष्टुं उभगतिषु च इएका तिकाला निर्माति । सामानिका विकास विकास विकास विकास विकास विकास विकास विकास इरिटरणी सम्मिति भारति । स्वास्ति विकास भूडिनी। । । स्वास्त्र प्राप्ति ज्ञान सम्बुद्धा । स्वासिका विकास विकास विकास विकास विकास विकास विकास विकास विकास त्रत्वागरकात्रम् भेषाचिभौकाते। तर संरेकात्रम्यवस्ताते। व्यातिक्ष गैर्बोर्तभूतिने चित्रमुण्डलिति। १०॥। भानेतुः अनुभारते छण्युत्रसे दृष्टिस्स वैक्रणाणीकितिनथङ्कोननतागरन्त्रणीयभागान्। पर्वती। ।धनस्यानस्यर्ग विस्मार्यविभाषा निर्मामेर मेर्निकारिक सन्ति। धार धनात गर्मातिक व्यान त्रवीवामी।।ध्रित्रवारीधीअहरूपानन्यवद्यापित्रवाम।ध्रेणविकालकेश्वरूषे र्षनाञ्चरित्रविद्यालाम्बर्गस्यातिस्यातिस्यातिस्यातिस्यात् विद्यान्यात्रः विरुत्तान्वरित्रविद्यात्रात्रात्रस्यातिस्यातिस्याति । स्रोति रिटेम्डभरीआरिमार्ज्ज लॉलिशा अमनतिसाम् भिभेटीएरवरभ्यातः ਪਰਿੜੀ। ਗੁਸਾਗੋਂ ਉਦਗਣ ਸ਼ਬੂਲ ਸਾਖੇਸ ਸਿਰਪਿਰ ਸਕਤਾ ਦੇ ਸਾਦੇ ਕਰਿਆ त्वप्रिंभी गात्राच वेवेताने वित्राचित्र में बद्ध से प्र कि है। जा उस से बेन्हरू **ऐपरेत्रमद्वेषाणिकारी**पिकारीचन्नायेचात्रा राजिकारीय विकास गष्टीभुन्नअण्याद्यपित्रमञ्जूषाद्याचे व्यवस्थात्रमञ्जूषा लनेताबर्रिभेगिरुवामा १। प्रति । धेनिमान्तेरमक प्रतासक

#### Title: Adi Bir

Accession No. MSG 94 is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1 to 708 and each folio measures as 32X32 cm and the writing space occupies 23X23 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in vertical lines. The folios in the manuscript have different line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara). A 30 page index in the beginning carries the detailed description of the musical modes (ragas) and the sacred compositions (bani).

Handwriting is fine and comprehensible. A few initial pages of the manuscript are ripped from the binding, while the remaining Granth is in good shape, except for the last few folios which are partially worn

out and tattered starting from folio no 648. These folios are indecipherable. A few ruled blank pages are seen between folios 31 to 33.

A few stories of the Gurus (Sakhiyan) are also specified at the end.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/176

१६ माडिराभुवव उप्पुरस्मितव अस्मितवे व अबल्ड मुगडिल नु ती मेर्ड ग्वर्पमारिल *ਾਆਵੇਸ*ਚੁਜ਼ਗਾਦੇਸਚੁ ਅਤੇ ਡੀ ਮਚੁ ਨਾਨ ਕਰੋ ਸੀ ਭੀਸਰੂ "੧ चीळ्यदारग्<u>चे</u> पेच्यतेवेद्रीनेळारेराण्डेद ਤਾਰਾਭੀਖਆਕੁਖਨਉਤਰੀਜੇਬੰਨਪੁਰੀਆਭਾਰਾਸਰਸਾਸੀਆਣਪਾਲਖੋਰੀਰੇ उप्रवर्ग के राष्ट्रिण बेद्माचे भागें री भोवेद्वरे रुटे पाष्ट्रिण ख्या भवन ਈਚਲਣਾਨਾਨਕਾਲੀਖ਼ਆਨਾਲਾ>੧**ਾ**ਹੁਕਮੀਹੋਵੀਨਆਕਾਰਹੁਕਮੁਨਕਾਰਿਆਜਾਏ <sup>᠈</sup>ॻॖਕਮੀੱ**ੌਫ਼ਨਿਜੀਅ**ਰੁਕਾਮਿਮਲੇਵਾੜਿਆਈ**᠈**ॻਰੁਕਮੀਉਤਮੁਨੀਚੁਰੁਕਾਮਿਲਿਖਿਦੁਖ ਸੁਖਪਾਈਆਰੇ "ਇਕਨਾਰੁਕ ਮੀਬਖਸੀ ਸਾਈ ਕੇਰੁਕ ਮੀਸਦਾ ਭਵਾਈਆਰੇ "ਰੁਕਮੇਅੰ ਦਾਰਿਸਭੱ**ਕੇ ਬਾ**ਹਾਰਿਹੁਕ ਮਨੱਕੇਾ ਇਾਨਾਨ ਕਹੁਕ ਮੇਜੇ ਬੁਝੇਤਹਉਮੇਕਰੇਨੱਕੇਾ ਉਸਤਾਵਾਗ ਦੇ विडार्डे वेशे बेभेडा हुग्गा दें बिरा डिना है तीमा हुग्गा दें बेगु हरा है आही आस्वा गारैंबेंग्रिक्शिक्षणदेवभुदीचारुगगारैंबेमणनेबरेउतुधेरणगारींबेनीलासोदिविसे जग्गादेविनाधे<del>रिमेस्कि</del>ण्गादेवेदेधेजसम्बन्धम्यस्य बीतमहे विश्वास वाधिवधीं वेटी वेटियेटिया से सम्बेस सम्बेस प्राप्त अनुवानुवंड विस्ता विश्व के सम्बेस की सम्बेस की सम्बेस की सम् ਮੀਰੁਕਮੁਚਲਾਏਡਾਨੁ"ਨਨਕਾਵੇਗਸੇਵੇਪਰਵਾਨੁ"੩ਾਸਾਚਾਸਾਰੇਬੁਸ ਚੁਨਾਏ**ਭਾਖਿ** ਅਭਾਉਅਪਾਰੁਾਆਖਾਰੇਮੰਗਾਰੇਦੇਰਿਦਾਰਿਕਰੇਦਾਤਾਰਾਫੋਰਿਕੀਅਗੋਰਖ਼ੀਐ ਸੀਤਾਵੇਸੇਵਰਬਣਾ ਮੁੱਹੋਂ ਕੋਬੋਲਣੁੱਬੇਲੀ ਐਸੀਤੁਸ਼ੁਣਿਧਰੇ ਪੁਆਰੂ*ਮਾਮੀ*ਮਤਵੇਲਾ मचर ਉद्दिण शैदी चारुग्बर भी आदेव यह रूट री ने धरु आरुग रूर बरेदे नारी भेप्तरुभाषे मार्चिभाषुः। ४ गद्यापिभारतगरि बीउ रेउरेगभाषे भाषारित नतुमेरिश्गमित्रमेदिभाडितिपारिभाभतुगत्रत्वगदीभेगुरीतिपातुगगर् ਐਂਡਾਉਂਪਦਖ਼ਪਰਹਾਰੇਸ਼ਖ਼ਘਾਰੋਲੇਜਾਏ**ਪ੍ਰਤਮ੍ਖਿਲਦੇਗ** 

ਨੁਕਿੰਡ ਤਵਿਧਕ ਹੈ ਜਹਾਦੀ ਸਹਿਤ ਬਹਰਿਹਰਿਹਰਿ ਜਸੂ**ਧਿ ਆਉਣ ਦਾ ਜਨਨ**ਨਕਕ ਉਹਰਿਤੇ ইন্সপ্যান্ত বিত্ত সূত্র বার্য হিছে ১৯৯৯ সামী কর্ম সামী কর্ম স্থান কর্ম সামী ক্রম সামী राष्ट्रे। ने देशित स्वरेगीन त्री भारत खार त्रावास्त्रे । १ एवण हो ग्रेसे बहु वर्वे सुभाग स्वर्ण के स्वर्ण के स পাতরিক্ষাথর বরমাই তারিক্ষাথিতী পারিইই সুক্ষাপীত বিক্ষাই প্রভারিত প্রভারত বিদ্যাপিত বিদ *৵*नेर्यन्डङ्किमष्टागर्दाचेपाडुर्यन्भणीयग्दैगनततरत्वमाडेख्रुमेलेभ्योजिक्क येङ्गबुचुद्राह्मभाष्याञ्चेगद्गीभठकार्थ "नापमत्रमात्रात्रीतमञ्चात्रदेवहेत्रस्य ਪਾਪਸਭੇ ਖੋਵੇਹਰਿਭਵਜਲੁ ਪਾਰਿਉਂ ਤਾਰਾ। ਐਹਰਾਉਂ ਕਾਰ ਆਨ੍ਹਰਰ ਬੁਸਤਹਰਿਸੁਆ। ਹੀ **ੀਨਰਡੁਉਨਿਰਟੈਰੁਨਿਰਕਾਰਾਹਰਿਨਿਕਟਿਬਸਤਕਛੁਨਦਰਿਨਆਟੈਹਰਿਲਾਧਾਰੁਕਟੀਚਾਰਾ।** <u>जिल्लामा कार्मुं इत्रीवाजीवालीया प्रामाना कारत्यां मुम्बियाये मुजीवत्र प्रादिः</u> क्रेंन्रमाञ्चलहरूनावाग्रन्थेग्रिवादीभवलार्थ गनाधिभतविविवेनतुरिवेववाग्रामन प्रस्तिविभाष्ट्री भेषु थरा जाना वा भी कुर भाग वा माने प्राप्ति के स्वापित के स्वापित के स्वापित के स्वापित के स ਲਾਣਾ ਹੋੜ ਦੇ ਉਦਰ ਮੰਝਾਰ ਸੋਸੇ ਐਸਾਹਰਿਸੇ ਵਤੁਸੇ ਰੇਮਨ ਹਰਿ ਅਤਿ ਛੜ ਵਣ ਹਾਰ ਸਮਾਜਕੈਨਿ <u>ें अप्रिक्षा े पारि अगिरिक्र मत्त्र हिंदर र अम्बरका अगिरिक्ष के पारी क्षेत्र विस्तृप्र राज्य स</u> ्राल्यकार विक्तीभवका<sup>र</sup> ग्नापमतवाक्वितस्मितवाम्मारानेश्टिक् ্রভূথ ্রিন্তুপ্রমন্তারীপ্যাস্থ্যপাৰতাষ্ট্রাদ্দন শুদ্দর শুদাদর প্রদাদর বর্তারা ਼ੇ<sup>\*</sup>ਿਤੇ <sup>\*</sup>ੇਂਡਿਨਹਰਿਪੀਤਿਹੋਰਪੀਤਸਕੁਝੂਨੀਇਕਮਿਨਮਹਿਬਿਸਰਿਸਕੁਜਾਇਾ।ੈਂਸਰੂ ੇ ਫ਼ਿਲ**਼ ਰਾਕਿਫ਼ਕੀਅਤਿਕਹੀਨਜਾਣਾਨਨਕਸ਼ਗਣਤੁਆਰੀ** ਹਰਿਜੀਉਲੁਵੈਤਿੰਟ ्रहेर प्यापु १ १<del>६ मडिगुर्व एमगरिशः । गिरं</del>गतरीमा स्रियमिन सुरार्थ াঁহি । প্রবাহাহিক।প। বর্তা ক্রীনারত ক্রমহাসমুশ্রাহিক। বরির বর্তা বরি

ਨਾਮਦਿਕਾਇਓ 9 ਮਸਰਬਸੂਪਹਰਿਨਾਮਿਦ੍ਰ ਵੀ ਯੂਰਪ੍ਸਾਵਿਨਨਕਮਤਿਪਾਵੀ 202 322 *ਜਗ੍ਹਤਿਲੇਗਮ*ਹਲਾ੧ਘਰੁ੧ १६ मडिम्प्रजनड्युनभुतिन्द्रभृतिनदेव ਅਕਾਲਮੂਰਤਿਅਜੂਨੀ ਸੇਭੇਗੁਰਪ੍ਸਾਇਾ भार्ती**ण अवाभेदर्ती** उजबीवारिस राती गणमन्युष्टिभनन दीस्र गिन्द उजरिस्ते उचित्रचारी।। १ ग्वराष्ट्रीगन्तरीयम्बयन्द्वाधिकन्द्वस्यम्बरम्द्रवरीका अधिवाधिलद्वद्रभव সਨਦਾਰਦ ਦੂੰਸ਼੍ਦਤਕ ਬੀਰਾ। २॥ ਸਬਰੋਜਗਸਤਮਦਰਹਵਾਕਰਦੇ ਮਬਦੀ ਖਿਆਦਾਗਾ ਹੋਨਨਿਕੀ व्यवबन्द्रभूद्रीचितीभवदाला ३। सन्यवडणम् स्वीलगादिद्वेतन्त्रस्याकारत्व **खुगेयर ने तड्डा डेवेचा बर्ग धार्या का १**०१० ਰਿਲੇਗਮਹਲਾਂ ਘਰੁ ਕ १र्ष माञ्जार ५ मारिः । जर्रहेर राज्यसम्बद्धी थे ਰਾ<mark>ਚੀਤੁ</mark>ਮਾਮੇਦੇਫਾਨਾਲੁਇਆਡੀਤੁਮਕਰਕਾਸ਼ਾਦਰਸਨਕੀਤੁਖਾਮੇਦਰਿਮਾਗਉਨੀਤਨੀਤਮਾਮਤਉਦ ਰਸ਼ਨਕੀਕਰਉਸਮਾਉਣਮੰਮੇਦਰਿਮਗੜੁਤੀਖਿਆਪਾਣੀ ਪਰਣਾਉ ਕੇਸ਼ਰਿਕੁਸਮਮਿਰਗਮੇਤਰ **्राम् समर्गीरी सन्दर्भा सैरा**जुना सने निष्ठित ने प्रविधान महावर सामि**णपर** सं विष्येत्रे विष्याने मानुवाहुद्वतभावे जिथाने वितानिति विवेशित्यसारि तत्वित्रवि बीभिन्नपाष्ट्रणसान्।।वा বিজ্ঞীৰ সভাগ শুনাৰ প্ৰদাইৰাৰ দুদাই। শহত্ৰস্পাইক পাটক পাটক वेळीड्यून्छा घेवेवा के भेवेदेवहब देवेलद्गीयभावेदितुं पहासेमा के अपन्तुव्यविम " ਉं भिञ्चला उड़ियन अभे साक्षे राष्ट्रियन अभे साक्ष्मित विश्व के किस्से के बार किस्से के कार्य **ੇਉਂਡਿਲਕੈਹਊਸ਼ਦਕੁਰ ਝੁਨੇਜ਼ਾਉ**ਆਗਰਉ।ਕ**ਇਆਫਿਡਵਿਜ਼ਤੀਐਪਿਆਰੋਪਾਈਐਨਉ** 

ਅਗਜਾਲਾ
ਅ

ਰਾਗਾਉਪਾਂਚਉਬਾਪੀ।>१୬माङ्कुमानगर्ग अधिवनेद्रवाद्योत्रातः अभयः।
अभयः। स्मित्रं वान्नवेद्यं वर्षं वर्षं वर्षः स्मित्रं स्मित

### Title: Adi Bir

Accession No. MSG 95 is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1 to 842 and each folio measures as 34X36 cm and the writing space occupies 23X25 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with border consisting of multiple lines in multiple colours. The folios in the manuscript have different line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara). A 46 page index in the beginning carries the detailed description of the musical modes (ragas) and the sacred compositions (bani).

Handwriting is fine and legible. A few initial pages of the manuscript are ripped from the binding, while the remaining Granth is in good shape, except for the last few folios starting from number 740 which are partially worn out, tattered and indecipherable.

A few stories of the Gurus (Sakhiyan) are also specified at the end.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/177

**੧ ਓਸਰਿਨਾਮੁਕਰਤਾਪੁਰਖੁਨਿਰਤੁਊਨਿਕ ਵਿੰਗੂਅਕਾਲ**ਮੁਰਤਿਅ नु तीमें द्वाग्य मारिं निर्मा ग्यारिम च नगरिम चारे वीमच तात्वरे विमच् ग्रे चेत्रेरिके रेट्टिके में चीस पहार चेथे च्यारे ये ही लेड हिन्याहिट्डा वा बुधि मानु अत्र है उसी से द्वारा वीमा वा वा प्राणीम माट्टि थास्त्र गेरिव नाष्ट्रिवत च से तासि । वि हमिराना थारिए । उस भिन्ना शिन्स राता वसिष्ठिभा तारिए।। <u>ਦੁਕਮੂਨਕਹਿਆਜਾਈ</u>। ਹੁਕਮੀਹੋ ਵੁਨਿਜੀਆ ਹੁਕੀਮ देधे गर्म गर्नि । तम्र गत्र भीत्र भारे निरेग विधविष्व तबिर्वामे देप्वर्णामस्मार्धम स्तारि **ਹਿਮੰਗ**ਹਿ ਦੇ ਹੋ ਦੇ ਹੋ ਦਾ ਤਕਰੇ ਦਾ ਤਾਵਾਂ ਫਿਰਕ ਅਰੀਰ ਖ਼ शिही गर्ग वमी भादेवप इतर वी में खुमारा तार वह मनुभाषेमारिका गरा साथिकात नाष्ट्रिती गते गरिका कार्य

ਬ੍ਰੇਬਲੇਤੀਨਾਂ ਉਮਾਵਦਾ ਕਬੀਰਜੋਵੀਕੀ ਵੇਜ਼ੁਲਮੁਹੈਕਰਤਾਨ ਉਹਲਾਲਾ ਦਫਤਰਿਲੇਖਾਮਾਂ ਵੀ भेजक्रे उन्हों के अवस्था के अव क्वेरीलक्रेबाङाल्ट्रेस्डि<sub>र्</sub>भ१६६गवश्चीवसुरुक्त्यान्यस्मातीनेग्रीम्डेमेवुन्रज्ञ ਪਾਹਰਬਜੋਗਦਾਲ੍ਰੇਨਹੀਤਬਹਰਿਆਪਾਰਿਆਪਿਾਂੀਵਵੀਂ ਕੜੀਰਗਮਕਰਨਮਾਰਿਭੇਦ੍ਹੀ ਤਾਮਹੋਏਕੁਲਿਚਾਰੁ ਜਿਵੀਰਾਮੁਸਰੇਕਿਹਾਰੇਜੋ ਈਕਉਤਕਹਾਰਾ ੧੯<sup>©</sup> ਮਕਬੀਰਰਾਮੇਰਾਮਕ <u> जुक्किक्षेमण्यानिक्रकेकार्रेकार्यानिक्रिकार्यमार्थ्यमभारायेकाश्य</u> ਅਰਿਸਾਧਨਸੇਵੀਆਰਿਹਾਰੇਕੀਸੇਵਾਨਾਰੇ ਾਤੇਘਰਿਮਰਹਵਸਾਰਖੇਡੂਤਬਸਹਿਤਿਨਾਲੀ ੧੯੨ਃਕਬੀਰਗ੍ਰੇਗਾਹੂਆਬਵਰਾਬਹਰਹੂਆਕਾਨਾਪਾਵਹੁਤੀਪੰਗੁਣਤਕੁਝਿਆਮਾਰਿਆ ਸਤਿਗ੍ਰਬਾਨਾ।੧੯੩੍ਰਾਕਬੀਰਸਤਿਗ੍ਰਬਾਰੁਰਮੇਬਾਾਰੇਆਬਾਨੁਜ਼ੁਦੇਕੁਾਲਗਤਹੀਕੁੁਇੰਗ विभविभाभवायवेनोहेकुः१५ ४ गवत्रीवितवभट्टा हुन्भावामवीभविवारी हुन्भा <sup>ਸੰਬੇ</sup>ਕਾਰਾ ਬਿਲ੍ਹੇ ਸੰਗਾਤੀ ਉੱਤੇ ਮਾਨ ਈ ਹੋਇ ਗਈ ਜ਼ੁਰੂ ਨੂੰ ਦੇ ਪ੍ਰਾਹਕ ਈ ਰਾਨਿਰ ਮਲਾ ਭ੍ਰੈਦ अवामबीखी तीबुमिरीभक्षाक्र त्यातिवानामारे प्विवारे क्राप्तिव द्वां वीनारिश् र्द् अक्षीराज्याचेउड्डिमारिकाभावीतिमालिभाषुराशिकारी भुष्रामिष्ठिलविध विभाषुक्षेत्रित्वभाष्ट्रीवण्यिः १५ (गाव्यीवयुन्नव्यक्षेत्रेष्ट्रित्वारिश्यावेडीक्ष क्वबीत व्यरीपुष्ट्रभविविभाधनापुषव्रहास्त्रेधीकः १९६ गवसीवनीभन्तम *মানির্ভি* ারীকাবিদ্যুবচ্ছে শ্রেষ্ট্র । নর্বিদ্যুবিদ্ वर्षा वरम वर्षा वर्या वर्षा वर्या वर्षा वर **ਚੁਹੈ**ਰ੍ਹਾਂ ਅਕਡੀਰਲੇਖ਼ ਦੇ ਨਾਸ਼੍ਹੇਲਾ ਜ<mark>ੁੰਗਦ</mark>ਲ ਸੂਚੀਹੋਈ ਉਸ ਸਾਰੇਟੀ

बारमाणिपळारपावनेवारि। २०१० वळी वपरकी असुना वाममार्गे सेरिवृंद्रासीमा व्याप्तरस्वमत्रभेमेयवेभावन्त्रीवानियाप्त्राव्याववीवभेवपुत्रमधिव हुम्पीन्नेविह्पीमेर्नेकण्डेकर्ड्स्वर्षमध्यसंवेभारम्ब्रोभेकणस्थ्यावस्तिन् ਭੂੰਕਰਤਾਤੂਬੁਆਮ੍ਹਣ੍ਰਮਹਿਕਾਨਹੂੰ।ਜ਼ੜਨਆਪਾਪਰਕਾਮ੍ਰਿਟਿਗਾਣਿਆਜ਼ਤ**ਦੇ** ਖ਼ਉਤਤ ਭੂੰ<sup>\*</sup>,ਕ•ਖਾਕਬੀਰਬਿਕਰਹਚਿਤਵਤੇਸ਼ੂਠੇਕਰਤੇ ਆਂਸਾ ਸਮੋਤ ਬੁੱਕੋਸਟ ਮੂਖਿਓਚ ਕੋਊ किरिवामाराधावात्रीवणविवामित्रवर्तनेववेत्रमुधीलामीमाविगरित्रकृत्ववत्री कर्नेलशीनी मन्ध्रीमेननकणका स्थायसीनभाटीभी स्वेम्प्रिस्ट स्थायसी स्थापनी स् वारिगयवपुरवलीहार्मीपगारपेरीमारिग्नांगाववीवराक्षेत्रेकेन्द्रम्बारि প্রতাস নুষর্বর গুলাফা মতা ভিত্তার র্ভমধ্র বার ভিত্র জ্যুত্র কুলি করা করে। ਅਹਲਾਪਾ ਕੜੀਰਕੁਨ ਰੁਝਉਕਲਕਰੇਗਪਿਛੇ ਉੱਡੇ ਧਾਲਾ ਕਰਮੀ ਸਤਿਸ਼ਤਿਸ਼ਤਾ ਕਿਸ ਨਿਹਉਲੀਆਫ਼ਾਰਾਣਾ ਕ°ਦੇ ਾਮਹਲਾ ਪਾ ਕੁਣੀਰਪੁਰਤੀਸਾਪਕੀਤਸਕਰਡੀਸਾਹੈਵਾਨਾ ਾਧਰਤੀਭਾਰਿਨਾਡਿਆਪਈਉਨਕਉਲਾਹੂਲਾਉ।੨<mark>੨ਾਮਹਲਾ</mark>ਪ।**ਅਤੀਰਚਾਵ**ਲਾ वानमे नुधवर्षि भुवत्त्रीसमारि गमिनिव भीनी होमने ने समुद्रीय मारा १००० वर्षे प्रवास मारि भागितभावते विख्वत्। भीव वर्षे ही प्रवृक्षित भूमा स्वत् वर्षे विश्वता वर्षे विश्वता वर्षे विश्वता वर्षे विश्वता ਮਾਕਹੇਮਤੇਲੋਚਨਾਮੁਖਤੇਗਾਮੁਸਮਾਲਿਆਰਾਬਿਪਾਉਕਰਿਕਾਮੁਸ**ਭੂਚੀਤੁਨਿਰੇਜਨਨਾਤਿ**ਆ २१३१ भगङ्ग्यः व्यक्षिम्यमम्ब्रेन्स्यीयभविष्युवेस्राठ्यम्स्रोत्रश्चिवस्रुवस्र आन्तिमतीभाषीमभाषीग्रव्यवाववीनिक स्वानीविधावेभावेनुसमारि ਹਾਬਾਪੀਸਤਪੀਸਤਚਾਬੇਆਸੋਈਨੇਬਰਿਆਸਥਾ ਕੀਪਾਕਬੀਰਮਨੁਜਾਨੈਸਭੁਬ

ः निभाशीसीपबर्जी सर्वीः १० ब्लाहेस्डीपर भेनवीर बुबिर्जाभ्यः १० व्यापिसी अधिवृत्तस्य म र्वेग्रम्हतस्तिवन् र तिङ्गिद्वन्ध्रष्टिवियां वे उभनेमा हस्वत्रक्ष वाउवीश्रेम 'ग्रेसीयव्येष्णीशभगवास्त्रवर्षेत्रसम्बद्धिकार्थः वर्षेत्रमार्द्धिकार्थः वर्षेत्रमार्द्धिकार्थः वर्षेत्रमार्द्ध ਭੂਨਨਕਵ੍ਰਪਪਜ਼ਦੇ। ਅਸ਼ਲੇਕਮਹਲਾਪ ਅਤੇਵਕੀਤਜਾਤੇਨਹੀਮੋਨੋਜੋ :र'तनस्य खात्रणअमर**पुर्सीपव्योमात्रः शाम्योगविगित्रस्य देशस्य**ेप प्रसि ਫ਼ੑੑੑਗ਼ੵਫ਼ਲ਼ੵ੶ਖ਼ੑਖ਼ਫ਼ਗ਼ੑਫ਼*ਜ਼*ੵਫ਼<mark>ਜ਼ੑਫ਼ਲ਼ੑਲ਼ਸ਼ਸ਼ੑਫ਼ਫ਼ਸ਼ੑੑੑੑੑੑੑਸ਼ਲ਼ਖ਼ਲ਼ਜ਼੶</mark> <sup>3</sup> ਕੇ ਬਰੰਗਨਲਾਦ੍ਹੀ ਸ਼ੇਰਚੀਕਰਤਾਟੀ ਪ੍ਰਗਾਹਰ੍ਹੀ ਗਾਵ੍ਹੀ ਤਾ ਸਾਵ੍*ਰ*ਾਤਿਹ ਪੁੱਛੀ ਸੋਧਵੀ ਮਰਿਹੋਏ ਸਾਰੇਗਰੂਸਜਤ੍ਹਾਂ ਪਲਿਆਨਨਕਨਾ ਮੁੱਮਿਲੇ ਤਾਂ ਜੀਵਾਤ ਨੁਮ**ਨੁਥੀਵੇਹਕਿਆ** <sup>२</sup>भस्त्रपो<sup>०</sup>णेतीववामिष्टेपांचिद्वत्रपोश्याम्बुप्यवग्रम्बवम्<mark>ष्ट्वत्रेव</mark>द्ववेद्वीवीवाग्यम् २ भुद्रमिवी बावो वी बुकुंच भीवः भग्यमरभभेग्यव व देवः दक्षिण यः वर्षे भीवे स्ववैवि 9 ਓ ਸਤਿਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਾ। ''ਰਗਮਾਲਾ। ऱ्टाव्णि मेवठिवीरुभः ङाबीवारी ग्वीतेवा व्यापाम ब्रुतवृत्री क्षेत्रु विद्यु विद *ਡਾਵਾਏਕ ਸੋਜ਼ੀ ਪੰਜ਼ਬ ਵੇਗਨਾ ਸਿੰਗ ਅ ਦਾ ਪ੍ਰਿਆ<mark>ਣ ਉਨੇਦਨਾ ਸਪ੍ਬਮ ਵਾਗਤੇ ਹੋ ਉਵੇਕਰ</mark>* भुप्रेबीतीग्मेथ्यवामिष्ट्रेयं स्ट्रेड्डिये राज्येवस्य सम्बद्धायतः ਪੰਦਰਵਨੀ ਮੈਰਿਉਦਰਹੀ ਅਪ੍ਰਬਪਡੈਰਵੀ ਬ੍ਰਿਲਾਵਲੀ ਅ<mark>ਪ੍ਰੀਨਿਆਰੀ ਗਾਵਹਿਬੰਗਲੀ</mark>। रअष्टिनस्याकापुरिवादिरिवासभूतिकामा भेष्यस्यपुरस्ये समान्य **੧ਫ਼੶ਗ਼**ਉਨਿਗਾਏਸੀਗਰਗਨੀਤੀਆ ਸਬੁੰਪਤਰਗਨਕੇਅਲਰਹਦਸ**ਬੀ**ਆ ਆਵ*ਾ* ਬੰਗਲਮਮਧੂਮਾਧਵਗਵਹਿਆਲਲਤਾਬਲਾਵਲਗਾਂਵਹੀਅ**ਮਨੀਅਪਨੀਭਾਂਤਿਆ** ਸਟਪੁਤਰੇ ਹਵਕੇ ਹਾ ਵਹਿਗਾਂ ਇਨਪ ਤਾਖਾ ਦੂਤੀਆਮਾ ਲਕਉਸਕਆ ਲਾਪਹਿ ਸੀਗਿਰਗ त्रीयं चष्ट्रिष्ट्रपणि विह्नत्री अवस्थितीय की मार्गि में प्रतान में मिल्यों मिल्यों में मिल्यों ਉਂਗਾਈ ਅਦਤ ਰਗਰ ਉਸਰ ਸ਼ੀਰੀ ਦਰ ਈ ਅਤੇ ਤੁਸੰਤ ਅੰਦਾਮੈਵਾਰਾ ਪ੍ਰਬਲ ਚੈਰਕਉਸਕ *ছিদি* বিল্বুধিবসবিদীৰ সদ্ভন্ত শুক্তি সম্প্ৰীক্ষৰাণ্ট সহাৰী<mark>দক্ষৰ্তী</mark> <sup>भ</sup>ग्डेखेगीचेद्वरीआर्शेग्घमेडीमेंहृव मुजर्शिण्म**ग्मर्थीर्य खे**ष्ठावनागमेगिल ਇੰਪਾਰਉਅਰਜਾਾਸ਼ੁਰਮਾਨੈਦਕੁਾਸ਼ਕਰਿਆਏਮਾਰੀਦ੍ ਬਿੰਬਮਿੰਗਲਨਸ਼ੁਹਾਏਮਸਰਸ ਬਨਮਉਆਹਿਬਿੱਸੇਦਾ ਕਾਵਹਿਸਕਸ਼ਬਸ਼ੀਤਕਮੋਦਾ ਅਸਟ ਪੁਤਮੈਕਰੈ ਸਵਾਗਾ ਪ

Sukhasan service is performed at Harimandir Sahib at the end of the day as Guru Granth Sahib is reverently taken back to Kotha Sahib for rest

Photograph by Malkiat Singh





# Title: Adi Bir

Accession No. MSG 96 is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1 to 624 and each folio measures as 32X43 cm and the writing space occupies 24X39 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the double lined outer and inner rule (hashia). The folios in the manuscript have different line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

In fairly clear handwriting and good condition, the Granth is damp. The text is seen outside the rule on both the sides at various places. Detailed index (tatkara) is given in the beginning. At places intermittently, the writing of the text is also illegible and difficult to read. The last portion includes "Sloka"

Mahla 1 Malar Naal Gosht Hoi, Sloka Mahla 1 Ikonkar Satguru Prasad, Ratanmala, Hakikat Raje Shivnabh Di, Raagmala, Siahi Ki Bidhi" and "Chalittar Joti Jot Samayne Ka".

A few stories of the Gurus (Sakhiyan) are also specified at the end.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/178

उन्तर्गृतिगरिमाम्मारितिमि**घरी**थे भारतिस्थामिष्ट्रभूता दुगारिभ गागिर है। यु र मा स्थिभ ला मरने ाउमारियाम्ये अप्रेस वर्षे, तरविब्रेगार्भ भित्रवाराया विसेवियामारिड हैन छ्येगार्गग्रसी मधी अभिउंघरी थीहर जीयन हल्डा हिआ। रनरनम त्रवर्गेउभ्रेटेभ्यिडिचेद्वेद्वेत्रे अगार्।।मिढरीरिंगमर विरंगीत्रे त्रतम्तर्योगयग्,त्रत्यम्गटे उग्यी ज्ञेगीभीर भी उपने १४।।३८।। अमभउला १ धुरमतय मभ्तरी अगिदमउप्रचारिया।अपेर म्र रेष्टीवराज्यस्विभ्गष्य गरे नीभग्यशिवग्रहारे रभारभागावग्रानुमन्रत्यामर गनेमब उमब डेब हैं मंचे राभारिं तर्रेशागावणक्रामब्रामीय, भवेर

द्गैथमभेमा युगमारी गगउ तिहासिन स्गिरेनु डी भारिकामागतवारी गणि स्गिरेनु डी भारिकामागतवारी गणि तिस्थित है जो है जो

१६ मिडिगुग्शमारि गगुभमभउलाइ प्पन्ड उविरम्म तुपा है स्वन्नगन्नगागुग्ने से स्वन्नगन्नगागुग्ने से स्वन्नगन्नगागागुग्ने वेरामात्रभूयानुगानियोष्ट्रगागुग्ने सेरामात्रम्यानगानियोष्ट्रगानियोग्न 3 १६ मिडितभुवग्रयुग्धित ब्रितिग्हेगुभवाराभुगड्मातीमेनुग्रमारि गनिपुग अभिमुनुगरिम्नुगरीनीमनुस्स्र उमीबीमचा। मेरेमेरितर्दिशनेमेरीलथर गानुथेनुपत्रवेद्शिनेलारिग्यालिद्रमानु विभागुअत्रित्र शेते <mark>च</mark>त्र युरीभागुगाम् वमिभ ट्यलभ्रेति उष्टिब तच्येता टिग बिस्मिरिश गर्रे श्रेभेविस् बुत्ते दुरे था का गुनि मन मही चक र्दरात्रवा क्षीये अताका।।। जुनभी जैसीत्रथन ग्युन् भुतवारिभानाशीग्युनभीर्येस्तिनीभ्युन्भि भिटेरिन अशी प्रमिष्ठ भुरी सुप्रमिष्ठ उथमुख्याशिभावे गरेबत्युवभीष्रथमीमारेबिव वभीमराबुद्राश्रीभागिगायवभेर्भरविमब्रेबेघावीग याभेत्रवाष्ट्रगतात्वपुनभेनेष्ट्रे उउष्टिभेन्येत्रविष्ट्रा राग्यहेर्ने उट्वेहे विभेत्र हाग्यहेर राजनहेती म्हागाहेर्वेष्ट्रीयश्रीय रागाहेरे से शिरे

अम्माद्यस्यतेनीषुतीः गेरिउसे उमित्रीतरपाट्यस्य सिर्गित्रवाद्यमित्र न्यमित्री प्रात्तेया स्विष्ट्यभेड्यं न्यमित्रेयाने या स्विष्ट्यभेड्यं म्यमित्रेयान्य स्विष्ट्यभित्य स्विष्ट्यभित्य स्विष्ट्रभागित्य स्विष्ट्य स्विष्ट्रभागित्य स्विष्ट्रभागित्य

> १६ मिर्रिगुग्ध्रमण्टि गगुभाममेथढगेरजीडिबी**घटिषः** म्टेलजुभुजबारीजीतमेश्रीमिरिश्या जितमिर्तेजुभुषिर्तेजुमि**र्यस्व**ि

अणाभागने हमस्युरार्श्वा ही रा वें गरिमविभाति तराभु ने बुगरिन् । यीरेगागाग्ड ग्राम्य लाहेला लारिर विरवहे ममेगा उत्यु नुनहे रीमाष्ट्रभारमदस्यमेगारायग्रहार गरभपारमधेभवेभवेभवद्यानितस इ'उ'मचुर्नुभ'येग्रुभाद्रान्डिमयत्त युराष्ट्रव्रवधमीर गीगानेयढगरेथे र्रीनैषरगी।।४॥१॥ अमुस्माद परी। विलेमेयढरीर्पिअरेअस उल्लोगारे पु उतुर्वे मी धनुरिम दे गैवय्येगा । १अन् भिला हा मेथ्डी रटाविभन्नतिभाभतपुभिन रही अगाशावराष्ट्रानेतरास्त्री यु भित्र रिक्षेण हु वी दु ती अला वा तअयुद्रशिभेगराविलीभेमन पग्रुडुतुत्रविली भानिगुनुरमेर टम्मीर ने लाके। हा है नल यारे

अगरिअमुरोत्रा वा हैने माने ने उत्थेण वा है चैनी अटेग देविरें जा वाहें ने न ये हिमेर्का वाहे

#### Title: Adi Bir

Accession No. MSG 97 is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1 to 714 and each folio measures as 34X33 cm and the writing space occupies 26X22 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink while the outer and inner rule (hashia) is in red colour.
All the folios in the manuscript have different line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).
A 30 page index in the beginning carries the detailed description of the musical modes (ragas) and the sacred compositions (bani).

Handwriting is fine and legible. A few initial pages of the manuscript are ripped from the binding, while the remaining Granth is in good shape.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/179

विदिशाभारिक राम्मसाग्राणिकाधिकाभिक्षारिकारिकारिकारी विद्या ४२० रिकायुवित्रपवभार्त्रेशान्त्रत्रात्रत्रात्र्यत्राम् प्रस्ति विवाया प अक्रा ने सि प्रिंच वर्गे देम अ ग्राव्य कि व मन दि ग्राय माने इस ग्राय प्रमाने ग्राव घसमिसरेन अभवाजित सवसादेग कि निमा इरे न साला मास लारे किला वा जालि जाए पहें दि उम्र वसवीतिस्वि पारित्र पार्र वे ए से दे विवह दि मारी मनुग्वतिव्देवदिचानिवामि सिभेनिमगव्य विवेव वाच मानुग्रिमारे । तर्र त्रसिगुम्बन्तरेथ्युभेवेगविमन्त्रमाविवानिभीत्रेमबुगवादे॥धा १ उमाउगुनप्मारेग धिलादलघाली वुगाउन बीवधीय मीर्थिको। असि एवं मिमा व्येषवारी दाव व्यवस्था असे प्राप्त के विकास सम् उन्यवास्ट्रिंगे के। १। कार्जिं। छावे छ्के व के वृश्यामा वुन्न भर्मे नरी ਤੇਰੇਸਮਾਨਜਬਪਰਾਮੁਸਾਕ੍ਰੀਨੋਮੀ-ਤਬਿਲ਼ਈਆਪਲੀਹੇਰਾਕ੍ਸਪੁਨ੍ਵਿਤਾ**ਆਰ**ਨਿਰ यम्यम्रिशासिवह नवामीवेगावानाय कामभववभावे मोर्मेवासाध्यात्री के। आजारियो में द्वनेगिव कुछिन्रवी यहारिक विकार मार्गित नारितवध ਗੂਮਰਤੇਪਾਰਬ੍ਰਹਮਸਿਗਾਰੀਰੇ।। ३।।ਪ੍ਰਕਲੜਲਫ਼ਮੀਮਾਇਆਇਏ इਜਹੁਜੀਆਤਾ रीके वित्रविव स्वाव मुत्रविमें व्यो स्वाव कि स्वाव वित्रविष्ट से वित्रवि धिरिभामधवर्षिद्यान्द्रमजीनाम्बर्धानविद्यानव्यवस्त्रविद्याने १॥ भेवेघाघाभेघुक्तनव्यस्ववामिन्नारीभेघुक्ताभाष्ट्रवा विविद्यावेभार्म ਉਰਾ। २ ग्वराष्ट्रियामाध्ययिवा वामवी उद्युविवामानिक वनाव वाष्ट्रियु ਮੁਮੇਰਾ। राम्भेद्यावेम्भप्राभावेष्वस्थाने वेष्रम्थवर्भावेष्यामेष विवासे आप्तथहाने गानापयहारे उत्ते के देसारे माराम्यित भागम् वर्षि तमाजा द्वेवधी वनभेवन वाजा पाया धिलाइला अर्जनिधानिधी नारी में दुराधारी के दूरा मन्यूषिन गुरिया वर हे दूरी प्यीम्रामेर

म्होगित से पिसे वे भूभेश व्यवसिम् अवीत्रममञ्जू व् हिब्सनसुरक्षिमाष्टि १ वृ जिल्लामारिम १५ माजनात्रभूमारि। महार्गिनेगणसेहुनीव व प्रेस्ट महीएवस्त्रीयसवजासका १ व अमित्राम् वर्गायुवस्तिवन्ति वर्गान्यदेवन वर्गान् वर्गान्य रि। स्पा आरितव्युकारिमन्देवीमञ्जातर्गात्रम् । अवेदारि त्रवेद्रमिनेमचीलभ्रदावान्य्रेम्स्यात्रव्याच्यात्रकारिकारित्रम् विभावस्त्रव १५ मडिगुम्पूमारि। ਸਲੈਕਮਹਲਾ ਦੇ मर्शिलेडी हो द् परेध्य गुरुकाधिरवाष्ट्रिकी १ विजेदिरापुर्वलावुकाम रमिमाल्यास्यविवरियनसम्मादिद्या भी १६ मेरी प्रविष्विष्यिमाचा कारा चेंसी अदिर्दे हे हेटेपण्टा एवंभवना शिन्स सामाविद्य आजहा व पुर प्रन्<u>र्दक्षिभगसा</u>ष ਰਦਾ ਆਕਣ੍ਡ ਫ਼ੁਰੂਵਪਾਲਾ। ਭੁਕਮ ਰਜਾਣ ਲਿਲਾ ਨਾਲ ਸਿੰਦ ਆ ਤੀ। ਹੁਣ ਵਿੱਚ ਨਾਅਕਰਹੁਕਮਨਕਰਿਆ ਜਾਂ ਈ। ਹੁਣ ਹਿੰਦ ਨਿੰਸੀਆਂ ਹੁਣ ਜਾਂ ਲੀਵੰਡ ਆ ਤੀ। ਹੁਣ ਵਿੱਚ ਅਨੀ ਦੁ ਹੁਣ ਮਿਲੇਖ ਦੁ ਖ਼ੁਸ਼ੁਪਾਈ ਆਗਿ। ਇੱਕ ਗਾਂਤ ਸੀ ਬਣੀ ਸਿੰਦ ਕਰ ਜਾਂਦ ਤੋਂ ਵ ਆਗਿ। ਹੁਣ ਮੈਲੇਵਰ ਸਰੂ ਫਲਾ ਹਰਿਹੜ੍ਹ ਕੋਈ। ਨਾਨਕਰ ਕੇ ਜੇ ਬ੍ਰੇਟ੍ਰੇਡ ਹਰ੍ਹਾ ਕਿਰੋਨ ਕੋਈ। ਆਗਿ। ਹੁਣ ਮੈਲੇਵਰ ਸਰੂ ਫਲਾ ਹਰਿਹੜ੍ਹ ਕੋਈ। ਨਾਨਕਰ ਕੇ ਜੇ ਬ੍ਰੇਟ੍ਰੇਡ ਹਰ੍ਹਾ ਕਿਰੋਨ ਕੋਈ। महाभित्रेभवले चर्चित्रे ४ भी ६१३ मासादिसिन महा ਪ੍ਰੈਮਵਾਹ ਇਕਮਨਿਪੁਰਖਾਰ ਰੰਜਨਨਪ ਕ੍ मद्दीभेगिकियंत्रद्वे प ਗਗਮਾਲਾਮਹਲਾ ੫ न।वादिवं अत्रिवंदिमें अत्रिवादिश वादिवं स्पर्ध नांति त्रीमादिशवादिवं सद्वि नार्म ਪੀਆ ਸਿਰਜੇਈ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਅਦੂਲ ੧ न महिन्दिना प्राधितवात व चाजाकार्वेवदिर्म्भादिध्रम्चिग्गागार्वेत्राम्बद्गेत्रमुद्देणाकार्वेनीलहेक न्व मानेग्वप्मानि ਸੰਗੋਵਵਾਰਾਤੇ ਵਧੀਕਮ: ੧ विरोजान्द्रेत्रन्थे दिनेहुवि नार्देत्रेषेण्टनायुन्। द्वस्यस्तान्येर्ने शिविषयिवस्तिर्वेदेवरिकरार्ट्स्ट्रेस्ट्रेस्यपानानुनानुनार्वास्ति। भूते हर्व । वृष्टे वरियोजिय ही वाति ही को वी गुन्तभीगुन्तभन्तस्य नाम् । तम्बद्धारियार्ग्यः । तम्बद्धार्थः । तम्बद्धार्यः । तम्बद्धार्यः । तम्बद्धार्यः । तम्बद्धार्यः । तम्बद्धार्यः । तम्बद्धारः । तम्बद्धार्यः । तम्बद्धार्यः । तम्बद्धारः । तम्बद्धार्यः । तम्बद्धार्यः । तम्बद्धार्यः । तम्बद्धार्यः । तम्बद्धार्यः । तम्बद् ਸਲੋਕਮਹਨ। भैतेर्धन अविभागाविष्ठेउनआधीन वित्रे चर्चान्। भे विविद्यलल्चे स्रिकेन वृत्त्र स्वितियान वा निर्मात्वे व्यापन ਸਲੋਕਮਹਲਾ ਚ कपुरिनिभाषीदीचानु । वत्भीभादेव्य हास्त्रक्षेम्य रूमकालास्त्रवेदस्य । भेमजुर्भाप्रमित्रमानुः ॥। याप्रभानन नाषिवान् नोशिभाष्यस्य स्त्रकार्मे रिशक्तिनारिभाविस्थापिभासम्बद्धाः स्त्रकार्मे वार्टिश्वपन्। वार्ट्येश्रेष्ट प्त्रेहर्ट र दिवुं बी आमें जाता हरि**निक**् मसेबभगसा ५ प्रिधन वनेभेरीकामुस्यमस्ति न अभारिवर्षिभे बार्का व्यापालका वात्राम् अवतान्। वात्राम् स्ट्रिक्ति विकास के व æग्नास् नग्रीसण्ड वस्तरामारी ज्ञासियरिषद्पृत्ती मानुस्नी भवारे व



## Title: Adi Bir

Accession No. MS 380 is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1 to 1068 and each folio measures as 31X25 cm and the writing space occupies 23.5X18 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule

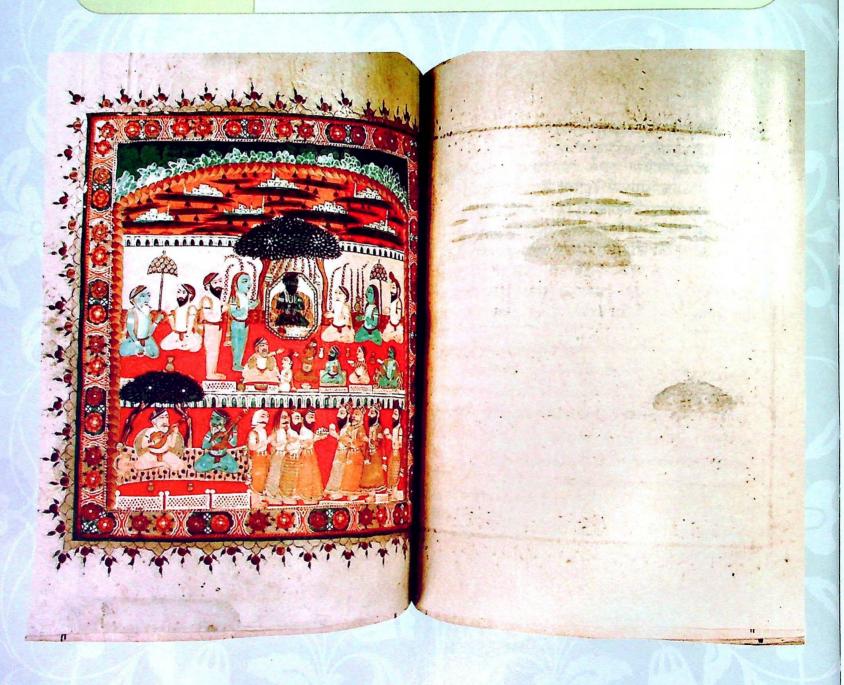
(hashia) in vertical lines. The folios in the manuscript have different line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara). A 40 page index in the beginning carries the detailed description of the musical modes (ragas) and the sacred compositions (bani).

Handwriting is fine and legible. A few initial pages of the manuscript are ripped from the

binding, while the remaining Granth is in good shape. A few stories of the Gurus (Sakhiyan) are also specified at the end.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/185



माप्रिंगिर्वोग्डग्रहिकारिडग्भगनेतीवेग्डग्डेक्वन गानिस्तर्येगानिम्सिन्स्यानिम्स्यानिस्त्रिम्साम्यान्स्यानिस्त रग्वेगडणनगरिष्डग्राचेग्राम्भूष्टान्येग्राम् क्षेट्रिनिद्पर के। उक्त प्रिक्त में भे अनुस्थित करित्न के भारी गरिमहरू बर ने बीमी डाडिमड इंटम वर्ड गडिमड वाराउड में शिक्ष न्नामिकार स्वितिका वाने वारिष्मि अवस्वेर वाने प्रिव्य हुवा देश वण्युन्तीबीपवभुमांस्थीम्मा अधिकार्वे विवास कर्मा वीम्भ सम्बद्धान्य अवस्थाने स्थाप दस्यी मानवानु डोरिवर ब मुक्ता भारत वर्ग के में में माध्य मार्थ में भवनापेठ्येगड्यम्बाड्चनोडुट्डेळी्रेगाडिमळीम्बान्स द्र्यिपिन्मिग्रं अन्द्रके अन्द्रक्षित्रे अन्ति विकासीय ਸ਼ੁਅਸੀਹੈ। ਤਿਰੀਆਰਾਸ਼ਹੈ। **ਓ ਬੰਗੂ ਰੂਸਿਧਕਾ ਦਰ** ਹੈ नगर्धिचळीडी वैमुग्ड अमिपनानु वन्तर रममुभण्ये पैरीम रिप्रेजैं क्रिम्बेल्क के सम्बाद्य के निर्मा के निर्म के निर्मा के निर्म के निर्मा के निर्म के निर्मा के नि मेंगडुगै। প্ৰদান্তব্যুক্ত্যুক্ত ਅਚਾਲਿਤਜੋ ਡੀਜ਼ੋਾਂਡਿਸਮਵਣੇਕ िभड़१५८६)ग्भमुन्नरी१० गर्मीस्यानीमभंटें)१

्ड १६५८ <mark>'ग्चेड मुँची ४ े<mark>गमीलडेसुड्रम्भ</mark>रानीम<sup>मङ्ग</sup>्र े व्हिन्भाडरच्ड्रमुची १५१<mark>म्सेमाडसुड्रम्भगरस्मी</mark>मम</mark> द्धार्गामभरविष्द्र गहर्षम् दे गम्मितिवृद्धाः स्वाप्ते मिन्ने भाग्ने मिन्ने वृद्धाः स्वाप्ते मिन्ने भाग्ने मिन्ने वृद्धाः स्वाप्ते मिन्ने भाग्ने मिन्ने वृद्धाः स्वाप्ते मिन्ने मिन्ने मिन्ने भाग्ने मिन्ने वृद्धाः स्वाप्ते मिन्ने मिन्न

প্ৰদানী কুৰু ন্দৃতি গাদিশ কৰি বিদ্ৰাগণ গাদিশ কৰি কৰি বিদ্যালয় কৰ

160

अंग्रेच्ड्नग्रेण्डाभम्यद्विम्नस्भभग्वित्रभग्नीणस्म्रत्ववर्णेम्थ भ्रेग्ग्रिण्यप्रभूण । १६म्रिडिसुम्प्रमण्डेण ग्रम्बाभक्षण भ

गगरेयमीग्रीभाग्यवंग्रामीग्रीम्स्यूपिणाउष्टिर्मर्या ्ष्मा का है वर्ष देववरी गर्निक का ती में जिए सकती गर्मिहे उदी विलद् की गुतिभावी गाइ विवासी गुतिभाम लेभीबी डिस्पिरी रेडेन डिसी भारति मही मही मिरा विभार विभार ਸਾਖ਼ਸ਼ੁਨਾਵਰਿਸ**ਬੰਗਾ ਲਮਮ੍**ਸ਼ੁਮਾਧਵਗਾਵਾਰੀ। । अस अविलादल बार्टी अध्यक्तिभार्ति छं डिग्म मट भेव हैं वर देगाद्विमारियपद्मः १ग्रह्दीभाभास्त्रविमद्भारस्यि अमिताकारियां चर्छ म्यूक्रिम्बा हुवर्ग वरेंदेवीय वर्ण वीयार्रिमी वृद्धि संविध्योगम् अपनिष्टि भंचिष्ट्र वार्ष्टिणभास्त्र वा विष्यम् वास्त्र भी गम्बुभ म्बुभ म्बुभ वासे द्वाराप्य अवेदव ਉਸਕਉਭਾਰਾ ਪ੍ਰਿਖਟ ਅਉਂ ਭੁਉਰਾ ਨਦਗਾ ਦੇ ਤਆਸਟ ਮਾਲਕਉਸ दमेवा छारेग दाग्यातिमारिमारि विदे छारी चराविमावी भाग टमुडा प्रीठिविज्ञ र से से साम है र जा में स्वाद की भी में है संगिरेदबरी भारी ग्रम् इति मुडा मुगरि ग्रम् व मार्ग विवे ब्रुवक्राम्वाक्ष्यिभिवर्षभावस्याम्व मार्तर्वम् क्रेंग्रेन्सि स्भीवा स्ट्रमुण्येग्मव स्मारमा हे भागिति हरागा वाद्यी मंग समी उत्रेमरा भार प्रमे ब्रोक १०६१ द्वाराधारि अपरी सीध्वती खारीए १ गतहे की भर भेतर देशीय गाम करी भारतीय है मुन की मी मरी प्रविद्या में ਮੁੱਖ<mark>ੇ ਅਕਾਲੇਕਾ ਫ਼ੈਰ ਲਾਮਉ</mark>ਰਾਮ ਅਕੰਮਲਕੁਸਮ ਦੀ ਪਕਵੇਸ਼ਮ ਮਗਉਣਅਉਕਾਨਣਕ ਲਾਨਾਅਸਟਪੁਤਦੀਪੁਕਕੇਜਾਨਾ। वर्गमहीभाकि मि बीव वादेवा दाकि ग्रां चर् में वी खरीबार ਰੀਆਂਡੋਹਪਾਛੇ ਸਿੱਧਵੀਆਲਾਪੀਆਸਿਗ੍ਰਾਗਸਿਊਪਾਂਚਉਸ਼ਾਪ 11919ਸ਼ਾਲੂਸਾਰਦਾ ਸਾਗਰਾ ਆਉਰਗੋਰ ਗੰਭੀਗਾਅਸਟਪੁੜ੍ਹੀ वीक बादे वीं इ देव गरीका १ ग्रम र भरे भरवदे करते ਅ**ਪਾਰਉਸਾਰਾ ਬਰੰਗਨਲਾਵਾਰਿ ਸ਼ਰਤਿਰੀ** ਸੂਮਲਾਰੀ ਧੁਨੀਆਂ ਨਿਰਾਵਾਰੇਆਸ ਗਾਨਿਗ ਨੀ ਪਉਂਦੀ ਸ਼ਾਰੇ ਸੁਹਉ ਪਾਨੇ ਕੀ ਨੀ ਐਂਘ क्काप्रिष्ट्रीय स्ट्रिक्टिया में स्ट्रिक्ट में स्ट्रिक्ट में स्ट्रिक्ट में स्ट्रिक्ट स्ट्रिक प्रवरम्बन सप्रकण्यातिकादिक्रीयकाष्ट्रीमेन्स गमेधारवध्य अस्तरम् १ भगमार स्वारी रिवारे मीवरव रीडीमायाबेधवर्गार लेखाउग्रेसिंग ११११

१६ मार्डेबुर्ग्स् प्रारम् । ग्रावीब्रुरूप्रस्थाने प्रस्कानिस्य वि ग्रास्त्राप्त स्ट्राविस्वाडिनास्ब्रम् व्यवणिष्ट वर्षस्य सम्बर्ग



# Title: Adi Sri Guru Granth Sahib

Accession No. MS 381 is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1A – 25 A and 1B – 579B and each folio measures as 43X37 cm and the writing

space occupies 31X24 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in vertical lines. The folios in the manuscript have different line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara). A 25 page index in the

beginning carries the detailed description of the musical modes (ragas) and the sacred compositions (bani).

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/186



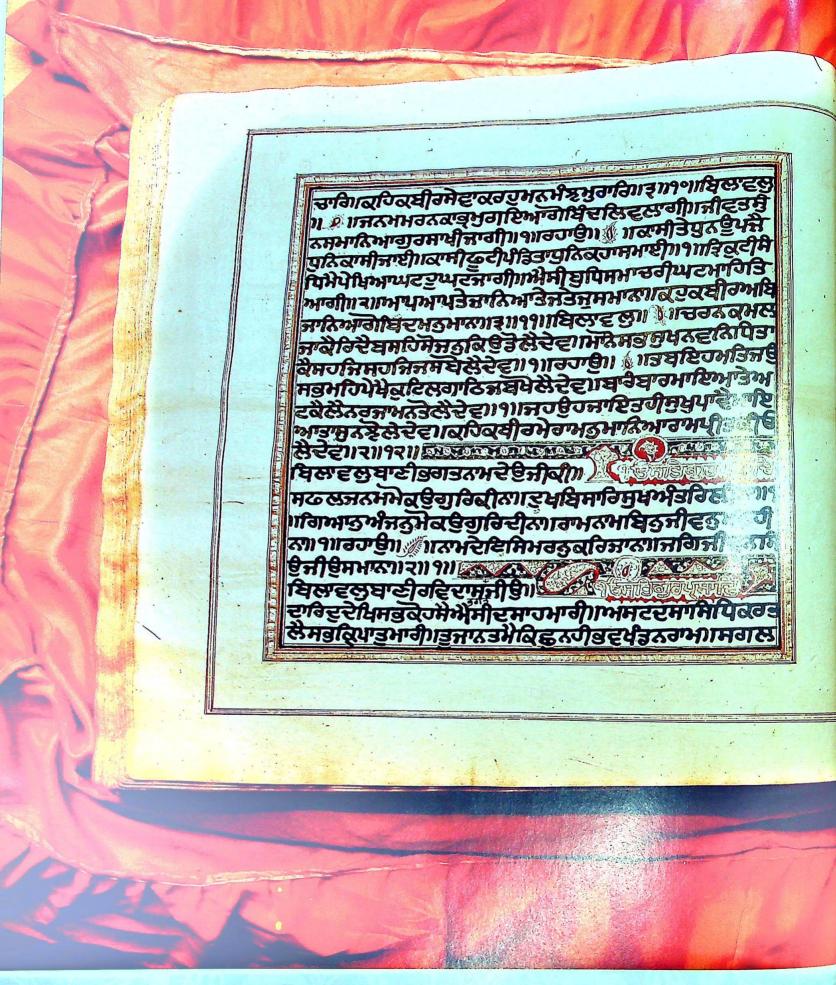
म् ग्रेशिमक्तानीकोम्द्रास्या तवानु तवान्यात्वनु तवान्यात्वी विच मिनित्रमुन्त्र उपुरक्षा विच वृह्मत्रविद्वान्यात्रात्र्यात्यात्र न्यान्य प्रवास स्थापित तन्मोलकावेहमानेभागरेष्ठीभोवहबुने गुरेपग्रह्मा ड्रब्सावनाष्ट्रीन 'सङ्कार्विधिम् मिन भाउँ का विद्यानि होतामाना विद्याना की विद्याना ਕਮਨੇ ਗੁਰਜੀਅਤਕੀਮੀਦੀ ਵਾੜੇਆਈ। ਉਤਮਾਨੀ ਉਤਮੁਨੀ ਦੁ ਤੁਕਮਿਸ਼ ਉਸ਼ੁਸ਼ *'ਜਪਾਈ*ਅਤਿਹਾਉਕਨਾਤੁਕਮੀ ਵਖਾਸੀਸ਼ਾਏਕਿਤੁਕਮੀਸ਼-ਟਾ<del>ਤ ਵਾਈਅਤਿ</del>ਹਾਤੁਕਮੀਆੀਟਰੋਰ मनुवेद्या पाउन में निष्ण राज्य पुर्वा ने सुर्य उठ सी बड़े नंदा है। या वाहें वे उड़ेंचे है विसे उड़ा महैंबेंचिन के तीमड़ा (महै वेगुट एउ विभाशीमाना गामा हैंनिहारीभगहें अपु होन्यु वाहेंने मान्नेन व कुरे का वाहेंने नी भागे कि कि कि महेनूपेन प्रेनुका महेन रेपे उन्हार दुनान स्वतामा हे है दि । निस्ति स वीबेंटीबेंटिबेंटि। रेंट्रेकेटेवविपारिंग्रुगानुगैनविप्रीपारींग्डबर्पी ञ्जापुनमारिसङ्गातात्वहित्रोते हेपत्रहाङ्ग। ३। । प्राचामारियमानुतारिखापिमाञ् एंग्एन भाषातिकारिके निकार कार्य के किया में में चरु ग्रॅंडिव ब्ल क्ब्रिकी भीते नुमुक्ति वेशी भागू भी भी वेश मनु राष्ट्रिक ही हीन्छ वर्गालहेंबपनावन्द्रीमेंबन्धम्मालवरेंहेंनान्तीनेम्बुकापेमिकेल प्रकारियामन्त्रासिक्षान्त्रास्त्रामिक्षान्त्राम् वार्टिक्षान्त्रामानिकार ार कारणवरणहीं भेतुकारणकार कार्मी भेतुकारिमार्के विश्व । स्थापन ्राची के नाका कुर्यां कर्ति वार्ति के निवास के

बनेष्डं बुग्रुप्रीमाइतन्त्रामाव्यस्थिन्द्रन्तं मेरिपितिकन्त्रीमार्थार्थीरिक मिछारारेड्ड के विभागित्रकी । संक्षीस्व विश्वपत्री हेस विस्त्र स िक्ति।।भविगद्वितवरमाह्यसम्बन्धित्वकेष्ट्रित्वस्थित्वस्थित विहाद्या मञ्जून नी अन्य दिन्द करें भी दिमारित ना हो। हा ने एक वर्ष करें वैव पुर्विदेशियान्त्रविविद्यान्त्रीभोतान्त्रकेष्व्यविविद्यान्त्रकार्व्यक्षिकष् नाविकोक्षान्यविष्यान्यविष्याः हारी उद्यानुक्षेत्रे । क्षीत्र भारतिविष्याः विष्या प्रत्य तिवसुम् सुन्य वीवार ही जिल्हा करें के कि मुन्द्र में कि कि मुन्द्र में कि कि का आसुरक्षिणीवप्रभविष्णां विष्णां कार्यक्षित्र विष्णां कार्यकार्य स्थानिक विष्णां कार्या विष्णां कार्या विष्णां कार्या विष्णां कार्या कार्या विष्णां कार्या कार निमान स्वामार्थिक क्षेत्राचा स्वामार्थिक स्वामार्य स्वामार्थिक स्वामार्य स्वामार्य स्वामार्य स्वामार्थिक स्वामार्थिक स्वामार्य स्वामार्य स्वामार्य स्व मन्यापिकामुक्रीमुक्षामाकाक्ष्मिक्षाक्ष्मिक्षाक्ष्मिक्षाक्ष्मिक्षाक्ष्मिक्षाक्ष्मिक्षाक्ष्मिक्षाक्ष्मिक्षाक्ष्मिक विकेताल्यकारामनाहिताकुमानुष्टीतेन्द्रभपान्यकाला वात्रक्षीमस्त्रेत्रवात्रकाल कार कर्यन्त्र स्वार्मिक्र हाए कर्र स्वार्मिक्र स्वार्मिक्र स्वार्मिक्र स्वार्मिक्र स्वार्मिक्र स्वार्मिक्र स्व विभगीरणवाना एक्सिनायीयक्षकानुस्तिन वाउँ रेजनगङ् मन्त्री मण्यात्रिकेन्द्रभगायातम्। १४११मे के वातिका तनाहि। नेहेके पिकेर चिक्निम्निमार्थभार्वेजिन्। वन्। भेर्म्स्वविद्देभारेचुनि गर्भतेमका स्वत्वविद्देश मिर्मिणमें गुरिस्टान्यारि । पर्यक्तिकारी वालाका विकार के गुरिस्ता विकार ਮਾਜਿਸਦੇਮਜਿਕੀਨ। ੧੩।ਜਿਕੇਮਕਰਿਠਕਨਪਾਇ।ਜਿੰਦੇਪਰਿਚਿੰਦਪਗਰ੍ਹਾਇ।ਜਿੰ रीमत्वा चर्रोधम् अतिपत्तमेवीसम्बन्धिमान्यतिकार्वे क्रियांचे क्रियांचे क्रियांचे क्रियांचे क्रियांचे क्रियांचे बिक्षिमा अभिन्दिरमुक्ता अभिन्दिर्भाग्य अभिन्दे वेद्रविक अभिन्य ब्द्रुक्तित्रको भग्नेत्रमह् को नारम् भिने हित्त्रम् मार्थेन वि ।भोतारस्पिवस्रविकानीकानीकारिमारिविका

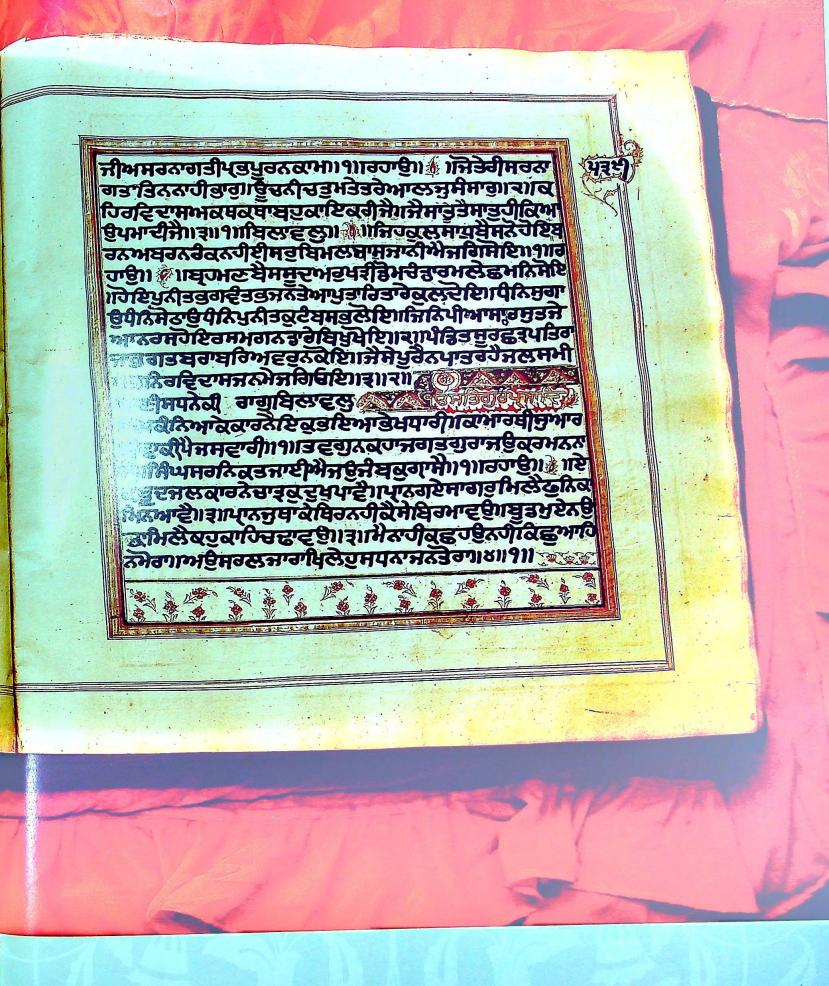
म्बुपुरतानु अहराति प्रतिह ने महाराहे तामतपहते वर्षमा स् ेल्युमारात्मारेष्ठं युरेना निक्षा नभागिमा द्वितापी मानेमानीमाव जाने महार्या के कारी प्राप्त मारि त्या का तब मा गार्च एक रेपूर्व स मिन्युन्य सम्मापाने सुन्ती भी भी भागति हे पुनार हत्य नुस्तु सुन्ति सुन्ति सुन्ति सुन्ति सुन्ति सुन्ति सुन्ति स भीतान्द्रतेशो २२।भित्रतिमाभीभिष्ट्रेगु देस्मानाग्य स्महत्त्वप्राप्तिमार्गे मुगार्थ । अपना मुगार्थ । ज्यार्थ माना त्यार्थ मीताना महामुख्य विकास । ज्यार्थ माना त्यार्थ मीताना महामुख्य । ज गष्ट्र विस्तित हैं ने उसे कुष्टे ना स्ट्रेगान प्रकार का उस की किया है जा है भर्कमभण्युतिग्रांस्मात्त्रत्वनीत्रपृत्रिपण्टिमभास्मावर् वेपविवर्षेष्ट्रम् गाप्यक्रेसेपविवसित्रम् । इन्ववेसस्रितिन्तिन क्र की।कत्त्ववर्षेत्र प्रोच्ने मकी। न शा द्वी मनी द्वी अति महिला है। अपि हर्ने भा वेस्तिनित सहामिहान्वीवनम्बतीमनन् सम्बंभनिक्नन्ति। वित्रतामोग्रीमार्गात्मत्वर्वे मिटीब्रेग्गोग्निपाश्य वहतमानाप्रव उन्तर्वार्विम्बल्बीया। मोनेनमुग्रीत्वत्वीप्राष्ट्रीनप्री गुरुपुर्धाहि उबीबिंडम्डभूनभगनोपिंहराज्यी। १ ह पाउगुन्यमारि । १७ इस्रवात्र मञ्जूना मनोपीह तन्ननी। त्याप्ट हु बिन्ट गरीना हु वस्र प्रणा ठउ४सम्नामण्डमपंडिसाप्टिस्रोभ उउ हट्टा प्रिउम्भ मने बीरी पंडण उँसियन्य निरुद्ध उत्तरिक विति विति विति विति नामान्य हुम्य विरहेकावरानार हुं उरकरोतिसियांकार भुकी विरूपी में भी किस्मन्ती। उपमार्वराने में मुद्दा वादे हें के तिष्टि व्यू मं नुरो भारी। मि हलाडुकनोबीमें द्वारा हारीमां उत्तर कार्य के कार्य के मान कार्य के मान <del>टर्ड ११५)। राजेगरे प्रिं</del>थाया बेटा गंजीरी हत बाया पुरारी। उरा वस कुली व <del>गरभमान्त्री।मंगादेन,वदीरी गर्डेड्रोरी गरिणा २०११वी प्रस्टूट</del> वेन्ड गर्ने तेवपट इसी नारगरेने दिवस्त्रिमेरी अपवस्य निमार्वेस गण्डदीनाप् वर्रे येमाभीरामा विकापा दिया वर्ष गाउँ दे गेवर से नारी भी मर्त्राग्रिक्टिति इतीपिथमेगानिवाइन्डी मानु अटिनाम्लेप क्रियना बृद्ध बेमभामीपेदिनिक न्ती। उपनी अवुद्धाद्ये वारे उम्प्रीपम गीरे वाया के मार्स ने स्टारिश के वे प्रमुक्त के वे मारिया के में मारिया के के प्रमुक्त के वे प्रमुक्त के वे प्रमुक्त के वे प्रमुक्त के विकास के वित किटनी अरे का उद्योग संदुता न गुमाना परियोग मारिप्रहेरीता।

ਉਜਬਾਉਕਾਨਾਉਕ<mark>ភ</mark>ਈਬਨੁਤ੍ਰਿਆਰਾਸੁਹੈਤਹਾਤੀਸੰਗਤਿਹੈ।।ਪ੍ਰਾ ਗੁਮਾਣਤਾ।

१ ਓमडिगुवं प्रमारिगानवारे वर्मवार्यन वर्षवारा मिर्वाभ ਲਾਪਹਿਆਣ**ਹ**ੁਨੰਦਾਨੀ।।ਪ੍ਰਿਬਮਰਾਗ<mark>ਤੇਰਉਵੈਕਰਹੀ।।ਪ੍ਰਿਤੇਰਾਰਾਨੀ ਸੀਰਿਉ</mark> ਚਰਹੀਆਂਪ੍ਥਮਭੌਰਵੀਬਿਲਾਵਲੀ॥ਮੁਨਿਆਕੀਗਾਵਨੀਬ੍ਰੀਗਲੀਆਂਪ ਨਿਆਸਿਲੇ ਖੀ ਕੀ ਕੁਈ ਬਚੀ। ਏਭੇਰ ਉ ਕੀ ਪਾਂਚ ਉਨਰੀ। ਪੰਚਮਹਰ ਖਦਿ ਸਾਖ਼ਸ਼ੁਨ੍ਹਾਣ੍ਹੀ। ਬੰਗਾਲਮਮੁਸ਼ੁਮਾਧ੍ਰਗਣ੍ਹੀ। ੧॥ ਲੜ੍ਹੀ ਬਿਲਾਣ ॥भारुडीਆਮਾਲਕਉਸਕਆਲਾਪਹਿਮਸੰਗਰਾਗਨੀਪਾਂਚਉਥਾਪਹਿ। ਗੌੱਡਕਰੀਅਰੁਦੇਵਰੀਧਾਰੀ।ਗਿਧਾਰੀਜੀਹੁਤੀਉਚਾਰੀ।ਪੀਨਾਜਰੀਏਪਾਂ <del>ਚ</del>ਉਗਾਈਮਮਾਲਰਾਗੁਕਊਸਕੁਸੀਗਿਲਾਈਮਮਾਰੂਮਸਤਅੰਗਮੈਵਾਰ ॥ਪ੍ਰਬਲਚਰਿਕਉਸਕਉਭਾਰ॥ਖਿਉਖਟਅਉਭਉਰਾਨਦਗਾਏ।ਅਸੁਮਾ ਲਕਉਸਕ ਜੀਗਿਲਾਏ।।੧।ਪੁਨਿਆਇਓਹਿੰਡੋਲੁਪੰਚਨਾਰਿਸੈਗਿਆਰ <del>ਗ਼</del>ੁਤਿਮਾਉ<mark>ਠਹਿਤਾਨਕਲੋਲਗਾਇਨਤਾਰੀਮਲਾਦ੍</mark>ਹੀ।।੧ਮਾਤੇਲੇਗੀਦੇਵਕ ਰੀਆਈ। इमिडीमैप्नविम्याधी। जनमानीवी केंडावनामीवी ਲਾਈਪਾਚਉਆਰਜਾ।ਜ਼ਰਮਾਨੇਦਭਾਸਕਸ਼ਿਆਏ। ਰੰਦ੍ਬਿਥਮੀਗ ਫ਼ਸ਼ਜ਼ੑਗ਼੶ਫ਼ੑੑੑੑੑੑਸ਼ਜ਼ਜ਼ਜ਼ਜ਼ੑਲ਼ਖ਼ਫ਼ੵਲ਼ਗ਼ੑਖ਼ਫ਼ਸ਼ਜ਼ਜ਼ਜ਼ਜ਼ਖ਼ੑੑਫ਼ ਕਮੋਦਾਮਮਸਟਪੁੜਮੈਕਰੇਸਵਾਰੀ।।ਖੁਨਿਆਈਦੀਪਕਫੀਬਾਰੀ।।੧॥ <mark>बाह्नेस्रीपटभैनवीटें</mark>डीबरीभस्तर्गभाबानेरीभष्टगुनवीमीवारी <mark>भववेषापा।१॥वास्त्रवादीउसभिश्वसम्भावसम्बन्तमस्</mark>रीभववेरामा। <mark>वाचेवग्अचिवारवावस्मि</mark>आरगाअस्युम्बरीभ्बवेसराग्राग्यामङ्गीन <mark>क्षिमित्रीवासुर्देवास्य</mark>ितापांस्र प्रमितितिवितारक्षास्यामेवातीव



A folio from a rare Guru Granth Sahib Manuscript in the collection of National Museum, New Delhi Photograph by Malkiat Singh



Title: Adi Guru Granth Sahib Date: Samvat 1879 (1822 AD)

Accession No. MS 657 is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1 to 677 and each folio measures as 35X33 cm and the writing space occupies 24.5X23.5 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink while the outer and inner rule (hashia) is in red colour.

The folios in the manuscript have different line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

A 33 page index in the beginning carries the detailed description of the musical modes (ragas) and the sacred compositions (bani).

A few stories of the Gurus (Sakhiyan) are also specified at the end.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/187

ਤਾਤੀ ਲੱਭ ਮੋਤਾਅਰੇ ਕਾਰ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਅਮਾਨ ਤਰੋਂ ਅਦੇ ਰਲਦ ਤਦੇ ਜਾਣ ਦੇ ਜ਼ਬਦ ਹੈ ਜਾਣ ਦੇ ਜਾਣ

৭ ছিন্ত ব্যাৰশ্বনিত। ব্যানশ্ত । ব্যান্ত ইন্ধনী বাণিক ব্যৱসাদিবী দক্ষণ কৰিছে। ব্যান্ত শ্বনিত ব্যান্ত ব্যান্ত বিশ্বনিত ব

রক্তর্গন্তভ্বনাপ স্থান্দরর্গন্তভ্বনার্গ্রান্ত নার্গন্তর্গান্ত্বান্ত্বান্ত্বান্ত্বান্ত্বান্তর্গান্ত্বান্

। तिविभागीमंत्रे अञ्चारिष्टा नीहे रूपिन इसिम्पूर्णियारी पीरी।

भी १६६ मालेक एक ने ए में भेरे ६७५ महोब्स उस भी ६११ পূড়া কৃষ্টীসত প पने ६७० बन्दाम सन १६ मिडि राम्ब्रायुर्धित्व दुष्टि प्रवर्दे व अब<u>ण्यम्बिअन्त्रीमें ब्रे</u>ग्वय्मिट । न्यः <sup>ॴ</sup>िरमङ्**न्वाण्टिमङ्ग्वेद्वीमङ्ग्र**पत्वेचेमीद्वीमङ्ग् १गमेवेमेग्वेत्रवेदश्चेत्रे ची<del>ल पराणानुथोनुप्राचेद्रशनेसाप्टिकां हिद्राका</del>नुध्यमं नुध्य प्रीउनीने <mark>चैतं</mark>स्मीआंद्राकणमणमानेशंह्यं क्रयवेगिउष्टिब्रतस्रेतारिणबिट्मिक्स <u>जॅंग्रेशिश्रेबिट्ब्रैं इंटेपाकाग्रुबीम्बनं शिखसटं मप्रबक्तियमप्रकारी</u> ਹੁਕਮੀਹੋਣ੍ਯਿਆਕਾਰਹੁਕਅਿਸ਼ਕਹਿਆਜਾਈ।ਹੁਕਮੀਹੋਣ੍ਯਿਜੀਅਹੁਕਅਿਮੈਸ਼ੈਂਟ੍ <mark>ਫ਼ੵੵੑੑਖ਼੶ਫ਼ੑੑਸ਼ਸ਼ਫ਼ਫ਼ਖ਼ਖ਼ਫ਼ੑਫ਼ਖ਼ਖ਼ਖ਼ਖ਼ਫ਼ੑਖ਼ਸ਼ਖ਼ਖ਼ਖ਼ੑਖ਼ਖ਼ਲ਼ਖ਼ਫ਼ਖ਼ਫ਼ਖ਼ਖ਼ਖ਼ਖ਼ਖ਼</mark> मीम<sup>श्</sup>रिबर्<sub>य</sub>भीमराबुद्रंश<mark>ीभकि</mark>ग्रुबभैभैरविमबुबेषाग्रुर्ग्वभिदेबेषिगद <mark>तबरबभेनेषुरैं उण्हें भेतरे तबिष्टा भागारे विक्र हु ग्रेसे विषेत्र हु भारे विस्</mark> <sup>ਉन्दे</sup>तीमः हुग्<mark>गरेंब्रे</mark>ग्हर्दिश्वण्डीआराजानारेंब्रेर्रिशार्थिकरी <mark>चावुग्गार्देवमानिब्रवेडरुपेकिंग्गार्देवेनीअसेद्विकरेकिंग्गार्देवस्पेद</mark> में रुक्ति । कार्ये वेरे से जन्दक्य रुक्ति । तस्मित्र विक्रमी रीबेरिबेरिगरेरां रे सेरेषविपारिग्वगन्गी उनिषंगी यंगिग्र ज्वानी ज्वामिन <mark>पचुग्रम्थिमिगविरेग्रिरियरा</mark>ठिबन्सिर्यः <mark>षाञुग्लेगैबिषेसप्ट्रेषेसीश्रेन्तवुमुहिप्र</mark>ोधिशाञ्गश्रीधवदेसम्बद्धार्षेदविश्वार

त्वर्थसार्ववेष्टिम्प्रमुख्येत्रम्पारीत्रेतंत्राचेत्ररवित्वेष्ट्रम्यापित्वमासाचीत्राप् ट्रंमधीम्येसीराक्षिण्ड प्रेमेप्रेभग्रेभे विश्व च्या विश्व व्ये ग्रह्मा व्यापार कार्य के किया किया प्रहतसीरेवनगभार्टर देस्ट्डा धरेटे डीवेड रिमानगरे गिनवीम न्याप्ट्री <del>त्री में वि</del>त्रुमारणी्ववेवणरूभादशीविसेद्वारस्वारस्वारिक वित्रास्त्रीह टीरुनेमारिग्मार्थावुवर्ग्विज्येषीतंषुत्र्विरीवानुगम्त्रत्रिभवीरेन्सिणार्थः आवार्पणनगत्वमीप्रुठीनगत्वर्देनिज्दीमचित्तमणनः १ ग्वेडे विद्वर्गे देवे <del>त्रवाठदीरावुग्रदार्वेवपमसायदेदारेश्यद्</del>ष्ट्रमाङ्गावि<del>ग्रवान्ववस्</del>रस्कुरमीवि मृष्ट्रिभाषद्यारः'।'ग्मृत्रुगृहर्द्रशिभाषीअग्निसेग्राहार्स्<mark>रोत्तेरशासविद्वत्रविम्</mark>यू <mark>रीभेन्नप्रेपन्नेमिशारम्बमघरिभसप्दर्स्सार्देहेरूलेम्श्रारः।या।</mark> गत्र्ययुम्तरभगपीओडीवसबीचेदण्मग्<mark>युत्ररामचीनाभाष्ट्री</mark> मुष्ठिष्टिग्र । अद्वारिकानामभाष्टी औद्यानभिर्वे धुनिमिष्ट्र । भावनाष्ट्र । भावनाष्ट्र । भावनाष्ट्र । भावनाष्ट्र <mark>मीर्पण्नीभाउ</mark>वेवैद्वाराणाभुमम्बर्षेभाषहार्माउर्गण<del>णवापीणारिष्ट्रंर्थनर्</del> <del>थभगस</del>्बन्द्रिपठी<sub>ब</sub>्रिभागः।२"साराग्भिग्रिम**तप्र**न्तेरथम्भेन्य**रदी**बानगर्मयु <mark>সটিਘਰਆਪਏਰਲੋਕਾਰਨਸਾ</mark>ਰਾ। হৃত্তনারিশানিপ্তহ্তন র বিব্যুব্ধ শিৰ্তণধীৰ *ਰਿਜੋਤਿਅਪਾ*ਗੂਮਜਰੈਅਸਿਟਿਸ਼ਤਿਕਰੈਸਰੋਪ੍ਰੇਮਾਪਿਆਰੁਮਖ਼ਮਾਜਿਨੀਆਪ**ਮਨ੍ਹ**ਿਆਪ ਰਮਹਿਮਹਿਲ਼ੁਜ਼ੁਥਾਇ।ਸਰੋਸੇਤੀਰਤਿਆਂਸਰੋਪਲੈਪਾਇ।ਕ੍ਰਿਫ਼ਣੂਜੋਪ੍**ਤ**ਜਾਣੀਐਜਚ <mark>ਸਾਫੇੇਨਾਇ)੫ਾਸਾਧਨਖਰੀਸੁਹਾਵਣੀ ਜਿਨਪਿਰਕਾਤਾਸੈਰਿਸਮਹਿਸੀਅਹਿਸਚੁਸ਼ਾਈ</mark>ਐ <mark>ੋਰਪਿਰਕਾਂਟ੍ਰੇਡੀਡੀਮਸਤਿਸ਼ਹਾਗਇਸਾ</mark>ਕੁਸ਼ੀਪਿਰਮੋਹੀਗੁਣਸੀਰੀਮਵ੍ਵਾ**ਕੁਸ਼ੀਕੁਸ਼ੀ<sup>ਚਸ਼ਿ</sup>** 

वदःबहुवद्विकाम्हुग्राम्भानुब्राम्भिक्ष्याचेत्रम्भान्यक्ष्यम्भान्यक्ष्यम्भान्यक्ष्यम्भान्यक्ष्यम्भान्यक्ष्यम्भ <mark>ਉਰਾਂਉਰਉਰਆ</mark>ਵ੍ਉਰਾਉਾ?।ਪੁਛਦੁਕਾਉਪਧਾ<mark>ਉ</mark>ਆਂ ਰਜ਼ੇਤਾਕਰਹੋ?ਇ।ਤਾਕਨਕਾਣ <mark>िभाग्यस्टरिक्थाविङ्ग्रहरीकीर</mark>िक्शास्त्रहरूप्तिकीरिक्शास्त्रहरूप्तिकीरिक्शास्त्रहरूप्तिकीरिक्शास्त्रहरूप्तिकीरिक ''**नुन्देरिन्मस्तर्श्योग्रन्म**सरेणिम्बीका **रिन्थस्य के परिन्दे भे ने नार्दे अद्वि**पीनगम्ज ने उत्तर सम्मान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स <mark>ਰੇਐਲੂ*ਨਾ ਹੀਨਿਰ*ਮਲੁਜਲੁ ਨਾਇਪਨਿਰਮਲੁਸਾਰਾਏ</mark>ਕਟ੍ਵੈਹੋਰਐਲੁਕੁਰੀਸਕੁਜਾਇ**ਾ**ਪਾਰਹਾਊ ग**ाविक्रभेरलुमे**ण्ड**ंबीभाववद्वे**णक्गवरिममिरीपभूपवेविवृतुर्द्वतेवि **अ्थानग्रार्थरप्रमङ्क्रोढद्रीमनुमष्टरार्**चणनगरगनिभारश्चेतरने वैद्वेबररेथिरिदेव <u>त्र कुण्टिण्गुःथरुपरमञ्ज्ञस्य अत्रेभेत्रेभद्रग्येश्यरिण्योक्यरिक्रोधेत्रस्य</u> भिसारि"र्" प्रामनविद्रीसारीभेथवथेणित्रवितुसारिण्येटेठपुरमारियोधनेथन्त्रे <mark>मप्रिंगभामभेरेमार्चित्रचिष्टिश</mark>सुमाप्रिममाप्रिंगधामुब्रेबर्गमेनब्रुवर्थसम्ब्रीव ष्टि<u>णम्</u>ये**त्रपुर्यभगसम्भरम्य**षुत्र्रते शिगम्यद्यमभत्रजनदीभिगवरिक्वेरम्य <del>णिगादिवडेमे बिह्वाप्रेउष्ट्रिमरषाराज्येजनगर्</del>दः वस्तुवार्थे सेग्सुब्रुवेरीतर्भ्यस् <del>रतिशिः।वुबाडीवुःशिद्वृद्धिभाग्</del>यवस्त्रपाउँभिष्टाः।वितीरामुद्धिः।विश्वास् भेदिमप्रकाष्ट्रिगप्रसम्बद्धिनभक्ष्ट्रीनसेन्द्रेज्योज्यार्थः ८०७० गम्**रिभ**त्रज्ञृतेषर्वेगुज्यीवन्दीलगुग्य<del>वि</del>त्रपुरम्पिभारिद्वेतम् उन्पेर्**षक्वाग्रुषणंहरेज्नाही विष्यक्वी**स्च्याग्री ग्राप्ति प्रदेशकाली स कुभनेपह्र समुद्धकरीमुन्यस्थि नंकुभन्। वराकुभ भवावभाद्वपात्रिमाचा **भिन्निमिन्ने में गिर्मिस पुर्गित प्रियम्** स्वित स्व

Title: Adi Bir

Date: Samvat 1828 (1771 AD)

Accession No. MS 729 is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1A – 24A and 1B – 738B and each folio measures as 11.5X12.5 cm and the writing space occupies 9X10.5 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink while the outer and inner rule (hashia) is in red and black colour. The folios in the manuscript have different line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

A 30 page index in the beginning carries the detailed description of the musical modes (ragas) and the sacred compositions (bani).

Handwriting is fine and legible.

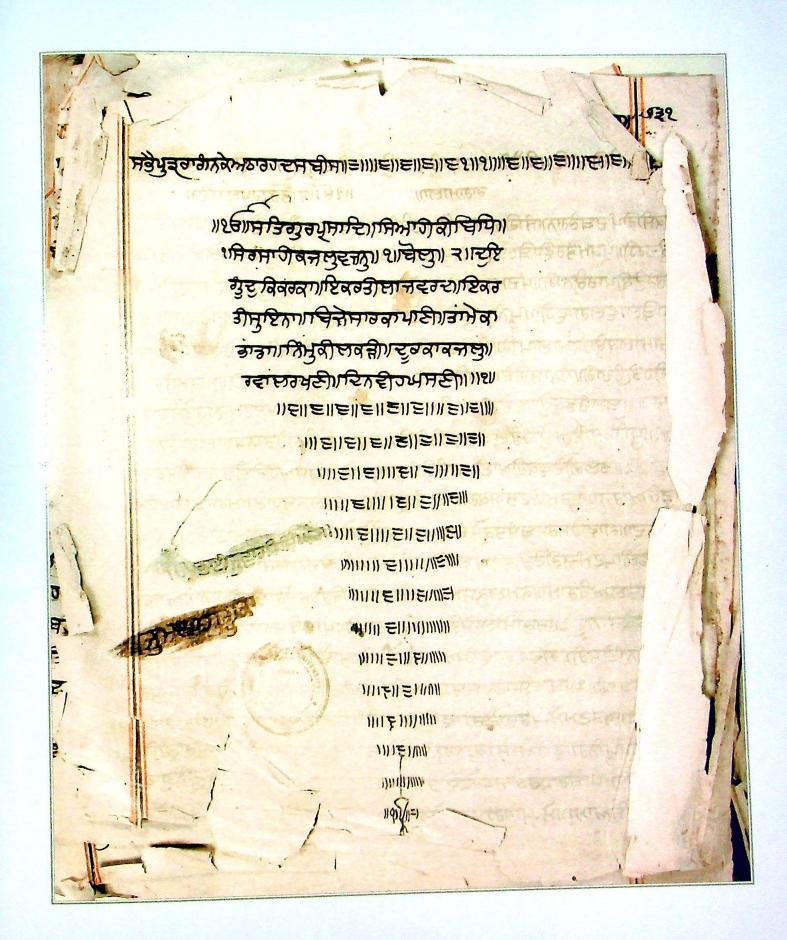
A few initial pages of the manuscript are ripped from the

binding, while the remaining Granth is in good shape, except for the last few pages starting from folio number 738 which are partially worn out, tattered and indecipherable. A few ruled blank pages are seen between folios 30 to 33.

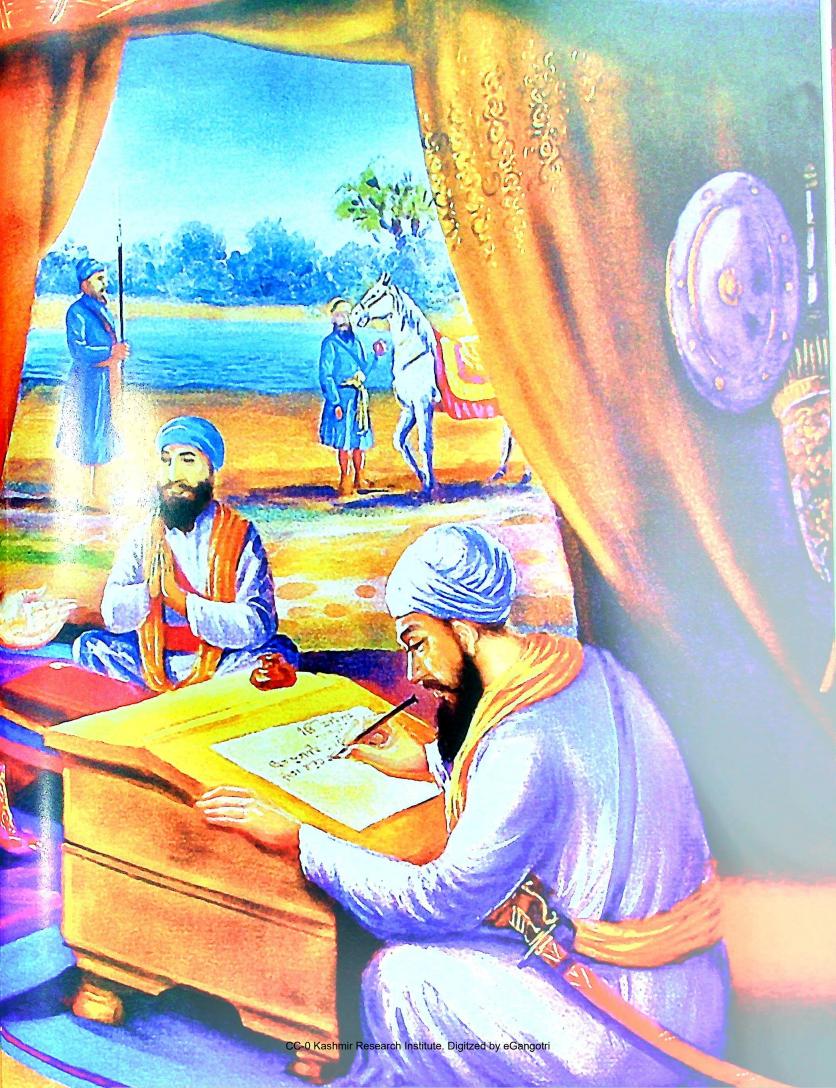
This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/188





Guru Gobind Singh dictating text of Adi Granth to Bhai Mani Singh incorporating hymns of Guru Tegh Bahadur. Painting by Devender Singh CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri





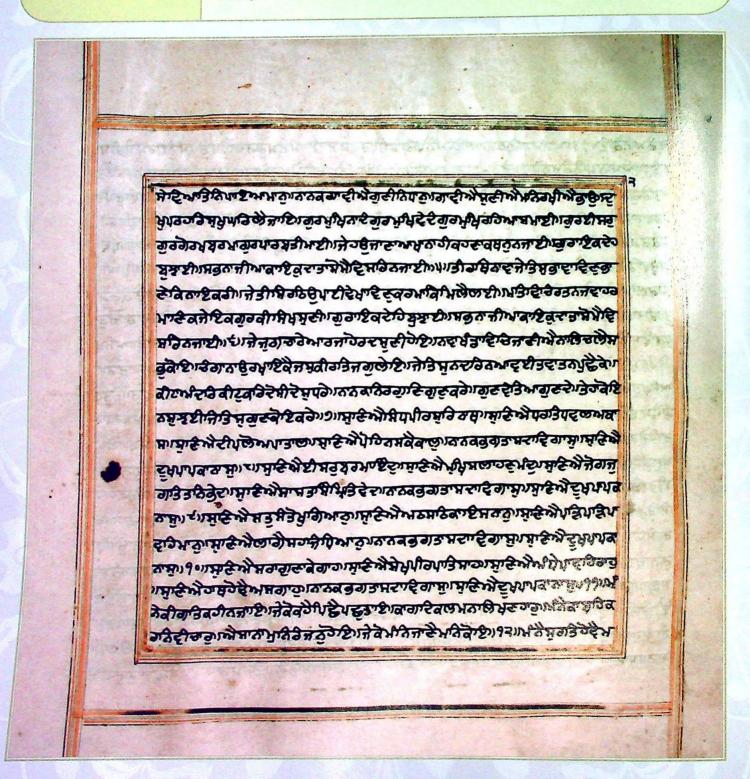
Title: Guru Granth Sahib Date: Samvat 1698 (1641 AD)

Accession No. MS 797 is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1 to 556 and each folio measures as 36X36 cm and the writing space occupies 25X24 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink while the outer and inner rule (hashia) is in multiple colour. The folios in the manuscript have different line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara). A 30 page index in the beginning carries the detailed description of the musical

modes (ragas) and the sacred compositions (bani).

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.



दुर्शहेनकुमध्येतकेत्वर्गन्त्रेत्रस्थिकंत्रावे रणद्रकः स्पृत्रीकक्तात्रकतः त्रितिकक्तान्त्रेत्रस् ਬਿੰਦੂ ਜੈਨ ਆਵੇ ਜਾਣੇ ਆਵੇ ਦੂ ਤੇ ਸਭ ਅਤੇ ਰਹਿਆਸ ਆਏ ਸਦੀ ਨਦ ਹੁੰਦੂ ਮੁੱਤੇ ਜ ਨਾ ਸੇਵਰਵੇਂ ਜਿਲ੍ਹੇ ਜੈਨ ਆਵੇ ਜਾਣੇ ਆਵੇ ਦੂ ਤੇ ਸਭ ਅਤੇ ਰਹਿਆਸ ਆਏ ਸਦੀ ਨਦ ਹੁੰਦੂ ਮੁੱਤੇ ਜ ਨਾ ਸੇਵਰਵੇਂ ਕਤਵਾਲਾਅਰਗਰਗਰੰਸ਼ਪੁਰਤਾਉਨਕਨਨਨਲਗੀਅਉਰਪੁਰਤਾਨਰੰਗਲ।ਅਨਨਾਮੁਨਾਰੀ ਰਿਸ਼ੀਕੈਸ਼ਮੈਪੁਤਮੁਤੀਰੇਸ਼ਪੁਰਤਾਉਨਕਨਨਲਗੀਅਨਿਆਰੇਸ਼ੀਰੇਰਰਤਾਨਿੰਗਲਿਆਨਨਮਾਨਰਿਰ ਰਿਸ਼ਤਰਤਾਨ ष्ट्रेजर्ड भारत्राशास्त्रविविवताती श्रोतियन स्त्रित्र व्यामा स्त्री श्रोत्रे स्वाप्त स्त्रा स्त्री स्त्री स्त्र कुत्रामी मुपेश्च निक्ष द्वाचिका अस्त्र माने प्रदेश माने प्रदेश मिला दी में भत वीका विद्व करे ਮ<u>ਗ਼ਕੂਨੀਆਰਨਵਤਰਸਵਾਪ੍ਰੇਰਨਗਾਕੀਵਾਤੇਮਸਟ ਸਵਾਆਰਾਈਐਮੈਟੇ</u>ਰਫਿਸਰਹਨ<del>ੀਰਾਤ</del>ੇਮਤੇਮ<del>ਰ</del>ੇ ਨ੍ਕਉਂਪੂ ਕਥੇ <del>ਕਿ ਪ੍ਰਿਆ ਤਨਕ ਸਮੇਂ ਹਾਵਿ</del>ਣਾ ਤਨੁਮਨ੍ਹਨ ਅਕਮੀ ਸਭੇ ਸਕਾਲ ਵਾਰੀ ਐੱਟਿੰਟਾਜ਼ਿਦ੍ਹਾਣੇ ਬੈਸ਼ੂਲੇਹਤੂਰਿਸਟਘਟਿਘਟਬ੍ਰਪਰਵਿੰਦੁਸਅਕਰਰਅਣਾਠਪਾਲਦਪ੍ਰਕਨਨਕਸਟਬਪਸ਼ਿੰਦੁਸ਼ਿਪਤਜ਼ਾ गार्विग्रेन सुभव्काप् गामतुत्रत्यतृग्नेग्त्रपृह्योभाक्षिभामवानिमय्ग्रिगमनस्य क्रव्यविष्रेरीभागविष्ठे विष्या विषय क्रिया क्रिय क्रिया क्रिय क्रिया क्रिया क्रिया क्रिय क्रिय क्रिय क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया क्रिया ਹੁਮਦਰੂਕਕੇਊਪਪ੍ਰਜ਼ਰਣਾਈਸਟਰਹੁਟੂਪੁਨਾਉਮਪੀਕੋਊ।।ਪਹਣਾਉਪਰਤਨਪਵਾਰਸ਼ਮਾਣਕਾਸੂਾਉ ਨਰੁਪਉਕਮਤੀਪਤਸ਼ਤਬੰਧਪਕੂਤੇਸ਼ਲੇਸ਼ਾਕਾਜ਼ਿਨਕੀਤਾਤੇਸ਼ਹਿਨਜਾਣਾਮਿਨਮੁਖੁਪਸ਼ਨਪਾਣ।।। भी इति सुन्विवादि वार्टिभाग्ने परितादि प्रति महिला की वार्टिभाग्ने वित्र होते हुनिवाह व ਤੀਨਮਵਿ<del>ਹਾਣੇਆਆਵਾਹਿਵੇਵਾਰਿ</del>ਪ੍ਰਹਮਤੇ।।ਗੀਖ਼ਲੇਰਪ੍ਰਭਰਰਵਹਾਰਤੀਅਜੇਤਰਰਿਦਇਆਮਉਨ <u>प्रविदित्वभ्वणवृभ्रणविवटनभव्यदिभागतात्रवयभृतदीमवधुवविभ्रमुतीणवैभाष्टिभागः।</u> भारी वी व्याप्यकार भी वात कुमा बुप्यो वा वात बुप्यो से पुगमा वे स्वाप्य विज्ञाभवेत्रभुन्द्रवे गुभवृद्देम्गणवित्रभुविरे<mark>त्रहमद्यावानामिन्रेरेतर्लिक्षाभामे वेस्तराविराव</mark> रूभ्षिक्षाक्षावनिमेग्रनिवामावनी गुग्न व की स्वृत्वाका शामका के सम्विपार प्रीकारी *ੇ*ਅਸਤਾਕਿਹੋਵੇ ਭਾਗੁਮਕਰਜਸਭਸਵਾਰੀਆਰ ਗੁਰਕੀ ਰਹਣੀ ਲਾਗੁਮਹਉਮੈਰੋਗੁਰੂ ਮ੍ਰਕ੍ਰੀਐਨਾਐ 

प॥ পদার্রাক্তন্ত্র্যাতক १ । গরাক্তরেই।বুনশর ব্যক্তপদিরগড়ানার ব্যক্তির্বাধি শ্রিমন্দ্র বস্তুর্বাক্তস্পতি ব্যক্তরাক্তর্যানার বিশ্বস্থিত বিশ্বস্থানার মুক্তর ব্যক্তর বিশ্বস্থানার মুক্তর ব্যক্ত ਸਕੂਪਰਹੇਦਣ ਆਪ੍ਰਭੂਆਪਣੀ। ਏਕਾਂਨੇ ਮਖ਼ਨਮ ਨਹੁੰਦੇ ਸਾਵਾ ਸ਼ਾਹਰਾ ਉਪਗੁਣ ਹੈ। ਵਿਦਨੈਤਰਾਵੀ ਅੰਕਮਵ੍ਹਾਰ ਕਟਣਰਾਵਾਂ ਕਿ ਤੁਹਰਿ ਨਾਮੂਨਜ਼੍ਰੇ ਹੋਇਕਰਿਤਿੰਡਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ਼ਸਤੀ ਪਿਲਤੀ ਰਤਿਆਵ ৼনতে টুঃনিগতালাগ্ৰাৰমূহকত মুদ্দন্দেশ শিক্ষা পুতি দেশ কৰি মইলাই বীমক তনুকি। মুদ্দত মুদ্দত কৰি কৰি কৰি কৰি স্থানিক প্ৰতিশ্ব স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানিক স্থানিক স arti मामेबीक्रव्यभवक्रथ भवेरभवविजविक्यथकर्द्रव्यवीयत्भ<sup>न्दिभ</sup>विजविक्य ਸੈਮ ਰਦਮਾਰਜਨਮ ਜਨਮਰੀਕਾਣੇ ਆਮਨਮੇਰੇ ਰਾਮਨ ਮੁਜੀਪ ਜਪੂ ਮਨਾਏ ਛੇ**ਟ ਕਰੂੰ** ਕੇ ਤੁਸਤ੍ਰਰ ਕੇਸਭਿਜ਼ਪਤਪਤੇਨਹੀਡੀ;3ਮਰਪਰਤਨਜਦੇਹਰਮਣਕਾਮੀਪ੍ਰਤੁਹਰਿਕਾਨਮੁਮਸੂਖਸਹਜ਼ਘਾਨੇਦਰਬਜ਼ तसर्वजिन्स्वाष्ट्रिक्षा १०० ६०० अमिनिन्स्र अस्ट्रीसम्बन्धवेद्वे स्ट्रीतिन् ਜਪੀਐਹਾਰਲਾਉ। ਚਰਨਕਮਲਾ ਗੁਰਿਧਨ ਦੀ ਆਮਿਲਿਆ ਨਿਸ਼ਾਵੇ ਬਾਉ। ਬਾਰੀ ਪੰਜੀ ਕਰ ਬੈਜਐਪ ਣਪ੍ਰਦਾਰਗੁਣਕਾਊ।ਕਾਰਾਕੇਰਾਪ੍ਰਭੁਰੇਟਿਆ,ਹਰਣਨਆਵੁਦਜਾਉ।੧੫ਐਕੇਪਨਹਾਰੰਡੁਜੂਸਵਾਣੈਕਰੈ ਗਿਆਣਘੁਣਘੰਤਾਰ ਰਾਵੁਕਰਮਸਵਾਸਰਾਈਸਾਰ)।੧੫ਰਰਾਉ। ਸੁਮੁਕੀਮਿਤੀਕਿਆਗੁਦੀਜਾਸ ਮ*ਰੀਬੋਵਿੰ*ਣੁ<del>ਸਜ਼ੀਨਵਾਖਿਆਜ਼ੇ।ਤ੍ਰੇਪਤਾਸ਼ਿਆਉਹੁਰਸ਼ਜ਼ਾਵੇਂ ਜ</del>਼ਿੰਦੁਸ਼ੀਤਾਸ਼ੈਗਾਤੇਮਨਵਸੈਪ੍ਰਪੈਰਿ**ਮ** य्रथमिरुगनितिमेरिभाप् कुभाप्कामेटी बानतिरुगनगम्बुमविज्वन मु गुक्र वभक्ति ३ ਕੋਟਿਮਜ਼ ਨਾਏਸਲ ਨੂ**ਾਰਸ ਨਾਉਰਹੇ ਗੁਣਵ**ਤੀ ਕੋਾਣ ਨਪੁਜੈਂਦ ਨੁ*ਾਏ* ਸਾਣੇ ਪਾਰੇਮਨੇਤਾਨੇ ਵਸੈਂਦਾਏਅ ਨੈਜੋ ਮਾਲੇ ਆਕਰਤਾਰਿਮਦਾਸ਼ਾ<u>ਕੇ ਬੋਧਨਕਾਟੇਆਸ਼ਕੇ ਸਿਰਜ਼ਣ</u>ਾਮਗਰੁਆਮਗਰੇਮ<mark>ਾਣਵਿ</mark>ੱਤ ਕੁ ह्भाद् गुरुत्यी क्वित्रत्व म्प्रवह्कातीत्र मग्रह्मा क्वित्र क्षेत्र क्षेत्र <sup>ਸ</sup>ਸਿਰੀਰਾਗੁਮਹਲਾਪ । ਰਸਨਾਜਰਾਸਿਮਰੀਐਮਨੁਤ**ੁੱਛ**ਤਮਲੁੱਹੋ<u>ਇ ਸਮਰ</u>ਪਤਾਸਕਘਕ**ਰੇ** 

ਨਮਪੜ੍ਹਾਰਾਡੇਆਵਰੁਸਰਸੰਗਾਰੇ ਜੁਲਜਿਸਤਲੇ । ਸ਼ਾਸਿਤਮਿਸਤਿਕਰੀ ਮੁਲਕੇਰੀਜੀ ਵਜ਼ੂਰ ਜੁਕਮਾਜ਼ਨਿਲ ਰਜ਼ਮੇਰਮੇਰ ਪ੍ਰਦਾਰ ਦੇ ਜ ਬਚੁੰਨ ਦੇ ਪਨਮਨਾਲੇ । ਮੁਸ਼ਸ਼ਿਕਰ ਕਰੇ ਅਮਿਤ ਸ਼ੁਰਸ਼ਿਕਤ ਸਕਦਾਸ਼ਿ ਦੇ ਰਜ਼ਮਾਜ਼ਨਿਲ ਜ਼ੁਰੂਜੀ ਦੇ ਜ਼ਿਕ ਸਕਤ ਨਵੇਂ ਜੋ ਤੋਂ ਦੇ ਲਿੰਦੇ ਦੇ ਕਦੇ ਦੇ ਜ਼ਿਕਾ ਜ਼ਿਕਾ ਸਕਦਾਸ਼ਿਆ ਦੇ ਜ਼ਰੂਜੀ ਦੇ ਜ਼ਰੂਜੀ ਜ਼ਰੂ

ਅਜਦਰਾਫ਼ਵੇਜ਼ ਦਾਜ਼ਤਾ, ਅਜਦਰਾਫ਼ਵੇਜ਼ਨਾਲ, ਸਾਲ੍ਹਿਸ਼ਟੀਨੁਪੁਲ੍ਹੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹੀ ਸੁਲ੍ਹੀ ਸਿਲ੍ਹੀ ਸੁਲ੍ਹੀ ਸਿਲ੍ਹੀ ਸੁਲ੍ਹੀ ਸੁਲ੍ਹੀ

कारमा के विश्व स्वामा गामित्रके भाषा बकुवा प्रकार के कार कार्य कार्य के कार्य के कार्य कार्य के कार्य ઽૹ૽૽ શોકના એવા ચેક્ટ ફાંગુલાન દેવું છું કાલાક ભાગા છું લુકો પ્રાયાન વસ્ત્રો કૃત્યો કોક્સિક્ટ વાલું દેવાક ફિલ્માન કેટ દ્રવચાન કો પુત્ર ને વાલું કૃતિ હોય છે. કોર્યાને સ્થાપ કર્યો કૃતિ કોર્યાને સ્થાપ કૃત્યો સ્થાપ કાલાક ક્ષ્માણ કુત્ર કૃતિ કાલાક કાલાક કુત્ર કૃત્યો કેટ કૃત્યો કુત્ર કૃત્યો કુત્ર કૃત્યો કૃત્યો કૃત્યો કૃત કુત્રમાં કર્ય કૃત્ય કૃત્ય કૃત્ય માના કૃત્યાને કૃત્યો કૃત્યો કૃત્યો કૃત્યો કૃત્યો કૃત્યો કૃત્યો કૃત્યો કૃત્યો भाभवर्व भेषत्र वरामध्यास्त्र कृत्युकामध्ये वर्षक्ष वस्यायववस्त्रामान्त्र हुस्यान्त्र अविद्यान्यकार् ।।भेन्यव्यान्याभ्यांक्ष्यान्यांक्ष्यान्यांक्ष्यां व्याव्यान्याः बुकुना ।।। वणके ।हे दण्टेन याने काने भागके भागके स्वाप्त करने स्वाप्त करने स्वाप्त करने स्वाप्त करने स्वाप्त करने भाष्ट्रीयावेद्वीत्राविब्रह्म वाश्वामात्रभवेद्यात्रीहुम्यावाक्यस्त्रम् व्याप्त नादिरव्याचेद्वेत्रप्रवेद्यस्य व्यापामात्रम्भवेद्याविशिव्यक्षावेद्यात्रम् वृद्धानावेद्यस्य ন্থতুত্তীতব্যুত্তভাৱতিকামজীয়ন্ত্ৰ কুণা সুগৰতভাৱতি কুণাই নুমন্ত্ৰ আইটো বৰুলা নুষ্টে মন্ত্ৰত্বপূথাই নুমন্ত্ৰত্বা মনুজ্য আগইচাৰ সংগ্ৰমন্ত্ৰত্বপূথাই নুমন্ত্ৰত্বা মনুজ্য আগইচাৰ री भी जाने जाने भरित ता प्रीभोजनि ताप्रिक्षण में उत्तेष्र सङ्गी स्त्रीप्रभाजनि प्रकार स्त्रा स्त्रा स्त्रा स्त्रा ज्विताभूषीभाष्ट्रभाने दक्षेत्रवद्यते साला भने स्ताभेते देवभावरा वृद्धिक है। त्ताक्षणवे भर्मा क्षा कार्यक प्रतिकार के भर्म कार्यक के स्था कर के कार्यक का कार्यक के विकास का कार्यक के स्था **ळ्येटेन्सम्बद्धार्थियावेनामेनाकाभतिभवर्बाटेन्यव्यक्तिमानवस्यम् सन्दिक्यः** য়। সম্প্ৰীৰাইমেওজঙ্গ সমইম্বেডইনুন্নান্ত্ৰিৰান্ত্ৰীম্বত্যৰিক্তৰ্যুদ্ধভিত্ত্বাৰ্ত্তিৰান্ত্ৰীক সময়ে ৰীনী নুনৰ তেপালেকজ্ঞামীকত্ত্বিন্ধনীয়ান্তৰ্যন্ত্ৰীক্ষমনুহইছেৰ্টেছতাতি মাৰক্ষী ক্ষিত্ৰিনিত্বি নুন্নান্তিৰীম্বত্তিতেগেশমনৰ গ্ৰেক্তন্ত্ৰান্ত্ৰীক মান্ত্ৰীক্ষমন্ত্ৰীক্ষমন্ত্ৰীক্ষমন্ত্ৰীক भवभ्यक्ति। हे प्रवृत्वत्रातिवार रक्षान्यविगात्र गुरुक्तिविष्ठ प्रवेत्रस्य प्रविक् टीं देविक व शृब्दिक वाक तक की भट्टी भए। वे भवक मुख्य गुरुष्ट वर्ग के समृत्रे भाव विकेश के क्यानात्रत्वत्रत्व स्थापित्र्योभावत्य वीवृष्ट्रियणा वे॥ र्थः

## Title: Adi Sri Guru Granth Sahib

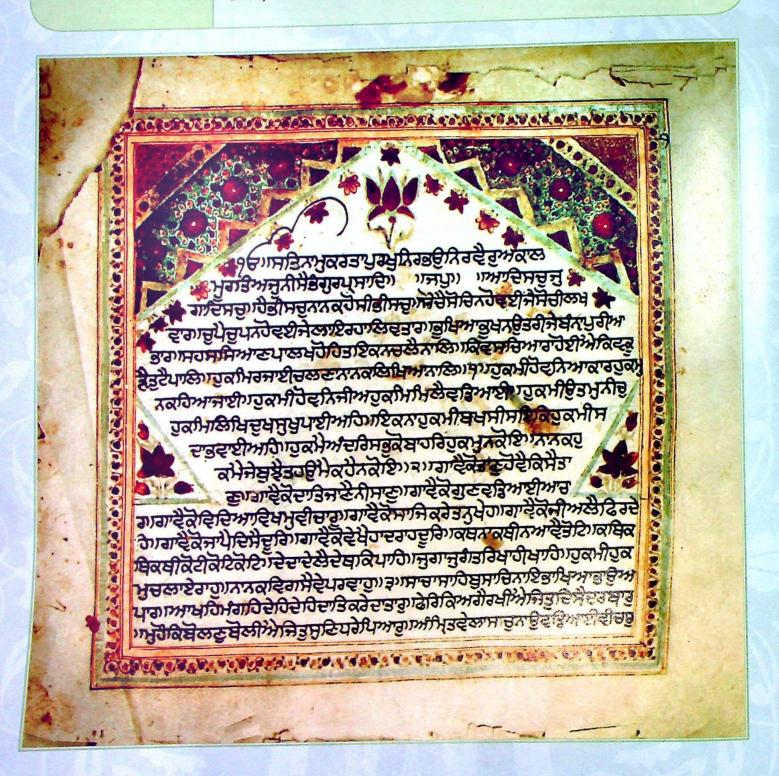
Accession No. MS 866 is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1 to 741 and each folio measures as 34X31 cm and the writing space occupies 24X23 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with border in red colour.

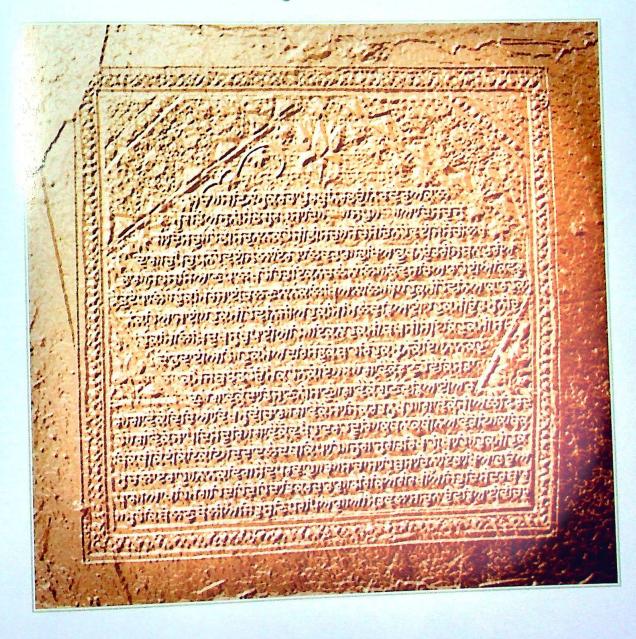
The folios in the manuscript have different line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

A few blank pages are followed by index which carries the detailed description of the musical modes (ragas) and the sacred compositions (bani).

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.



্ষরদীশার্ছসমূরী পর্যার মুর্বি পর্যার मण्यक्तिभेष्ट्रयप्पायसम्भागार्थभागितवातिवर्गासम्भेरवर्गान्द्रम् ਲ਼ੑਜ਼ਜ਼ੵਜ਼ਸ਼ਲ਼ਜ਼ਫ਼ਖ਼ਫ਼ਲ਼ਗ਼ੑਲ਼ੑੑਲ਼ਸ਼ਜ਼ਜ਼ਸ਼ਜ਼ਸ਼ਜ਼ਲ਼ੑਖ਼ਲ਼ਜ਼ਖ਼ਖ਼ ਫ਼ਫ਼ੑੑਜ਼ਲ਼ਜ਼ਸ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਲ਼ਫ਼ਜ਼ਫ਼ੑਖ਼ਖ਼ੑਗ਼ੑਫ਼ੑਖ਼ਲ਼ਲ਼ਗ਼ਜ਼ਫ਼ੑਖ਼ਖ਼ਫ਼ੑਖ਼ਜ਼ਫ਼ਖ਼ਖ਼ ਫ਼ਫ਼ੑਜ਼ਲ਼ਫ਼ਖ਼ਜ਼ਫ਼ਖ਼ਫ਼ਖ਼ਫ਼ਜ਼ਫ਼ੑਖ਼ਖ਼ੑਗ਼ਫ਼ੑਖ਼ਫ਼ਜ਼ਲ਼ਗ਼ਫ਼ੑਖ਼ਲ਼ਫ਼ਖ਼ਖ਼ਫ਼<mark>ਫ਼ੑਜ਼ੑਜ਼ਖ਼ਖ਼</mark> ਫ਼ਫ਼ਫ਼ਸ਼ਫ਼ਖ਼ਫ਼ਖ਼ਫ਼ਖ਼ਫ਼ਖ਼ਫ਼ਜ਼ਫ਼ਖ਼ਫ਼ਜ਼ਖ਼ਫ਼ਜ਼ਖ਼ਫ਼ਖ਼ਖ਼ਫ਼ਖ਼ਖ਼ਫ਼ਖ਼ਲ਼ਖ਼ਫ਼ਖ਼ਖ਼ਫ਼ਖ਼ਖ਼ਫ਼ਖ਼ਖ਼ भाषका <u>वी वव्हें बमुहुर मार्थि खुनार्थि से विद्य</u>ुशारी गमबुरामी भावा ऋत्यां में भेरे मिर्वित नारी "भागीव्यित समेरि मु**ल्सार् एवं के वि** ਭਾਮਨੇਪ ਕਵਾਰੇਸਾਧੁਚਾਮਨਿਕੇਰਚੇਗੁਰੁਸਿਖਾਮਨੈਨਨਕਭਵਹਿਨਭਿਖਾਮੇਸਾਨ ਮੁਨਿਵੇਸ਼ਨੋਹੇਇ।ਜੇਕੇਮਨਿਜ਼ਾ ਦੇਸਨਿਕਇ। ਪਾਪ੍ਰਕਪਕਵਾਣਪੰਕਪਕਧਨਾਪੁ ਕੈਂਟਾਜ਼ੀਆਂ ਕਾਣਿਕ ਵਰ ਜ਼ੇਮ ਵਿਸ਼ਾਦ ਸੰਤਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਜ਼ਰੂਰ ਦੇ ਜ਼ਰੂਰ ਜ਼ਰੂਰ ਜ਼ਰੂਰ ਜ਼ਰੂਰ ਜ਼ਰੂਰ ਜ਼ਰੂਰ ਜ਼ਰੂਰ ਜ਼ਰੂਰ ਜ਼ਰੂਰ ਜ ਜ਼ਰੂਰ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰ ਦਰ ਦਰ ਜ਼ਰੂਰ ਚੇਪਾਵਹਿਦਰਗਾਹਿਮਾਨ੍ਹਾਪੈਦੇਸ਼ੋਹਹਿਦਰਿਹਾਜ਼ਾਨ੍ਹਾਪੈਚਾਕਾਗੁਰੁਏਕਾਧਿਆਨ੍ਹਾਸੈਕ ਕਰੈਕਰੈਵੀਚਰ੍ਹਾਕਰਤੇਕੈਕਰਵੇਨ੍ਹੀਜ਼ਮਾਰ੍ਹਾਧੋਦੁਧ੍ਰਮੁਦਾਇਆਕਾਪੂਤ੍ਰਾਸੈਤਿਬਾ ৽ কিন্তু প্রসূত্তিন প্রাপিনাজন্ত সমস্তর্গিত ভ্রিকাজনীর প্রসূত্তি বিস্টুনিজ্য তার্ন বিষয় করি সমস্তর্গিত ভ্রিকাজন স্পূত্রিক স্থান भ्यतिमाणनिष्ठमुनिगने,वेषुष्टेरिशेमिनेभाषुगयब्सेकुपविवेज उनुगपारतीयेन <u>ਚੋਹੇਰੂਹੇਰੂ ਪਰਿਸ਼ਤੇ ਭਾਰਤਲੇਕਵ ਦੂ ਜੋਤਾ ਸੀ ਅਜਾਤਿਰੰਗਾ ਕੇ ਨਵਾਸਤਨ ਨਿਸਿਖਆ</u> ਕਰਿਦੇਸ਼ੀਦੇਸੁਧਰੇਪਨਨਕਾਨਿਰਗੁਣਗੁਣਕਰੇਗੁਣਵੀਤੇਆਗੁਣਦੇਪਤੇਹਾਕੋਇਨ <del>ਫ</del>੍ਰੀਕਲਮਾਏਹੁਲੇਖਾਲਿਖਿਜ਼ਾਣੇਕੋਇਾਲੇਖਾਲਿਖਿਆਕੇਤਹੋਇਾਕੇਤਤਰ मुरुरीने उनुब हर्वे र् बहेंग्रा गानिक भीनपूर्य वृत्तु विरुष्य गुनिके प्रवित्र ਧਵਲਆਕਾਸ਼ਾਸ਼ਣਿਐਦੀਪੁਲੱਪਤਾਲਾਸ਼ਣਿਐਪਹਿਨਸ਼ਰੋਕਾਲਾਨਾਨ ਧਵਲਆਕਾਜਾਜ਼ਾਂ ਲੇਅਦਾਪਲਪਤਾਲਾ' ਜਾਣ ਅਪਾਹਨ ਮੁਕਕਾਨਾ ਨਾਕ ਭਗਤਾਜਦਾਵਿਗਾਜ਼ਾ ਸੁਣਿਆਦੇ ਅਦਾਨਾਜ਼ ਸਾਣੇ ਅਈ ਸੰਗਰਤਰ ਮਾਣ ਭਗਤਾਜਦਾਵਿਗਾਜ਼ਾ ਸੁਣਿਆਦੇ ਸੰਗਰਜ਼ਗਤਿਤਨਿਕੁਦ ਸਾਈ ਦੇ ਮੇਸਾਜ ਤੁਸ਼ਾਮਿਉਵੇਦ ਨਾਨ ਭਗਤਾਜਦਾਵਿਗਜ਼ਾਜ਼ਾ ਲੇਮੇਦੂਬਪਾਪਕਨ ਜਾਣਿਆ ਜਿਲ੍ਹ ਜੇਅਰਤਸੰਤੇ ਚੁਗਿਆਨਾਜ਼ਾ ਲੇਅਨ ਸਾਣਿਕਾਇਸਨ ਨੂੰ ਸ਼ਰੂਣਿਆ ਪੇਛੋਪ੍ਰਿਤਿਪਾਵ ਰਿਸਨਾਜ਼ਾ ਦੇ ਅਲਗੇਜ਼ਹਜ਼ੀ ਪਾਲਨਾਜ਼ਨ ਕਰਗਤਾਜਦਾਵਿਗਾ ਪਾਪਕਨ ਸੁੱਧਾ ਦੇ ਅਲਗੇਜ਼ਹਜ਼ੀ ਦੇ ਅਲਗੇਜ਼ਹਾ ਸਾਣਿਆਦੇ ਜਿਲ੍ਹੇ ਸੰਗਰਤਾ ਸਾਣਿਆਦੇ ਦੇ ਜਾਣਿਆ ਜਾਣਿਆ ਜਾਣਿਆ ਜਾਣਿਆ ਜਿਲ੍ਹੇ ਸੰਗਰਤਾ ਸਾਲਿਆ ਜਾਣਿਆ ਜਾਣਿਆ ਜਾਣਿਆ ਜਾਣਿਆਂ ਜਿਲ੍ਹੇ ਸੰਗਰਤਾ ਸਾਲਿਆ ਜਾਣਿਆਂ ਜ ਅਸੰਖਪੂਜਾਅਸੰਖਤਪਤਾਉਾਅਸੰਖਗਰੰਬਮੁਖਿਵੇਦਪਨ੍ਹਾਅਸੰਖਜੋਗਮਨਿ <u>ਰਹਹਿਊਦਾਜ਼।ਅਸੰਖਭਗਤਗੁਣਗ੍ਰਿਅਨਵੀਚਾਰਾਅਸੰਖਸਤੀਅਸੰਖਦਤਾ</u> ਗਾਅਸੈਖਸੂਰਮੁਹਕੁਖਸਾਰਾਅਸੈਖਮੈਨਿਕਿਵਨਾਇਤਾਗਾਕੁਦਰਤਿਕਵਰਕ ਵੀਚਾਰੁਸਵਾਰੇਆਨਜਾਵਾਏਕਵਾਗਸੰਤ੍ਰਸੂਫ਼ਵਿਸਾਈਭੁਵੀਕਾਰਸਤੁਸਦਾਸਲਾ below beg



## Title: Guru Granth Sahib

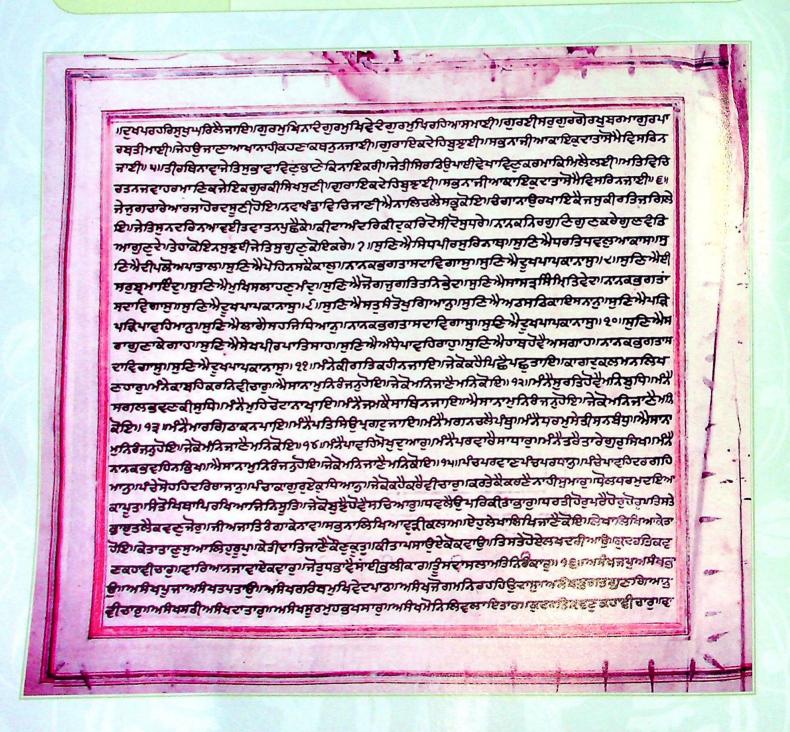
Accession No. MS 1041 is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1 to 439 and each folio measures as 43X40 cm and the writing space occupies 33.5X33.5 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with border consisiting of multiple lines in mutiple colours.

The folios in the manuscript have different line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara). A decorated index in the beginning carries the detailed description of the musical modes (ragas) and the sacred compositions (bani).

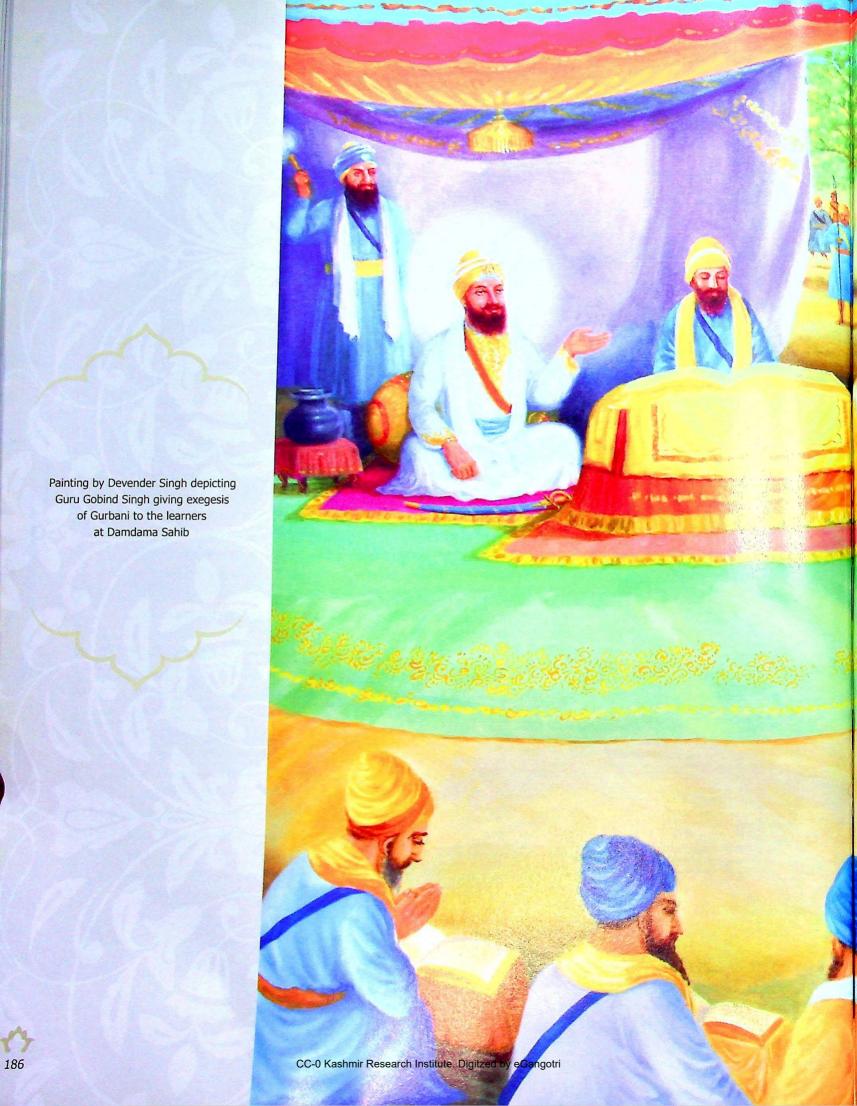
Handwriting is fine and legible. A few initial pages of the manuscript are ripped from the binding, while the remaining Granth is in good shape.

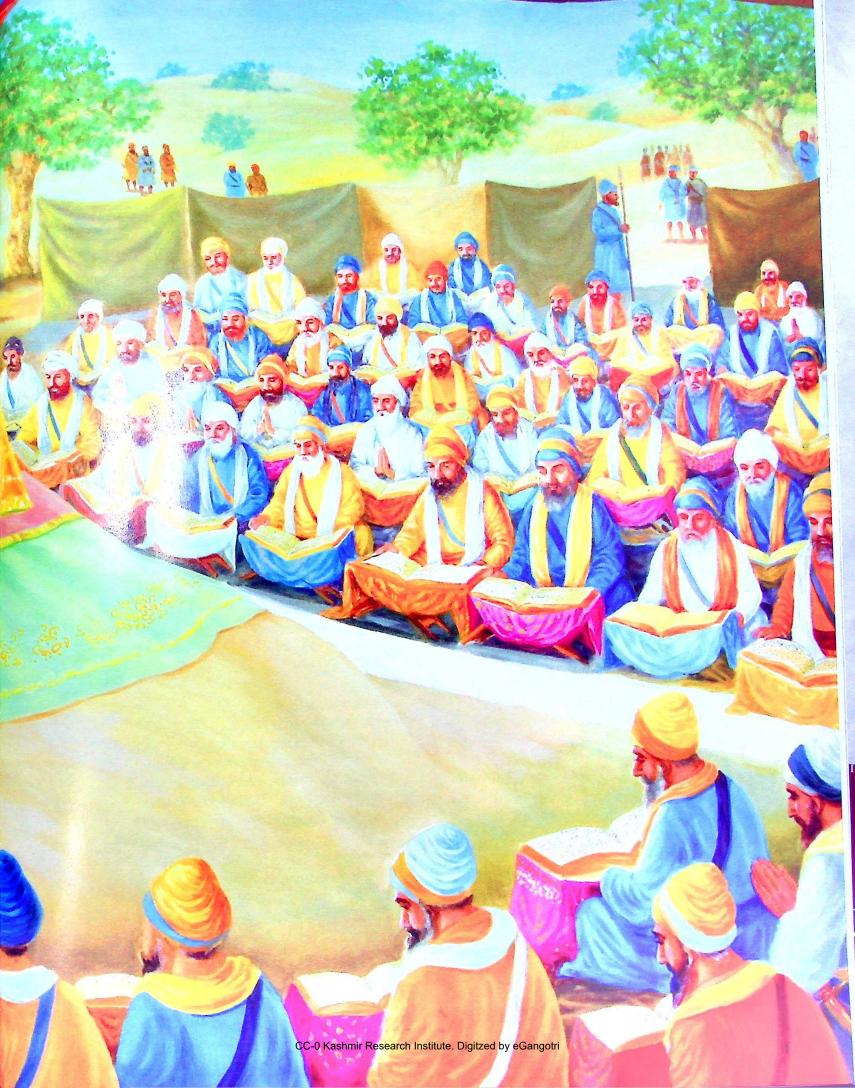
This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.











Title: Sri Guru Granth Sahib Date: Samvat 1723 (1666 AD)

Accession No. MS 1084 is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1 to 458 and each folio measures as 24X34 cm and the writing space occupies 17.5X32 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink with the outer and inner rule (hashia) in vertical lines. The folios in the manuscript have different line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara).

A 42 page index in the beginning carries the detailed description of the musical modes (ragas) and the sacred compositions (bani).

Handwriting is fine and legible. A few initial pages of the manuscript are ripped from the binding.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Paniab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.

Accession no. NIPS/OL/192

र् मिनित्रभूत्रवा भूगभूति न विति है रूअ य छत्रु रिअनु रिपे देशुर्थ्य में १६ अगरिमन नुभारिम नुतेनी मन्ताम्बरीमी निमन्।।१ ामने मे नित्रें स्थिने में नी स्थान हो चुर्य तरे स्थिन स्थापिकार क्रान्न्यानुभिअन्य भत्रिजीने वित्युम्भन्या मरमिअन्या भरिविविधितान केति कि। विस्मिनिक ररिक्षे विस्सु वेर्डि थिन । प्रत्मेवन प्रीच एक का तमा का कि कि अप का कि का कि का का कि का अन्तरी अन्तर्री । ज्योरिनिनी अतुवामा भेरेन्द्रिअर्री । ज्योर ਭੈਤਮੂਨੀ ਚੁਹੁਕੀ ਮੀਨਾ ਖਿਦ੍ਹ ਖਸ਼ਖਪਾ ਉਦ ਅਹਿ। ਉਕਨਹੁਕਮੀ ਬਖਸੀ ਸਥਿ विज्वभीमरा बुर प्रीआजिग्जुब्भे और विमन्त्रे संघाविषु बुंत विश्वामान्य बभेनेच्रभेडउडिभेक्रोतविष्टा।गान्येवेडड्उरेविमेडट्रान्येवेरडि चटेरीपट्रागदेवम् इतियुक्तन्वागादेविदिरिकारिकारिकार ग्राम्ब्रेसमानत्रेन्तर्भेतामाचेसनी अंदेशकि विदेशामाचेन पेटिमें सुनिगामा इंबेड्येजर मज्द्रीगावयार वर्षात्र अहे जीटा जावती वर्षे वर्षे वरिवेटिवेटि गरेरारेकेरे स्त्रिभाति। चुग्नु गीनीव भारी भारी। एत्र भी जुन भुन कार्य गणा त्रस्त्रदिगोमेरे यहर्या। इणमन्त्रमार्यमान्त्रताष्ट्रिलीधन्यन्त्रेन पर्णान्यूर तिभेगारिकेरिकेरिकानिवने स्वाहार्केरिकाने विक्रितिन्त्र विक्रावणार्थ ਹੋ ਕਿਚੋਂ ਦਾ ਨੂੰ ਚੱਲੇ ਜਿਤ੍ਤਾਨਿ ਸਰੀਪ ਆਹਾ ਅੰਮਿਤਵੇਂ ਦਾ ਸਚ੍ਰ ਲਉਵੀ ਤੇ ਅ र्रिट्रिन्त्राम्बर्भिक्ट्रेबयद्यात्त्वीत्रेष्ट्रअनुगत्त्वहेरेन हिनेमनुअपे मिक्कारामिक्सम्भतनिर्देशकारिकारोत्राक्रिकार्मिकार्मिकार्मिकार्मिकार्मिकार्मिकार् मिमेरिकारियारिकाम्यातत्वकदिनेतुरितियत्।कार्स्केम्रुटी क्रीभीत भरिके की एड सुरावर कि मुध्या कि के चारिए एक मुधिक सरिक्षा मु প<del>িইংছু</del>ঃ শুমিনতিসসসস্থিতানু हुरिस हु मुज्ञ ने भुस्र मसुरुप र सर्वे मर्पाने उड़िनार अधारितार का अतुरानारी। गुन्यरे बरेडियु मर्री गत्रत्रत्मे अवशिद्धर उसे अस्मिनित्तर्द्वण्या नी सित्तर ने नित्र सुनु द कि कुलरे विमिष्टिकण ने अभिगिष्ठिष्ठ परि दिया दि हुव गमिती। से लई । अतिनिवन वत्तर्य । अति स्वार के विष्यु विश्व विषय ग्रम्मरिवरे रिघुम् रिशम्डमनीत्म्यारि रुटा उमेमिरिमानिमानि

॥६॥नेन्ग्रचरेअन्नचित्रद्युटिउष्टिग्रहः ध्रन्नाद्विच टीअहार चक्षेत्रख्रविष्टिगर्वगर्भुर अधिरेनम्बरिग्डिनगिरोगिरिशानेडिम् वित्रअस्ष्रीवस्त्रतभृद्धेवे गारीय अरवि वीर, वितरिमित्व वि त्वित्रगृटिगु ड्वेग्युटक्डिअगुट्केश नेउँविधितसुम्र श्रीति ट्रेबेरिबरेशाम्हिनेमियधीरम्बित्यामुटिनेयर्गे पर्छ अव गमुट्रिश्रेरीपछेश्रपंडलामुट्रिश्रेपेरिंमवेब कात्रप्रवब्रान म दिगमुगमुटिश्रेद्धभग्धवरम्।। नाम् रिश्रेटीम स्वनभाष्ट्र नाम् श्रेषुधिमाराण्टभेद्रामृटिश्रेनेगन्गित्रेशीर्वेशामृटिश्रेमाराज भिनिहरागप्रतब्दुगाउमराहिगापुगम्हिनेस्ट्रम्ययव्यप्तमार्गान् श्रेमद्र में देशी अस्तामार के अस्मित स्वापित स *पद्रिभृतामुहिर्से छ्रेने म*र्जनिप्रभृतगत्रत्वतु गडामराद्विगमास्टि भेड्रभभयत्रतम्। १ गाम् टिक्रेमन ग्रह्ये गणाम् हिक्रेमे व भीगपाडे म्छाम्हिने अपे पद्रिक्त् । मृटि ने उसरे है अमगर्गा । स्त्र बहुगतम राहिगामुगामुटिनीसुम्भापयात्रमुग्राप्राभितीगानिवरीतनाष्ट्रा सेवे वर्री पिके पर्व उपि गारामारिय समामिष्ट उसा भी वर्षा विवसी है। उगनेभाराभुतिनत्तुरिधानेव्यभीतन्ते भारतिर्धा । १२ गर्भे रम्गान्य भारत भागभीमग्राह्य इस्ट वीम् पामि भूति चेट सथा था भीन भने स्थित नाष्ट्राभीमस्मुम्तिवनत्रेष्ट्रानेबिभीतन्द्रभतिबिष्ट्रभावार्गिभवनिक बत्याष्ट्राभित्रेपनिषिद्धप्रगद्धनाष्ट्राभित्रेमगुरुक्षेत्रभृष्ट्रीपम्भित्रप्रभे नीमत्रवयाभिमत्रभृतिरे नतुरेशि। ने बे भारत के भारतिरिशाश्याभिपा रिमेषुडअताभितेपार्वेकप्रशामिते अवाभितेता वर्षा तिष्ठभारेभेमसभुतिभेनतुर्रेशि।नेयेभीतन्ते भारेयोशि।१५।१पैचप्रवर् टर्भन्यग्यामार्थनेथद्विस्त्राहित्यां नेपारिस्त्राप्यान्या रहेळ्पिअहानिबेबीकोन्डिको बसेने के हैरा रेप्सुअकारीसप्रभू राष्ट्रिमलभुनाप्रविध्वापारीय अनितासका निर्वे विमेर्डे सिन्भ रुगायर के प्रेथित जन्म गायर ने उत्तर के विकास में के जान के ज **दट्रनेरु**गनीअनाडीराजेस्हामङ्गारित्री**धअस्तीवसभारेउ** 



र्च चित्रवाष्ट्रियाचे मार्ग्यके स ४५८ १ एनु सभित्रमचण्येगातिस्र केत्रेची कृतिभट्यमृत्त्र संभित्रहाष्ट्र २८। मनुत मभा १४६ भारत्य रूपट्टा पुनि भक्तेग्रह्मात्ते उद्घीपनी अर नी मिली अप्रित रूपेल्योना ११०० अमुस्टी १० मीयायमार्वर प्रतिष्ठिममेट PH3 95% चेर्मुरी ४ मीप्रिजिश्रीगरतीप्रमेट मभन १६ ३१ जण्डिमुरी१५ मीमनिगुनुस्थानस्मित्रीमाकेट ।। नग्रेष्ट्रमिगियेच घरेगात १६ मितिगुनभूमारि ग्नाभटा मभन १६३८ अन्दिषुरी३ मीगुरुगभरामनीमभेटे । <del>मिनिअंटापारिअंट है रैस्राप् घंभग गड़िब है देववी। प्रंच गारी मिनिहें उन्हीं</del> मभन १६६३ नेहुमुरी ४ मुद्रग्रद्धिमीगुनुभग्नामामे ग्प्म भन्ने गर्दी <mark>जिल्ला स्थी</mark> गर्दी किया हो भी की अपने भी की स्थापनी की स्थापनी स्यापनी स्थापनी स्थापनी स्थापनी स्थापनी स्थापनी स्थापनी स्थापनी स्य ाट्डे <del>२६ दी भैट है रही भी दी कार्य कार्य मार्थ मुख्य</del> कार्य मानु १९२३ गिनैयार्टाधन वाच्यवीक्षव्टेट्गपारीगारीपादी मीर्विडिचारीगापैर मरीहे पचिवादीगार हा नगात्र भारती विलाही। भनुभाउनी गोमदागा । प्रवास ने वर्ते मार्ध हुन का अधि ट्युडे उड़िरात्र कारो। त्यार भारा भारत है मह प्रीकी स्थापन अ**डिडिं**क्ट्रार्थं चर्गाविमीगित्रमटमुनगष्टिठितुनमबलेलाग्रहितनग्वीभक्टविगा । विक्रीनीरस्वनित्रपृष्टी। विमेनीमैद्धनमुराष्ट्री। मनमन्येरीबीक्षेत्रपन्ताः। विविद्य <del>ये च छे अ</del> वत्ता मुरुम रेस्ट नुम्म बन्भेष्टा। चे स्विधार्म वालात मुरुष्टा। प्रवसम्पर अर्छ मार्गियो ना गान्यिम मन मन्यो ना द्यार प्रमान्य मार्गियो महार्गा गुरियारी प्रवर्वामगीगावकेलीयटभेत्त गेंटि तीवपीयलाएपाकमेरीयडे युत्तग्रीपि टीप्रें मीगालाटी करें तराभ डे गमायमञ्जूमा चेप्रे रे राजा गर्ड न अड़े वर्ग वरगत्थमटभुः रीपव्यताराभ् गमन्त्रिम्मिन्नाद्देगव्हितावरिष्ठेत्रे नघरेगत लाविणाविणगीवणाविष्यमान्यतिमान्यतिमान्यतिमान्यतिमान्यतिमान्यतिमान्य गिमिनकामि डिमे चिड संभी।१॥मान्यु मध्यमण्यामानान्यं हुनो द्वरोडीन। समय्यु सी भिनगरगुद्ध देखराभीगा १ । स्मिटमारायम्बर्गह्यम्बर्गायम्बर् भीगद्य गार्थस्य गमेनठिन उभट्टानीपुरीतायुग्रिनादिरियामुहः मुरीताहिने मुन्युरिपुरिवरि क्रियम्बन्तिम् हिम्टिक्नीती।१ विद्वन्यम्बन्तिम् वेद्रस्मान्यस्मान्यस्मान्यस्मान्यस्मान्यस्म न्नापुरित्नाव्हित्रस्य अष्टिमित्र्यमामिश्वन गर्पे स्त्रवे**त्रसम्मा**धमटनगर्शित्वारी प्रिगिन्ग तेजी मामने पुरुग्गतेल्य हान्य समिमा।१॥१॥

"व्यापणकिक्येरे एक्ट्रापणकिक्ये ेर्जनभित्रवारिका ।। स्ववार्गनितिस्व ।। भेर्गनितिस्व ।। भेर्गनित्स्व ।। भेर्गनितिस्व ।। भेर्य ।। भेर् Bhai Hira Singh preparing a handwritten Bir Photograph by Malkiat Singh 190 CC-0 Kashmir Research Institute. Digitzed by eGangotri



Title: Guru Granth Sahib Date: Samvat 1728 (1671 AD)

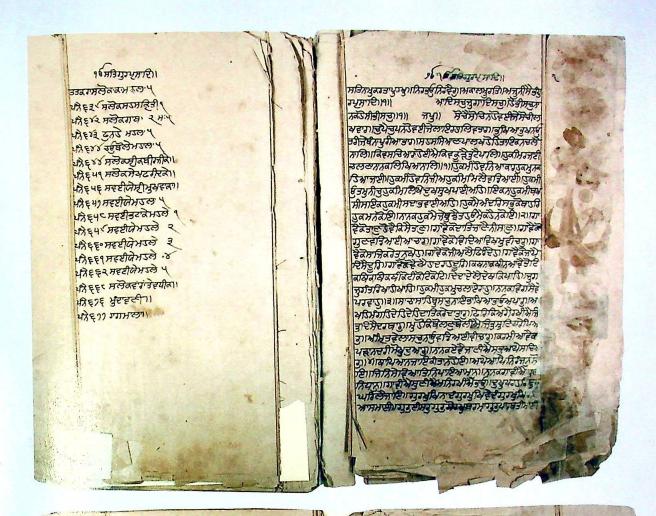
Accession No. MS 1229 is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1 to 678 and each folio measures as 32X23 cm and the writing space occupies 29X16 cm only.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink while the outer and inner rule (hashia) is in red and black colour. The folios in the manuscript have different line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara). The index in the beginning carries the detailed description of

the musical modes (ragas) and the sacred compositions (bani). Some pages are badly damaged

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.





ष्ट्रेरेड्ड्मीच्यार्था भामभडल वारीवरयन्त्रपुरी थाविभाष्ट्रभा । उपि। छिमधीभावा तुर चार्ष्टभा । भे खुरेषिभार अतर्ग्राष्ट्रभगम्ड्सीभाडाटिअगर्थभागागर्दुगर्दुवंभन्ति विवेदवीरकाडभेरेयारिभाष्ट्रभा नगनीहुन उतुगाउषी । गुरु रभोडभगदीभानिडेभा । तामछीभा सभा रामानिस सक्ताडिमचर्वहिर्वाडिभ'डेअयुगारिभामतुभागीका।अ थट वरमुभायमहोरे उरिवरमुते उरी।। निववर निमनुमें <u> थुरिभायामुडे गुग्धिषष्ठे वैदी॥ शास्त्रीतरादम स्त्रा</u> वर्षिग्रेवमार्रामित्रमित्रम्पित्रवेममुखग्रिरेरिशाशा १०। अमभडल ९ पर्र ग्रिष्ठम् ममरीम उत्तिमुक शानुगानगरुं श्रीवीगीनंशशामस्यह्तीमप्रियांभ्रा र्गामित्रगुरुमेरिथरेपित्रयन्त्री।१॥भूतन्त्रेथटस्यम्यतः नामनाङ्गार्थाः स्वर्गास्य स्वर्गान्य स्वर्गान्य स्वर्गान्य स्वर्गान्य स्वर्णाः स्वर्गान्य स्वर्णाः स्वर्गान्य त्रां स्वर्गाम् स्वर्गान्य स्वरंग्य स्वरंगान्य स्वरंगान्य स्वरंगान्य स्वरंगान्य स्वरंगान्य स्वरंगान्य स्वरंगान स्वरंगान्य तरम्भेषेत्रभूमगोरिसा अथन्वेअथेषभाष्टि । । । भूते ऽति पारिस्रोगिस् । । । । । सुरामिस सम्बन्धि । । । थं इग्रिटीमिडिमब्येडाति एथेनेमिकाहेनाथी।त्रत्रव भमार्थिनं ताभगनारि।। श्रां १९११ श्रामाभु उत्स् १ यनु २ व्येमान्द्रकास्त्रभतुशामनायामे यामस्त्रयार्ष्ट्रक मेडीनुगुरिकामाम्बद्धानारीमेभमा। शानरीमेम् श्रेतीस तमे गार्षितन्लमग्ह्य बमलुत्र रीमेगाउड की विकास वर्षे मेर ने मा अने तिन्द्रोति उमेर्। तिर्मेस्ती मुग्निमभाष्टे। माने प्राप्ती यामथर्थे प्राप्तिका वास्ति यामयह बार माना प्रमाणिक । भिरामें प्रशानिस मुग्ने प्रशिवाणयाति । सुन्तर्य प्रभाविकारित स्थापी ॥२।।। रिक्रा हिन्दी निर्देश हिल्या प्रमाणिक अन्य । स्थापी । एम डिक्रा हिन्दी । अपिता निर्देश हिन्दु अपिता । स्थापी । बोपाशार्था १२॥ ह्युमामप्रस्थ ५ प्यूर विमन्ध्रतिस्यो । वृद्धारिभागस्योपुरी। लग्ने रेमनिमारी। गुरुपामारी ऐस्लारी। प्राप्ता भाग्यामा हिं भूतु भूम खबारे भूत्र भणी। वर्षणी

आहेर्तरे। वडाट्यम्प्रीर्यंत्रर्धाः अहे। विभारेषामुर्युष्ट्रम् हे। वितृत्तरे वित्रप्रीर्थ्य वितृत्रस्थाः । यो तिराप्ते मेर्गेरी विस्पृये उद्यीभग्रिभार्य्यामनयोगमनात्रमचन्त्रप्रियोगमनियुर्गेहर्मभागमन्त्रम्थाः भीभिनुमबरुक्ये। माचेमघारे भुवनिगनिभएरे। त्राप्रवाहेच्य ग्युअमभड्यः १ जीनित्रवे अपुगहरो। था। १३॥ अमेमन्यीभगभीभित्रम्थुमविगुविरीभगाडिग्रेमेश्रम्डीभ शी। गुग्यामा सी उतिग्रम्था शिभा तामुय की मुत कि तियिया शी। उडिंग बन्भ यन मृत्यु स्टान हिंग उने मस्य लि उने न है। ज उविग्ने मेनागथम् ला विग्नीपुर्मित्रमारा । उविह्य निरियण्डिभायतुरुगी। उपिम् हुँगैनीमष हुँ ही चरी। अपि उरेमेगाडिड्ड क्रेगाम् डिग्रु में हिन्दु ही क्रेगा ३।। उभगीन निथितम्ड राष्ट्र। व्यामयामात्रीना भागत वृष्ट्री। तात्रवयथाने पु द्रतराष्ट्राां हुनामेटे हे बेमारा। था। १४॥ अमाभडल प्राट्ट शिक्षभद्रिति शिक्षेत्र दिन शिक्ष शिमारिकि प्राटिश्व कि उडिमामशीम**टिविय्वतिग्रागितम**डिवर्षुग्रतथहिडामिका भरीट्राक्रियमुत्रियश्रद्धि॥१॥गुज्युजेनेगानिभानियर्थ ष्टिं भूमगुष्टिश्रहिं अति वर्षम् सुगुगम्बरी उतिथाविर् य्याशीप र हुणा निम्ब हुआ थिया है युनु मेरिया गिन्म वह ब खुतमंबेयोलागुग्नुधित्राभलग्डीियभगेगानी त्तलभेष्ठर्षथरिवभस्यतिरयो।२। ष्वरः वसः वर्णवस्त्रित्रे भेगारीमैष्ठभुगुगभुधिमनुस्य प्रेमा व्यवस्वयर्गग्रम विहीन्ग्रामिन सम्मग्रीमानियह्डुयुग्राशाममञ्बर्भ भि उच्छेन्। भवादिभनाम् डिग्रिमे । ग्रुग्नु विश्व अपुरोभा त्रभगपुरिशिवभाष्ट्रवाची वर्षि शरी श्रीतिश रिश्टेटेपि चीव विभाग शांचिक हुम्मु बर्गित मन्द्रगागुर्व रामाचित्रत्र हुन्द्रिक बेपिटे भागिभाग शिर्षिनीभागागुर्व रहति स्टेप्टेब्यू बेपुटिशिहाचे इंग्रीवृत्यमूमारोगामा विगुर्वासी

Title: Bani Guru Sahibaan

Accession No. MS 1245 is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1 to 1266 and each folio measures as 7X12 cm.

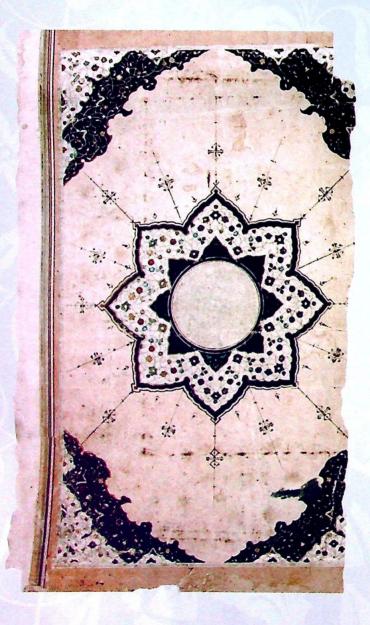
The first four pages are decorated and the writing on the third folio suggests that it is in the hand of Baba Budha. The fourth folio is seen with Mangla Charan in the hand of the sixth Guru, Hargobind. Nisan of Guru

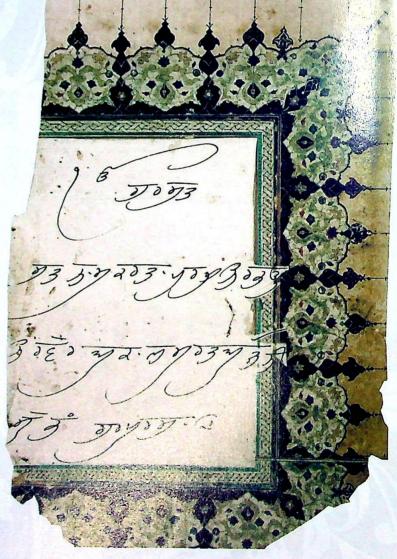
Tegh Bahadur is believed to be pasted in the Bir.

Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink while the outer and inner rule (hashia) is in multiple colours. The folios in the manuscript have varying line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara). A 30 page index in the beginning carries the detailed description of the musical modes (ragas) and the sacred compositions (bani).

Handwriting is old style yet fine and legible. A few initial pages of the manuscript are ripped from the binding, while the remaining Granth is in good shape, except for the last few folios which are partially worn out and tattered.

This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.





निमित्रियम्पनिरे<u>निरियम्</u>न ज्ञेयमीम्लियुनाशा मे इनगरिमयहरू डेमेशियुरेमणः। मुरम्भू भगत्रम् अरेडिग्रिग्रिजिङ्गिक्तार्गार्गा म्यु टेस्संयरी॥ भडला-प 4जदग भारता अहतारिका । द्रारा प्रकारिकुमा स्तरी अस्ति से में स्वराशा कर हिं। नित्रति वी अनिस्मिन विभूती की कृप्न वित्रिया । वित्रवित्रिका वित्रवित्र । दिनारिनारभित्रभूपय्योद्या ११॥ श्रुपुरौगुर्गिगलुभि डीर्म्यु नम्यु दृग्यर द्वा । यग्रवण्यर हुनुमभाय-विस्थर र ब्रजैड्डिक्किनार॥१९॥ रेट्गंपरीभडणाप मध्यते वृत्रे वृत्रे ते विभागिति स्थापित के विभागित के ग्रेंसमंस्मेरो।१।। ग्राक्षां दिवा पुरे दुरु लगा पुरे विश्व विक्रीक्रभू नेयो।पारीत्रभु ५ उरु महिष्णभु द श्रीति क्रिनेंडेरेशिया अंयित्लिन्डर न्ट्ड्र बरेडिबिअफ्डीपारि विमाणा अन्टीकेत्रात्ववेष्ठिकार्न्यमुख्यातेवे।।शा भारगुर्गिति रेक्गेयरीभड्डाय्। या म्युः ामुसमङ्ग्राज्यभगलाम् जीस्राबिनुः विपा अधिक विभिन्न विभि

क्रियुं । उर्व अगिता द्राप्त्र में द्रिन्द्र नाभव ११११ पिर्वितिशा के विक्रिअमुग्दु निर्मित्य के विक्रितिशा के विक मुलनियुक्तां चिलिक्तीरात्र कार्या में महत्तु स्थाम गभन्मानिष्ठिवित्रावशा रेट्रांप्रगीभडणनाप भाषीके स्ववेगुमादी। माल्यु अपिया जीसम्बद्ध उर्वे पास्त्र भिन्दल देशशाउड शिर्म्य मुण्य सम्मुण वे इन्जिम्युमगुपदे॥ हमुद्विन्तु वे निगमह बन्गिर्स्मी पदे॥१॥पुग्रस्डभुगिद्यं अत्रभूतभीर्यात्रभूति रे।।भार्नेग्रामः १९६२ चन्रामीग्राम्बन्यस्य रेट्रोयरी।।अड्ळनापा प्रेडीक्रक्षेष्ठ्रां िष्ठजीत्रधुक्षेत्रधुक्र्यास्त्र विवन्त्रे इमेगिअरिर्जाशारङ्गी। यसभरेगमीगिममिक्सिय धिअवर्रिपीर्षि स्वयुरेभ्रीत्रम्भवीभ्रवेशा उर्ष कियारिष्णि १।। किरडिकडियाउच्यु उम्मू परिष्मे उद्योग िर्फादिशप्याष्ट्राधिमुक्शीत्रत्वलीर्फ्यमि रद्रगेयशिभड्छनापा। 112119411 गुग्न्यात्रा त्रभूलकात्रभमितम्यमितन्त्रभगमितिका ॥१॥।उ क्रीयुक्त अग्य मेस्वेट्र रिडीटड क्रम्मक्रा विगर्मेभारे रेदेथाग्य चर्गिरागडेथार । ।।।।महन

्रितुमेपिकः नेको **। हारम्य शिक्तानि नित्र स्मिति ।** मेडीपनिग्डे। २४। मिडिगुग्नीिक्यं रिमे दुम्भूष्ट ग्राड्में गम्ब्रद्रशक्रेर्भ्यू ब्रिक्र देखाल खुळ डेपान <sup>ली</sup> हे मुस्स्मीभुले सुष्सु । अदिमिष्नि तर्षु उत्तरिभकाभे ल्ब्स<u>ड्राडीरा । प्रात्यीर अधिष्य प्रत्ये प्रस्था वे</u> ग्रीमुर्येड शि।२५।१मित्रगुरू उत्तरभक्षेत्र देगीर मुग्डिशा क्रोबेड ने नदे दिन्मिनगुग्भुग्भदेनिश मेस्नुमेद्मीयेगुग्नस्य <u>नुग्नाभित्रिग्रेक्लिप्याप्रिणित्राप्रज्ञीष्यंद्रीत्र्</u>र्ज्ञ मुअगेरिइ गुअग्यीओगुग्ट उद्धुमिशिष्यं या प्रिम दिग्लम् देविशागुग्यामन्दी हिष्री छेव गीमपाप विदेश ।। दशामनुम्मादिश्चिमनुकानितुद्दिम् स्थाप्रमात्रिस्राम गुरुर्मुबुम्पुडेबीभिनवडीयक्तिभागगीयरीष्ट्यारेरीड <u>बसुम्बुङ्गिन्न करिएमम्ब</u>ुक्रीन करिन्न मिड्रिमिना वर्मे ही यारि । मुब्र बिस् विसे वेडिस के विसे ही सम्बी व नारि। ॥२)॥वर्भे दुरगु उत्युड्ताम्याभी,दमे विमा,दियुक्ती ।। दुली बेटली बेम यमर गाभि इंटलुका ने ब्रॉजिंभी ह निमुच्यमेमॅथिश श्रेमः डिस्ट्रेंडिश के निवड एविषु त्रजारिशभभजन्<mark>युचे रेवलिदलकोर्जनीर्ज</mark>िनीभलांपि। पैराभावेदमिक्रीगुरंक् सम्बन्द्र सम्प्रिश्चेषावरीर तभन

<u>७५मडनेग्डेमभिगानग्जिंडिममस्थित्रम्देन्थिः।</u> म्राज्याग्भनी हती अन्दिन स्थिति मान्त्रियो कारि ॥२८॥मृतिगृत्रभुष्ठे उनुष्ये ने भिष्रिमेन् भ्वटी स्रोम् मिर्पयम्पन्नुगाने स्थिते में में ने स्थानिय स् क्षेत्रेम् धद्विक्रशक्र रागडम्बर्भागाम् स्त्रेने मेर् ध्रालेग्रा वर्ष्वम्यपियन्त्रयारा र्शा पावजीवाङ्ग्रमकः शिग्डमण्यम्भाग्रहमेड्॥मेर्द्यग्ड्मिडगुन्तीअगीतीर्ष योड्राक्रिकालाड्रमित्रगृत्वेभभनायुग्रेवरेड्राविवरी चुटेषुलरीडदेग्राडर्मबर्मुरेड्गात्रजणीदात्रीय १२३ द्विज्ञारीक्र दमरेड्केड्र । ह्यों स्विम्मीर्जिंडे मेगीय रतमरेडामबन्धीस्ड्ड्मुबराग्रीमानुबम्भवेडा मन्भैनभूषिमममुनविङ्गियमभिन्यनुपोङ्गागुमुख जपुगरिदी जग्यह्राभुन्ति। वो दुगरिय व उडम्पूर भु पंत्रीज्ञ गाउंका दुरा जाते पुरस्तु गुरु की ता अरिक में बुटेरमाणुलगीनारेषुरेड्यरेड्राप्त्यान्यम्य विद्रमुख अपुगरे दुः।भाभुभित्रग्भानक्तीलेन् जीभारत हिरिए पिर्विन हिं अपि हिर्मियेत् मुक्ता भने हु। हार सम् विस्रानिमवेडियोडे नित्र मुम्मान्कि विस्तान्य मुम्मे इग्निजगाउनुकरियु यमित्रिषियु विकाप मित्रगुर्गभुलेन प्रची र्रोरिभारमुध से प संपीत्र गार्म

## Title: Adi Sri Guru Granth Sahib

Accession No. MS 5084 is a pothi-style Guru Granth Sahib Manuscript placed at Bhai Gurdas Library, Guru Nanak Dev University, Amritsar. The folio count is 1 to 785 and each folio measures as 35X32 cm and the writing space occupies 24X23 cm only.

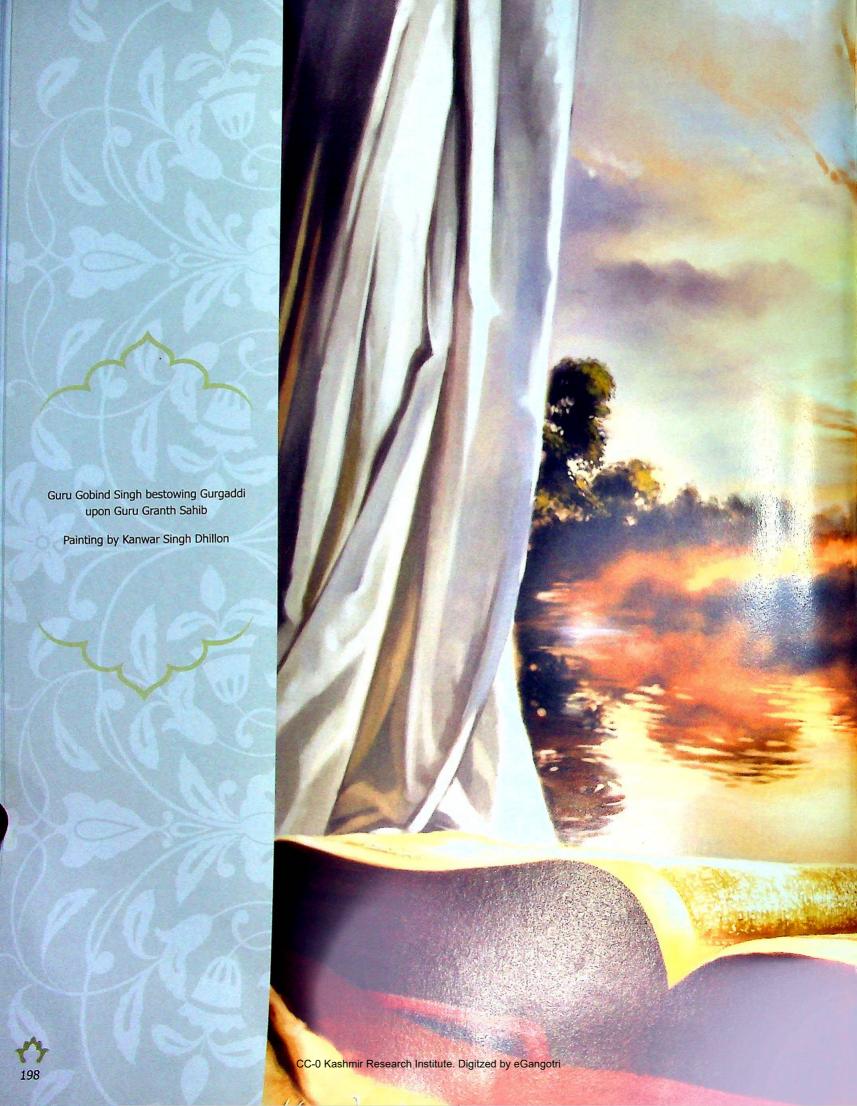
Bound in cardboard and cloth, the writing is in black ink. Some of the decorated pages of this Bir are seen in the picture. The folios in the manuscript have varying line divisions and the same pattern is followed in the two-sided Index (tatkara). A 24 page index in the beginning carries the detailed description of the

musical modes (ragas) and the sacred compositions (bani).

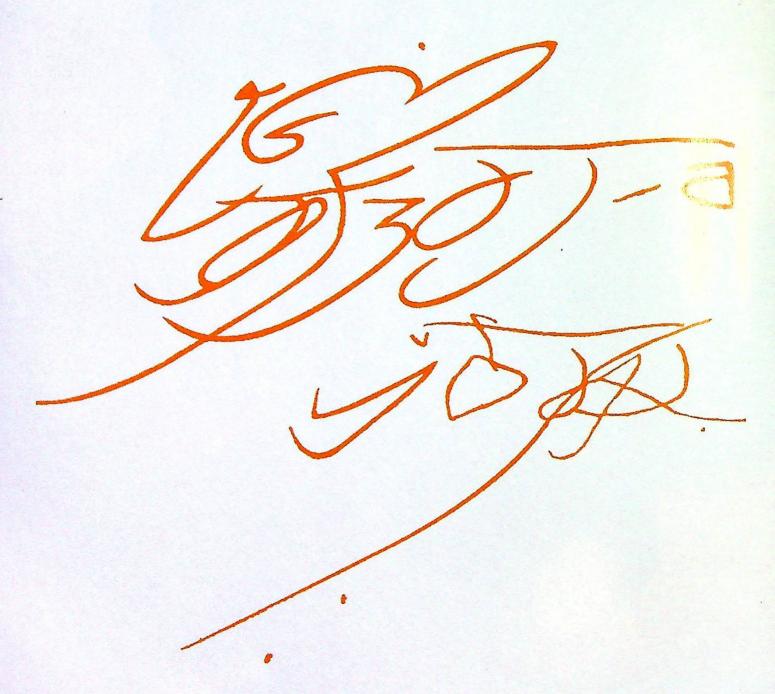
This Bir is a part of the digitised collection with the National Institute of Panjab Studies, Bhai Vir Singh Sahitya Sadan.











Nisan of Guru Gobind Singh from the Prayer book of Guru Gobind Singh Courtesy Jujhar Singh Bagrian





